
શ્રી ગૌતમગણધરાય નમઃ ।

સંવત્ ૧૯૬૬ ના આસો વદ ૩ શનીવાદે
શ્રી કપડવંજ મુકામે પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવેશ શ્રી
આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજના વરદ હસ્તે મુનિ
શ્રી હેમસાગરજી મહારાજને તથા શ્રી સ્થંભનતીર્થે
(ખંભાત ખંદેરે) પૂ. શ્રી પંચાસજી મહારાજશ્રી
ચંદ્રસાગરજી ગણિવરના વરદ હસ્તે મુનિશ્રી દેવેન્દ્ર-
સાગરજી મહારાજને તથા મુનિ શ્રી હીરસાગરજી
મહારાજને ગણિપદ તથા પંચાસપદ નિમિત્તે સમર્પણ.

લિંગ નંબર ૭૦ તરફથી સાદર સમર્પણમ્.
શિવભસ્તુ.

સકલ ચંત્ર-તંત્ર-મંત્રાધિરાજ/રાજેશ્વરીશ્રીસિધ્ધચક્રાચ નમો નમઃ ॥

શ્રીઆનંદચંદ્ર-કિરણાવલી-કિરણ ૧.

પ્રાતઃસ્મરણીય, દેવગુરુ નપાત્રચક્ર સંરક્ષક, પં. બીનાથ-સાર્વભૌમ
શ્રીવર્ધમાન જૈનાગમ મંદિર સંસ્થાપક આગમભક્ષારક આચાર્ય દેવેશ-

શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્ચરણના

વિદ્વાન્ સિધ્ધરત્ન શ્રીસિધ્ધચક્રારાધન સમાજ, શ્રી નવપદારાધક
સંમાજધંનેક સાસનદિવધંક-સંસ્થા-સંસ્થાપક-

પં. પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજીગણિવરના મુદ્દપદેશથી

શ્રીગણિપદ પંન્યાસપદારાપણ નિમિત્તે

શ્રી શ્રમણ લંગવંતોને આદર અમર્ષણમ્ ।

શ્રી બૃહદ્ યોગવિધિ.

સંપાદક-

મુનિશ્રી દેવેન્દ્રસાગરજી.

પ્રકાશિકા-

શ્રી મહાપદ્મદેવજી છગનીરામજીની પેઠી.

કે. ખારાકુવા મુ. ઉત્તરજૈન (માલવા.)

શ્રી. સં. ૨૪૬૯. વિ. સં. ૧૯૯૯. ઈ. સ. ૧૯૪૩.
મંથપ્રાપ્તિસ્થાન— નકલ ૧૦૦૦.

પં. પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી ગણિવર.

C/o શેઠ મુલચંદ બુલાખીદાસ.

કે. ત્રણદરવાજા, ખંભાત. (વાયા આજુબંદ)

શ્રી ગૌતમ ગણધરેભ્યો નમઃ ।

પ્રાતઃસ્મરણીય, પરમ વંદનીય, શૈલાના નરેશ પ્રતિબોધક, સકલ-ગીતાર્થ-સાર્વલૌભ, શ્રીદેવસુર-તપાગચ્છ સંરક્ષક, શ્રી વહ્નમાન જૈનાગમ મંદિર સંસ્થાપક, શાસન પ્રભાવક આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવેશ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીઆનંદસાગરસૂરી-ચરચ મહારાજના પવિત્ર ચરણ કમંધમાં—

આપશ્રીની ત્રિવિધ કલ્યાણકારી, માનસિક, વાચિક અને કાપિક પ્રવૃત્તિઓથી પવિત્રિત થયેલ સકલ અતુર્વિધ સંધના હૃદયમાં પ્રાતઃસ્મરણીયતા, પરમવંદનીયતા, સદાકાંક્ષ માટે સ્થિત થઈ છે.

જૈનાગમ સ્થિત સૂત્ર-સૂત્રાર્થ-રહસ્યોની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલા પેક્ષાએ અને ઉત્સર્ગપવાદાદિ સૂત્ર બેદની મુંઝવરીતિએ વિશિષ્ટ વ્યવસ્થા-કૃત્વસક્રિયસંપન્ન સકલ ગીતાર્થ સાર્વલૌભતાની પ્રસિદ્ધિ જૈન જૈનેતર સમાજમાં સર્વમાન્ય થવા સાથે દરેકના હૃદયમાં અદ્વિતીયાનંદ નિમગ્ન બની રહી છે.

તાડપત્રીય-હસ્તલિખિત ગ્રંથોનું સંશોધન કરીને, આગમ વાચનાદિદ્વારા શ્રીધમ્મજુસંધાદિને વાંચ્યતા, બોલ્યતા અને સમજ્યતા કરીને પ્રાચીન-પુનિત-આદિત્યનું નિવૃત્તિ પ્રકાશન થવા કરે તે સાર 'શ્રી આગમોદ્ધય સમિતિ' અને દે-લા. જૈન. પુ. ફંડની સ્થાપના કરીને, ક્ષુત્તાનનો અપૂર્વ લાભ વિના સંકોચે સર્વ કોઈ લેઈ શકે તે સાર 'શ્રી જૈનાનંદ પુસ્તકાલય' જૈન જૈનેતર સમાજ માટે સર્વદા ખુલ્લું મુક્યું છે.

વિશેષતઃ પ્રતિજ્ઞાના ડગમગતા પાચાસ્થિર કરવાને પ્રાણુભૂત જૈનાગમોને જૈનાગમાભાસ કહેવરાવવા અને અનુમોદવાની અમર્યાદિત હદે પહોંચેલા નવીન પંથીઓની નામચીન, નૂતન, નિદનીય—

શ્રી ગૌડાના-નરેશ પ્રતિબોધક, શ્રીવર્ધમાન જૈનાગમ-
મંદિર સંસ્થાપક, આગમવાચનાદાતા,
આગમોદ્ધારક શ્રી આચાર્ય દેવેશ-

શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીઆનંદસાગરસૂત્રીશ્વરજી
મહારાજ સાહેબ.



જન્મ, વિ. સં. ૧૯૩૧
૩૪૬૧૪.

અભિપદ ૫૦૫૫૫૫-

વિ. સં. ૧૯૬૦, રાજભગર.

દિક્ષા વિ. સં. ૧૯૪૭,
લીંબડી

આચાર્યપદ-

વિ. સં. ૧૯૭૪, મુરત.

કાર્પવાહિનો સર્વથા ઉચ્છેદકરવામાટે શ્રી સિદ્ધચક્રોદિ પત્રદ્વારા
આગમાનુસારી-નવનવિન-સુમેધાનશ્રેણી સમાજ સંમુખ પીરસાને
આપશ્રીએ આપની યથાર્થ આગમોદ્ધારકતા શ્રી તપાગચ્છ
સંરક્ષણૈકબદ્ધકક્ષતા, વર્તમાનકાલીન સંપૂર્ણશુભની
પૂર્ણ પ્રભાવકમય પ્રાવચનિકતાદિ વિશિષ્ટતાએને બદલાવ
પૂર્વક શ્રીસદ્ગતસંઘ જિનિમેષ દષ્ટિએ નિરખી ન્હોતે.
એટલુંજ નહિ પણ વિશેષ કરનાર વિશેષીઓ પણ
આપશ્રીના શાસન સંરક્ષણતા અને આગમોના તત્ત્વસ્પર્શની
જ્ઞાનની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી રહ્યા છે અને અનુમોદીકૃદ્વા છે.

શ્રી-વર્ધમાન જૈનાગમ મંદિરની શાશ્વત સ્થાપના કરી
ત્રિવિધ-યોગની ત્રિશુવન-માન્ય ત્રિરંગી પુનિનપર્વ કાર્પવાહિયોના
મહાપ્રભાવિક મહામંદિર ઉપર સુવર્ણકલશ ચઢાવીને આનંદ-
દાયક આપશ્રીનો અનિર્વાચનીય યશઃ સમર મહાકાશ સર્વ
સર્વથા રીતિએ વૃદ્ધિ પામ્યો છે. આ બધા મુશ્કેલી આપશ્રીને
આપશ્રીના અનેકાનેકોપકારથી ઉપકૃત યથેવ આગમ્ય વિશ્વારક
શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધિક સમાજ શ્રી નવપદ આરાધિક સુમધ્ય
નેક શાસન-હિતવર્ધક-સંસ્થા-સંસ્થાપક-મીસિદ્ધચક્રોદિ
તીર્થોદ્ધારક પંચાસ પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી મહિવરની
ખાસ પ્રેરણાથી આ બૃહત્ યોગવિધિ ગ્રંથ યંચેશ્રીસ્થાનક
ચંદ્ર કિરણાવલીનું પ્રથમ કિરણ આદર મયમંત્ર શ્રી કમ્બે
કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

ચિ.

શ્રીમદ્ધપભદ્રેવજી હગનીશમજીની પદ.

ઉપરના.

આ પુસ્તક ખંભાત મવારા દરવાજા પાસે મીસેશ્રી ચંદ્રસાગર પ્રિય
પ્રેસ'માં ગાંધી સાંતિલાલ મસળી દ્વારા.

સકલસમીક્ષિતપૂરકઃ શ્રીશંખેશ્વર પાશંનાથો વિજયતેતમામ્ ।

અંચપ્રકાશકનું નમ્ર-નિવેદન.

અંચની ઉપયોગિતા-આ અંચનો વિશેષતઃ ઉપયોગ તેઓજ કરી શકે છે કે જેઓ યોગોદ્ધન કરી-કરાવી શકતા હોય, તેમાં પશુ મુખ્યતઃ અધિકારી પૂજ્ય આચાર્યભગવંતો, પૂજ્ય પાઠકવર્યો, પૂજ્ય પન્થાસપ્રવરો, પૂજ્ય ગણિવરો તેમજ શ્રી મહાનિશીથાદિ યોગોદ્ધન કરેલાઓનો, કરનારાઓનો અને કરવાની અભિલાષાવાલાઓનોજ સમાવેશ થાય છે.

દ્વિતીય પ્રકાશનની અનિવાર્ય જરૂર-આ યોગવિધિ અંચમાં આપની દરેક ક્રિયાઓ સ્મૃતિપટ્પર હંમેશ સ્થિર કરવી એ દુઃખમ્પ્રકલ્પના નિમિત્ત મેઘાદિ સંયોગોને કારણે અશક્ય હોવાથી આ અંચની અનિવાર્ય જરૂર છે એ સમજતું મુશ્કેલ નથી અને એટલાજ માટે સ્વ. પન્થાસજી શ્રીધાંતિવિજયજી મહારાજે અતિ પરિશ્રમ કરી તે મુશ્કેલી દૂર કરી હતી. પરંતુ તે અંચની તકલો હવે મળતી નહીં હોવાથી અને અંચને ઉપયોગમાં લેનારા અમલુ ભગવંતોની દિનપ્રતિદિન વધતી જતી સંખ્યાના સદ્ભાવે દ્વિતીય પ્રકાશનની જરૂર પડી છે.

પ્રકાશન માટે પવિત્ર-સમયની પ્રાપ્તિ-પરમ પવિત્ર તીર્થ-ધિરાજરાજેશ્વરની હજારોયામાં ગીતાર્થ સાવંભૌમ આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવેશ શ્રીઆનંદસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજના સદુપદેશની મુકદ્દર પ્રતિકૃતિરૂપ શ્રી વર્ધમાન જૈનાગમ મંદિરની રચાપના, પાવનકારી પ્રતિભાઓની અંગનસલાહા અને પ્રતિષ્ઠા વિગેરે અમૃતપૂર્વ, અનિર્વચનીય શાસન પ્રભાવના કરીને-કરાવીને પાલીતાણાથી વિહાર કરી પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીઆનંદસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજ સપરિવાર કપડવંજ મુકામે પધાર્યા, અને અઘાપિપર્થત શ્રી મિહચક આરાધક સમાજ અને શ્રી નવપદ આરાધક સમાજદ્વારા સામ્યત દિવસોમાં ઉજવાયેલા સકલ મહોત્સવોમાં સિરોમણિભાવ ધારણ કરવાવાળા અદ્વિતીય મહોત્સવની ઉજવણી થઈ, કે જે પ્રત્યક્ષ અવલોકન કરનારાઓની નજર બહારનો વિષય નથી. જોકે આ-મહોત્સવ પ્રસંગે

કપડવંજ મુકામે ધણુ ગામના લાલુક આત્માઓ પધાર્યો હતો, અને
 ચારે બાજુથી ચોમાસા માટે સાધુઓની માગણી ચાલુ થઈ હતી, તેમાં
 ખંભાત બંદરેથી સ્થંભનતીર્થ તપાગચ્છ જૈન મંથના અગ્રમંથ આવ-
 કોએ આરીને પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવશ્રી પાસે વિનીત લાવે ખંભાત
 બંદરે ચાતુર્માસ કરવા, શ્રીસિદ્ધરકારાધક સમાજ, શ્રીનવપદારાધક સમાજ
 આદિ સાસન-હિતવર્ધકસ્ત્રેયા-સંસ્થાપક, વ્યાકરણવિશારદ પંચાસ
 પ્રવર શ્રી ચંદ્રસાગરજી મહારાજને સપરિવાર આજ્ઞા આપવા માટે
 વિનંતી કરી અને તે આગ્રહભરી વિનંતીના પરિણામે પૂજ્યપાદ આચાર્ય-
 દેવશ્રીએ પોતાના મુનિનેય વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ પં. પ્રવરશ્રી
 ચંદ્રસાગરજી મહારાજને ખંભાત ચાતુર્માસ કરવા આજ્ઞા આપી
 અને સાથેસાથે જણાવ્યું કે ક્ષેત્રની બરાબર અનુકૂળતા હોય તો શોધતા
 પામેલા શિષ્યોને શ્રીભગવતિજી સૂત્રના યોગોદ્ઘટન કરાવજો. આ પ્રમાણે
 આજ્ઞા અનુસાર ખંભાત ચાતુર્માસ થયું અને યોગ્યતાપર આશ્વ વર્ષે
 મુનિનેય મુનિશ્રી દેવેન્દ્રસાગરજી મહારાજ તથા મુનિનેય શ્રી
 હિરસાગરજી મહારાજને ભગવતિજીના યોગમાં પ્રવેશ કરાવ્યો.
 જ્યારે જ્યારે યોગાગ્નિનું કાર્ય ચર માય ત્યારે ત્યારે દ્વિતીય પ્રકાશનનો
 વિચાર સહજ આવતો હતો અને એ વિચારના આદોષનો અમદાવાદ
 તથા પાણીતાણા મુકામે ખૂબ જોગથી આવ્યા કરતા હતા છતાં પ્રકાશન
 માટેની સંપૂર્ણ સામગ્રીઓના વિરહે પ્રકાશન થયું નહિ પરંતુ બન્ને
 મુનિવરોને શ્રીભગવતિજીના યોગમાં પ્રવેશ કરાવ્યો ત્યારે પૂ. પં. પ્રવરશ્રી
 ચંદ્રસાગરજી મહારાજને આ યોગની મંગલમય ક્રિયા નિમિત્તે પદાર્પણ
 અવસરે બેઠા આપવા હાથક દ્વિતીય પ્રકાશનના પવિત્ર સમયની પ્રાપ્તિ થઈ.
 શ્રીસંઘે પ્રાપ્ત કરેલ સુંદર પ્રસંગો—પૂ. પં. પ્રવરશ્રી
 ચંદ્રસાગરજી મહારાજ આદિ હાજી ૧૩ ચાતુર્માસ અર્થે અત્રે
 પધારતાં સંઘમાં અપૂર્વ આનંદ જવાઈ ગયો સાથે સાથે શ્રીસંઘે સાધુ
 શ્રાવક-ધર્મ સંબંધી ઐદરૂપ સુધીનો જોધ કરાવનાર શ્રીપંચારાજજી
 મંથ તથા સમ્યક્ત્વ-મૂલ શ્રાવકધર્મસ્વરૂપ બારે વ્રતોમાં ઓતપ્રોતજીની
 શાસન પ્રમાણ પવિત્ર માર્ગ રિચરીકરલૈકમાર્ગદર્શક-શ્રીકૃષ્ણ

મહાકાવ્યનું નિર્વિદા, શંકા સમાધાનપૂર્વક મુંદર થવળું ક્યું. તદુપરાંત તેઓશ્રીની આગમાનુસારિણી, મુખાવાણીથી સિંગલપેષા બખ્વાત્માઓમાં લગભગ ૩૦૦ની સંખ્યા નેટવા આત્માઓએ શ્રીનવકાર મહામંત્રની આરાધના કરી લાભ લીધો. શ્રીસંધના અગ્રગણ આત્માઓએ તે આરાધકોની એકાસણા આદિ કરવા કરાવવાદ્વારાએ અપૂર્વ ભક્તિગતતાથી એટલુંજ નહિ પણ તે આરાધનાના અવસરે શ્રીગોરીજી પામ્વંનાયજી મુંજાઈથી આવેલ આંદીલા નવકારમંત્રના પદોમાં આરાધક પડેલી ત્યા-લેખના કરવાપૂર્વક, રમયાત્રાદિ યાસન પ્રભાવના પૂર્ણ આરાધના પૂર્ણ થઈ આ અગ્રસરે શેઠ શુલાખીદાસ નાનચંદ તરફથી અરપન સિંચરની વાટકી, શા. રતિલાલ બહેચરદાસ તરફથી રૂપીઓ અને મીઠા તથા ઝવેરી દલપતભાઈ ખુસાવદાસ તરફથી રૂપીઓ અને વાટકીની પ્રભાવના આરાધકોને કરવામાં આવી. મુનિશ્રી જ્ઞાનસાગરજી મહારાજની ૨૬ ઉપવાસ તપમર્મા નિમિત્તે આંગી પૂજન રાત્રી જનરણ્યાદિ રાખવામાં આવેલ, સાથે સાથે પદ્મવત્સાવર્ષમાં દેવદબ્બની ઉપજ લગભગ રૂ. ૫૦૦૦) ની, સાધારણની ઉપજ રૂ. ૨૨૦૦) ની, ને જ્ઞાનની ઉપજ રૂ. ૫૦૦) લગભગની થઈ અને તે ઉપજમાંથી વડોદરા, ઉત્તેલ, બેદ, ધાર, પાલીતાણા વિગેરે સ્થાને રૂ. ૧૪૦૦) ઉપરાંત શુભોદાર, પાંડ્યાવાદિમાં આપી કૃતાર્થ થયા. ત્યારે બહારમાં ઉત્તેલ, ઉડા, અમદાવાદ વિગેરે શહેરોથી વંદનાર્થે આવેલ આત્માઓએ શ્રીદેવની પ્રભાવનાદ્વારાએ લાભ લીધો.

ઉપરના બધા પ્રસંગોમાં મંદિરના કલકરપ મણિપદ ને પંચાસ-પદારોપણ મહોત્સવ શરૂ થયો કે ને મહોત્સવ પ્રસંગે દેવ. શેઠ શુલાખીદાસ નાનચંદની શુભેચ્છાને વિસ્તૃત રીતિએ પરિપૂર્ણ કરવાની ભાવનાવાલા તેમના કુપુત્રો શેઠ નેમચંદભાઈ, મુલચંદભાઈ, હીરાલાલભાઈ તથા કેશવલાલભાઈએ પોતાના ખર્ચે અથવા લક્ષ્મીને સ્થિર કરવાને ઉદ્દેશ કર્યો જેમાં અષ્ટાન્દિકા મહોત્સવ, જંગલમાં સેદી નદીના કિં, ખાખરાના ઝાડ નીચે ગાયના આંચલમાંથી

દુધનું ઝરતું અને શ્રી સ્થંભનપુરમંડળ શ્રીપાર્થનાથ ભગવંતનું બૂ-
ગર્ભમાંથી પ્રગટ થતું અને શ્રી અભયદેવસૂરીશ્વરજી મહારાજજીનું શ્રી
શ્રીકૃષ્ણ સાથે દર્શનાર્થે આવતું અને જ્યોતિર્દુઆજી સ્તોત્રદ્વારા પ્રભુ
નમજીથી, ઉત્પન્ન થયેલા કોઈ રોગનું નિવારણ ને બાલુમાં સ્થંભનપુર
આદિ મુંદર દરબો, અષ્ટોતરી સ્નાન, જલયાત્રાનો વરધોડો, પ્રભાવના,
સ્વામિ વાત્સલ્ય, ઓંગી પૂજા ભાવના વિગેરે જે લાભ લીધો તે
અનિર્વચનીય છે. સાથે સાથે ૫૬ સમર્પણ મહોત્સવને વધુ ધરાવંત
બનાવતા માટે શ્રી સ્થંભનતીર્થ તપાગરજી શ્રી જૈન સંઘે આપે
મુદ્ ૩ થી શ્રી સ્થંભન પાર્થનાથજીના દેહરાસરે અષ્ટાન્દિકા મહોત્સવની
ચરિત્રાત કરી મુંદર લાભ લીધો તેમજ શ્રુ. આ. સોમચંદ પાપચંદ
તરફથી કુંભસ્થાપનના દિવસે સ્વામિવાત્સલ્ય થયો અને ૫૬સમર્પણદિવસે
શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના ઝવેરી રાધચંદભાઈ હીરાચંદભાઈ તરફથી ચર્ચ,
કે જેમાં લગભગ જે દંતર ઉપરાંત ભાઈજીદેનાએ લાભ લીધો હતો.
આ પ્રસંગે આ મહોત્સવ વધુ દીધાવતા માટે મુંબાઈ, અમદાવાદ,
રતલામ ઉત્તર, મહીદપુર આદિ ઘડેરોથી પણ સારી સંખ્યામાં માણસો
આપ્યા હતા. અંતમાં આ પ્રસંગે પોતાના ત્યાં આ મહાન મહોત્સવના
અપૂર્વ આનંદમાં આવીને શેઠશ્રીના મુખુરોએ પોતાના તેમજ આ
મહોત્સવમાં ભાગ લેનારા માણસોને હજારોનું પ્રીતિદાન રૂપ ખુશી કર્યા
હતા. સાથેસાથે શ્રીસંઘે ૫૫ બન્ને ઉપાશ્રયો, મંદિર, આવળીકાખાના
તથા મહોત્સવને અંગે હામ કરનારાઓને ઉચિત પ્રીતિદાન આપી ખુશી
કરવા સાથે પોતાની ફરજ અદા કરી છે.

આ અદિનીય મહોત્સવના નિમિત્તમૂળ સૂત્રેની મોઝોદવલદ્વારા
આરાધના સહસ્રંશ્રમજીસંઘમાં નિર્વિધે થયા કરે અને યોગની દિવામાં
હરહંમેશ યાદગાર બને તે હેતુથી પૂ. પં. પ્રવરશ્રી ચંદ્રસાગરજી
મહારાજના સદુપદેશથી નીચેના સદ્ગૃહસ્થોએ આ બૃહત્ યોગવિધિના
દિનીય પ્રકાશનમાં મદદ કરી છે તેઓશ્રીનો મુંબારક નામો નીચે મુજબ છે.
શ. ૫૦૧) સ્વ. શેઠ ભુલાખીલાલ નાનચંદની હુંપુરો . . . (આ રકમ

શા. ૨૫૦) ધીર્યજનતીર્થ તપાસ્યે નૈવ સંપ તરણી-
 પ્રમુખ સૌ દીરાલાલ પરમેશ્વરમદામ (પાપકથા અમરગીતાવા)
 ઉપપ્રમુખ શ્રી મુલચંદભાઈ સુબાખીભાઈ.

શા. ૧૦૧) શા. ભોળીલાલ મગનલાલ નાજીવડી.

શા. ૧૦૧) શા. અંબાલાલ પાનાચંદ્રી મર્મચંદ્રી તરુણ દા.
 કાંતિલાલ આદ્યંદ કમલચંદ્રલાલ.

શા. ૫૧) પતીલ વાલીલાલ હોટાલાલ.

પ્રથમ મંથન દિનીય પ્રકાશન યજમાન પ્રકાશનને અનુમતિ
 છે કે વિશેષતામાં જે જે સુધારા થઈ છે તે મુખ્યરમ્યો પ્રકાશનમર્મ
 ગીતાઈ સાર્વભોમ વર્ધમાન નેત્રામમર્મદિ સંસ્કાર-સંસ્કાર આગ-
 મોદારક આચાર્ય દેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીયરથ પાંચેથી
 મુનિશ્રી હેમસાગરથ મદારાજ, મુનિશ્રી કંઈનેવિજયથ મદાર-
 રાજ તથા મુનિશ્રી સૌભાગ્યસાગરથ મેમોલાલેષા છે તેથી તેમ્ને
 તથા પ્રકાશન કાર્યમાં પ્રેમોગી, પ્રેમોગી સંપાદકવરરા તપાસવાનું કાર્ય
 મુનિશ્રી દેવેન્દ્રસાગરથ મદારાજ તથા મુનિશ્રી જ્ઞાનસાગર
 મદારાજે કરીને મંથ પ્રકાશનની વિશેષ શુદ્ધિ કરવા કાયદે રાખી છે
 તેમ્ને તેમ્ને પ્રજાએ અસાધ્ય અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.
 પ્રકાશન પ્રકાશનાના અંતઃકરણ મદારાજાદિ પ્રકાશને દીપાવવા અને આ
 પ્રકાશન કરવા કરાવવા, નન, મન, મનથી નેમ્નેમે મદાર કરી છે ને
 નેમ્નેમે તેમ્ને અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માની વિરમ્ને છીએ.

અંતમાં એટલું જણાવવું જરૂરી છે કે હંમેશા સમાન વિવેકી
 તેમ્ને પ્રેમદોષ, નિર્મલદોષ કે અસાનનાદિ દોષોના સદ્ભાવે જે જે
 દોષો દેખાય તે તે સુધારી વાંચવા અમારી નમ્ર વિનંતી છે.

૧૯૬૬ આર્થિક વર્ષ ૩
 સુનીવાર, પદારોપજીવિ.
 આરાધુવા, દેવરા ખડી
 ઉચ્ચગૈન (માધવા)
 (ગાંધીનર ૨૦૮૮.)

પ્રકાશક-

શ્રીકમલદેવથ હગનીરામચંદની પદી.

શ્રીસ્તંભનતીર્થ શ્રીવર્ધમાન તપ વ્યાપંગીસ ખાતું
તથા શ્રી જૈન ભોજનશાળાના મુખ્ય સંરચાપક-
સ્વ. દાનવીર શેઠ બુલાખીદાસ નાનચંદ.



જન્મ સંવત ૧૬૨૨.
જેઠ મુદ ૫.

સ્વર્ગવાસ સંવત ૧૯૬૯.
ભાદરવા મુદ ૧૫.

ગ્રંથ પ્રસ્તાવના.

આ અક્ષર સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા શ્રવે સાચા મુખના અર્થ જ્ઞાતા તે સંબંધી જ્ઞાન અને પ્રવૃત્તિ નહિ હોવાથી તેઓ; સાખની સિદ્ધિ કરી શકતા નથી. જે કે જગતની દષ્ટિએ સૌ કોઈ આત્મા. પોતાને અંતની (તીર્થુદિ) મનિતા નથી જ્ઞાતા તેઓની પ્રવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિદ્વારા આવતા રૂઢ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે મૂલમાં કોઈપણ ભૂલ છે. અને તેજ ભૂલ કરાવનાર આત્માનું અજ્ઞાન છે. સાંસ્કારો પણ લખે છે કે 'મજ્ઞાનં ચત્તુઃકણ્ઠમ્' આ પ્રમાણે આત્માને સાચા મુખથી દૂર રાખનાર એવું ને પોતાનું અજ્ઞાન તેને દૂર કરવામાં કારણભૂત અને આત્માના અંતતા ગુણોને જાતકાવનાર આરિસા સમાન કોઈપણ હોય તો સાંસ્કૃત છે. સાંસ્કૃત ગુરુમુખથી શ્રવણ, મનન વિગેરે જગતના શ્રવેને રત્નથી પામવાનો મહાન્ ઉપાય છે. એટલે સમ્યક્જ્ઞાન અને ચારિત્ર ને મોક્ષમાર્ગ કહેવાય છે. તે સ્વતંત્ર નથી પરંતુ પરમ ગુરુ-વશને આધીન છે.

આ બાબતમાં સાંસ્કારોએ અમણોપાસક (શ્રાવક) વગર માટે ગણાયું છે કે નવકાર મંત્ર પણ તેજ બજાવને માટે યોગ્ય છે કે નોંધે ગુરુભગવંતની સાનિધ્યતામાં, પંચમંગલ મહાશુભરૂકેષ આદિ ઉપધાનની આરાધના કરીને આત્માને યોગ્ય બનાવ્યો હોય (જે કે જીવ આચારથી હાલમાં આસ્પદાલથી નવકાર મંત્ર આપવામાં આવે છે પરંતુ ભવિષ્યમાં તે નવકાર મંત્રને આરાધના કરવાપૂર્વક બજાવ, ગણાવવાવાલો કે અનુ-મોદન કરવાવાલો બનશે એ લક્ષ્ય રાખીનેજ આસ્પદાલથી નવકાર મંત્ર આપવામાં આવે છે.) આ ઉપરથી હિતાર્થ થાય છે કે એક નવકાર મંત્રની મહત્તા કે આરાધનામાં શ્રી ગુરુભગવંતની પાસે વિધિપૂર્વક (ઉપધાન) તેપસ્યાદ્ધારા એ યોગ્યતા મેળવવી પડે છે તો પછી સાંસ્કૃત સંબંધી તો કહેવુંજ શું? એટલે શ્રાવક સંબંધીના સૂત્રો બજાવ

વાંચવા હોય તો પહેલી મોખ્ખતા મેળવવી જોઈએ તેજ પ્રમાણે શાસ્ત્રો માટે પણ સમજવાનું છે.

વિશેષ સાધુપણું મલવા માત્રથી શાસ્ત્ર વાંચવા, બળુવાની છૂટ મળી જતી નથી પરંતુ સાધુપણામાં પણ મૌનિક વદન કરી મોખ્ખતા પ્રાપ્ત કરેલ સાધુઓને પણ અમુક અમુક વર્ગે અમુકજ આગમ બળુવાની છૂટ મળે છે ના પછી તેવા રસાયણ દ્વિત્વ શાસ્ત્રોની છૂટ આવકોને તો હોવાજ ક્યાંથી?

જો કે અજ્ઞાની કહેવો જોઈએ છે કે 'શાસ્ત્રો બળુવા વાંચવાની છૂટ આવકને કેમ નહિ' વિશેષે જોયનાર આત્માઓની દયાજનિતવવા ઘાપક છે. શાસ્ત્ર એ સિદ્ધાન્ત દુધ સમાન મદાન વસ્તુ છે, જેમ સિદ્ધાન્ત દુધને ભરવા માટે તેને મોઝ બાજન જોઈએ એટલે મુવર્ણું બાજન જોઈએ, જેવું તેવું બાજન ન આવે અને જેવું તેવું બાજન મેળવવામાં આવે તો બાજન અને દુધ બંને તથ્ય તેવી રીતે સિદ્ધાન્ત દુધ સમાન શાસ્ત્ર માટે પણ તેને મોઝ આત્માજ હોવા જોઈએ, જેવા તેવા આત્માને શાસ્ત્ર દેવામાં આવે તો શાસ્ત્રના નાશની સાથે તે આત્માઓને પારાવાર નુકસાન થાય છે. જ્યારે સાધુઓ સંજ્ઞામાં શાસ્ત્રરૂપ રસાયન માટે મોખ્ખતા જોઈએ તો પછી આવકની તો વાતજ શી?

હવે જગતમાં એક કહેવત છે કે 'સિયાળ એંચે સીમ બળી ને કુતો એંચે ગામ બળી' એ ઉક્તિને અનુસાર જો કદાચ આવકોને શાસ્ત્રનો અધિકાર આપ્યો હોય તો ખરેખર તેઓ સ્વાધ્યાસ સિદ્ધાંત સ્વરૂપ શાસ્ત્રની પંક્તિઓમાંથી ભોગજ કાઢવા પૂર્વક શાસ્ત્રની સાથે પોતાના આત્માનું અધઃપતન કરત. એટલાજ માટે પરમ ઉપગારી મહાપુરુષોએ આવકને શાસ્ત્રનો અધિકાર નહિ સોંપતાં ફક્ત આવકોને 'લલ્લકા, મલ્લકા' કહ્યાં છે એટલે પ્રાપ્ત કર્યાં છે, મલ્લકા કર્યાં છે' અર્થે જો એવા આવકો હોય છે. પરંતુ આવકોને શાસ્ત્ર વાંચવા, બળુવાની આઘા આપી નથી; નહિ પણ ત્યાગી આત્માઓને પણ બધે પોતાની દ્રષ્ટિ ત્યાગ

તરફ છે. છતાં, અને બહુમિતે તમારે હોય છતાં, તે શાસ્ત્રને પ્રહણ કરવાને યોગ્ય હાયકાત ન મેળવે ત્યાંમુધી ત્યાગી મહાત્માઓને પણ જેમ તેમ છૂટ આપી નથી. એટલે કાલ અતે તપસ્યા (યોગોદ્દહન) કરવાદ્વારા એ જ્યારે યોગ્યતા મેલવે ત્યારેજ તેને શાસ્ત્રો વાંચવા બહુવાની મહાપુરોહિત છૂટ આપે છે જેને માટે શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે કે યતઃ—

તિથરિસ પરિયાગસ્સ ડ, આચાર પકપ્પનામમજ્ઞયજં ।

સડ વરિસસ્સ ય સમ્મં, સૂયગડં નામ અંગતિ ॥ ૧ ॥

દસા કર્ણં ચવહારા, સંવચ્છર પળગ દીકિમ્પરસેવ ।

ઠાજં સમવાઓ વિષ, અંગે તે અટ વાસસ્સ ॥ ૨ ॥

અર્થ—જલુ વરસના દીક્ષા પમાર્થવાદાને આચારપ્રકટ્ય અધ્યયની વાંચના, ચાર વર્ષના દીક્ષા પમાર્થવાદાને સયગાંગસૂત્રની વાંચના, પાંચ વર્ષના દીક્ષાપમાર્થવાદાને દશાક્રમ બવહારસૂત્રની વાંચના અને આઠ વર્ષના દીક્ષાપમાર્થવાદાને કાર્ણગસૂત્ર તથા સમવવાંગ સૂત્રની વાંચના આપની ઈલાદિ. આ પ્રમાણે મુનીઓને શાસ્ત્ર બહુવા બહુવાવા સંબંધની મર્યાદા છે તે પછી આવકની તે વાતજ શી કરવી ! આવકને કદા દશવૈકલીકસૂત્રના ચાર અધ્યયનજ બહુવા વાંચવાની આજ્ઞા છે તે ઉપરાંતના સૂત્રની આજ્ઞા નથી તેજ વરણને બતલાવતાં શ્રીમાન્ ઉપાધ્યાયજી મહારાજશ્રી યજ્ઞોવિજયજી મહારાજ દોહ્યાના સ્તવની દાલ ૬ હી ગાથા ૧૪ માં બહુવા છે કે

‘વાચના દેતાં રે ગિહિને સાધુને પ્રાયશ્ચિત ચઉમાસ ।

કથું નિશ્ચયે રે તે શું એવડી કરવી હેય નિરાસ ॥સમા

અર્થ—જે સાધુ મદસ્થને સૂત્રની વાંચના આપે તે સાધુને નિશ્ચય-

સૂત્રમાં ચઉમાસ પ્રાયશ્ચિત કથું છે જ્યારે નિશ્ચયસૂત્રમાં મદસ્થને બહુવાનાર સાધુને પ્રાયશ્ચિત કથું તે પછી સૂત્ર બહુવાર અથવા બહુવા, વાંચવાનું બોલનાર આવકને દોપતું કહેવુંજ શું ? એટલે આવકોએ સૂત્ર વાંચવા બહુવાની હોશ કરવા જેવું નથી. જ્યારે સાધુઓ માટે પણ ઉપર મુજબ સૂત્ર બહુવા, વાંચવાની કાલમર્યાદા બતલાવી છે તે પછી મોગોદ્દહન કરવા પૂર્વકજ બતલાવી છે તેને માટે શ્રીમાન્ ઉપાધ્યાયજી

મહારાજશ્રી યશોવિજયજી મહારાજ, દોડરોના સ્તવનની દ્રવ્ય
 ૧ કી ગાથા ૧-૩-૪-૫-૬ માં જણાવે છે કે-

‘સમક્તિ મધુ’ રે તેહનું જાણીએ જે માને ‘તુજ આણુ
 સૂત્રને વાંચે રે યોગ વદિ કરી કરે પંચાંગી પ્રમાણુ । સમ• ૧૧૧૧
 ઉદેશાદિક ક્રમ વિણુ જે ભણે આચારે તેહ નાણુ
 જ્ઞાનાવરણીય બધિ તેહથી ભગવદ્ અંગ પ્રમાણુ । સમ• ૧૧૩૧
 શ્રીનંદી અનુયોગ દુવારમાં ઉતરાખ્યને રે યોગ
 કાઢઅદ્યુનો વિધિ સધલો કહ્યો ધરીએ તે ઉપયોગ । સમ• ૧૧૪૧
 કાણે ત્રીજે રે વળી દશમે કહ્યું યોગ વહે જે સાધ
 આગમેસિવાદા તે સંપન્ને તરે સંસાર અમાધ । સમ• ૧૧૫૧
 યોગવદિને રે સાધુ શ્રુત ભણે, આવક ને ઉપધાન
 તપ ઉપધાને રે શ્રુત પરિગ્રહ કહ્યા નંદિએ તેહ નિદાન । સમ• ૧૧૬૧

અર્થ-સૂત્ર (પંચાંગી) માનવા પૂર્વક યોગોદ્ધન કરે તેનેજ આચાર-
 ધારી એટલે સમ્યક્ત્વવાદા કહ્યા છે એટલુંજ નહિ પણ ઉદેશાદિક ક્રમ
 વગર સૂત્ર ભણે તે જ્ઞાનની આશાતના કરવાવાદા જ્ઞાનાવરણીય કર્મે
 બધિ છે તે અધિકાર ભગવતી સૂત્રમાં છે. (૧-૩) વિશેષ નંદિ, અનુ-
 યોગ અને ઉતરાખ્યનમાં કાઢઅદ્યુનો વિધિ કહેલો છે તે ઉપયોગપૂર્વક
 ચિત્તમાં ધારી લેવા જેવો છે તેમજ કાણાંગજી સૂત્રના ત્રીજા તથા દશમા
 કાણામાં લખ્યું છે કે જે આત્મા યોગોદ્ધન કરે છે તે ભવિષ્યમાં
 કલ્યાણ સંપ્રદાના ભોક્તા બનવાપૂર્વક સંસાર સમુદને તરી જવાવાદા
 માય છે. (૪-૫) સાધુયોગ વદન કરીને શ્રુત સિદ્ધાંત ભણે અને આવક
 ઉપધાન વદિને પોતાને ઉચિત સૂત્ર ભણે એ પ્રમાણે શ્રીનંદિસૂત્રમાં તપ
 ઉપધાન કરીને શ્રુત ચદણ કરવાનું કહ્યું છે. (૬)

ઉપર મુજબ સિદ્ધાંતની સાક્ષીઓ આપીને યોગ અને ઉપધાનનું
 સમર્થન કર્યું એટલુંજ નહિ પણ યોગોદ્ધન કરવાથી શ્રીશ્રુતજ્ઞાનની
 કરવાદારાએ શ્રી તીર્થકર ભગવંત અને ગજધર ભગવંતની
 ઇજાનું પાલન માય છે, મનની એકાગ્રતા યવાપૂર્વક જ્ઞાનાચારની મુદ્દિ

થાય છે તે સાથેસાથે જ્ઞાનક્રિયાની અપૂર્વ આરાધના થાય છે તે કારણથી યોગોદ્દન કરનાર કરાવનારાઓએ તે વિષયમાં નિપુણતા મેલવવી જોઈએ કે જોથી ક્રિયા શુદ્ધ બની શકે.

વિશેષ જ્ઞાનાચારની શુદ્ધિના કારણમૂલક એવા આ યોગોદ્દનને ઉદાવનારા મહાત્માઓએ પોતાની અસાનતાથી યોગોદ્દન દ્વારા નહિ અને કરાવ્યા નહિ છતાં તેઓની વંશપરંપરામાં જન્મેલાઓએ તે પોતાના વડિલોની બૃહ સુધારીને યોગોદ્દન કરવા, કરાવવાનું શરૂ કર્યું છે એજ દર્શનો વિષય છે.

જે કે હાલમાં યોગોદ્દન માનવાપૂર્વક યોગોદ્દન શરૂ કર્યા છતાં યોગ સંબંધી પુરતું જ્ઞાન મેળવેલું નહિ હોવાથી વંશપરંપરામાં ત્રીજે પદે બીરાજમાન છતાં, રાધનપુર જેવા સદેશમાં ચદેશ મહીનાની યોગી જેવા અચળગ્રાપના દિવસોમાં કાલમદનુ લેઈને પોતાના શિષ્ય, પ્રશિષ્યને અનુક્રમે પરંપરામેષ્ટિપદના ત્રીજા, ચોથાપદે બીરાજમાન કરીને યોગ સંબંધી પોતાની અસાનતા જાહેર કરવા સાથે કરેલી બૃહનો મિશ્રામિદુષ્ટક માંગવાને બદલે બૃહ મતદાવનારને પોતાની નીતિ પ્રમાણે ભાંડવાનું શરૂ કર્યું એટલોજ જોઈનો વિષય છે. છતાં તે આત્માઓને કમ વિચર આપે, સદ્બુદ્ધિ સૂત્રે અને તપાગચ્છ સાધ્યા દ્વારા મનોરથોને દૂર કરીને પોતે સન્માર્ગે આવશે અથવા તેમની વંશપરંપરાવાદી સન્માર્ગ સન્મુખ થશે તે વખતે આનંદરૂપી સાગરમાં ક્રિયાના જૈનશાસનને દેખીને અમારો ખેદ દૂર થવા સાથે કરેલો પ્રયત્ન સફલ મનાશે.

આ બાબતમાં તેવી બૃહ જાણે અમારો પણ બીજાથી ન થાય તે ખાતર પ્રથમ સ્વૈચ્છિક પંચાસશ્રી પાંતિવિજયશ્રી મહારાજે બપોલેથી યોગવિધિ ઉપદેશી સુધારા વધારા સાથે આ બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

સં. ૧૯૬૬ આસો વદ ૩
શનીવાર, ખંભાત.
સ્વ. શ્રી સુધાખીદાસ
નાનચંદ પૌત્ર.

લિં
જ્ઞાનસાગર.

મહારાજશ્રી યશોવિજયજી મહારાજ, દોડશોના સ્તવનની કાવ્ય
૧ કી ગાથા ૧-૨-૪-૫-૬ માં જણાવે છે કે-

‘સમક્તિ સુધું રે તેહનું’ જાણીએ ને માને ‘ગુજ આણુ
સૂતને વાંચે રે યોગ વદિ કરી કરે પંચાંગી પ્રમાણુ । સમ• ૥૧૥
ઉદેશાદિક ક્રમ વિણુ ને બણે આચાતે તેહ નાણુ
જ્ઞાનાવરણીય બધિ તેહથી ભગવદ્ અંગ પ્રમાણુ । સમ• ૥૩૥
શ્રીનંદી અનુયોગ દુવારમાં ઉતરાધ્યયને રે યોગ
કાલમહથ્થુનો વિધિ સધલો કલ્પો ધરીએ તે ઉપયોગ । સમ• ૥૪૥
કાણે ત્રીજે રે વળી દશમે કથું યોગ વહે ને સાધ
આગમેસિબદ્ધ તે સંપન્ને તરે સંસાર અગાધ । સમ• ૥૫૥
યોગવદ્ધિને રે સાધુ શ્રુત બણે, આવક ને ઉપધાન
તપ ઉપધાને રે શ્રુત પરિમદ્ કલ્પા નંદિએ તેહ નિદાન । સમ• ૥૬૥

અર્થ-સૂત્ર (પંચાંગી) માનવા પૂર્વક યોગોદ્ધન કરે તેનેજ આજ્ઞા-
ધારી એટલે સમ્યક્ત્વવાદા કલ્પા છે એટલુંજ નહિ પણ ઉદેશાદિક ક્રમ
પગર સૂત્ર બણે તે જ્ઞાનની આચાતના કરવાવાદા જ્ઞાનાવરણીય કર્મો
નાંધે છે તે અધિકાર ભગવતી સૂત્રમાં છે. (૧-૩) વિશેષ નંદિ, અનુ-
યોગ અને ઉતરાધ્યયનમાં કાલમહથ્થુનો વિધિ કહેલો છે તે ઉપયોગપૂર્વક
ચિત્તમાં ધારી લેવા જેવો છે તેમજ કાણાંગજી સૂત્રના ત્રીજા તથા દશમા
કાણામાં લખ્યું છે કે ને આત્મા યોગોદ્ધન કરે છે તે ભવિષ્યમાં
કલ્યાણ સંપદાના ભોક્તા બનવાપૂર્વક સંસાર સમુદ્ધને તરી નવાંવાદા
થાય છે. (૪-૫) સાધુયોગ વદન કરીને શ્રુત સિદ્ધાંત બણે અને આવક
ઉપધાન વદ્ધિને પોતાને ઉચિત્ત સૂત્ર બણે એ પ્રમાણે શ્રીનંદિસૂત્રમાં તપ
ઉપધાન કરીને શ્રુત મહથ્થુ કરવાનું કથું છે. (૬)

ઉપર મુજબ સિદ્ધાંતની સાક્ષીઓ આપીને યોગ અને ઉપધાનનું
સમર્થન કયું એટલુંજ નહિ પણ યોગોદ્ધન કરવાથી શ્રીશ્રુતજ્ઞાનની
રાધના કરવાદ્વારાએ શ્રી તીર્થ કરે ભગવંત અને મનુધર ભગવંતની
‘જ્ઞાન’ પાઘન થાય છે, મનની એકાગ્રતા થવાપૂર્વક જ્ઞાનાચારની શુદ્ધિ

શાય છે તે સાથેસાથે સ્થાનકિયાની અપૂર્વ આશયના શાય છે તે કાર-
ણથી મોગોદ્ધન કરનાર દગ્ધવંશરાઓએ તે વિષયમાં નિપુણતા મેલવાની
લેહએ કે જેથી ક્રિયા શુદ્ધ બની શકે.

વિશેષ સ્થાનકિયારની શુદ્ધિના કારણજન્ય એવા આ મોગોદ્ધનને
ઉપાવનારા મદદાત્માઓએ પોતાની અજ્ઞાનતાથી મોગોદ્ધન કયા નહિ
અને કરાવ્યા નહિ છતાં તેઓની વંશપરંપરામાં અનમેષાઓએ તે પોતાના
વહિસેની બૃદ્ધ સુધારીને મોગોદ્ધન કરવા, કરાવવાનું સારું કહ્યું છે એજ
દાનિય વિષય છે.

જો કે દાક્ષમાં મોગોદ્ધન માનવાપૂર્વક મોગોદ્ધન શરૂ કર્યા છતાં
મેઘ અંબી પુરતું જાન મેગવેલું નહિ હોવાથી પંચપરમેષ્ઠિમાંના ત્રીજો
પદે બીરાજમાન છતાં, રાધનપુર જેવા સદેશમાં ગદીતર મહીનાનીઓળા
જેવા અસલજાવના દિવસોમાં કાષ્ઠપદ્મ સેદ્ધને પોતાના સિન્ધ, પ્રશિષ્યો
અનુક્રમે પંચપરમેષ્ઠિપદના ત્રીજા, ચોથાપદે ગિરાજમાન કરીને મોઘ
સંજંધી પોતાની અજ્ઞાનતા જાહેર કરવા સાથે કોઢી બૂડનો મિચ્છામિ-
કુચ્છડં મોઘવાને જાહેરે બૃદ્ધ અતઘાવનારને પોતાની નીતિ પ્રમાણે બાંધ-
વાનું સારું કહ્યું એટલેજ એટલેજ વિષય છે. છતાં તે આત્માઓને કઈ
વિચર આવે, સદ્ગુણિ મને અને તપામગ્ધ સાખા દ્વંદ્વા પ્રત્યેકદેને
ફર કરીને પોતે સન્માર્ગે આવશે અથવા તેમની વંશપરંપરાજન્ય
સન્માર્ગ સન્મુખ થશે તે બખને આનંદથી સાગરમાં ઝીલના જેવડા અનુ-
દેખાને અમારો જેઠ ફર થવા સાથે કરેતો પ્રયત્ન સરજ અનુકર.

આ બાબતમાં તેવી બૃદ્ધ જાણે અજાણે પણ બીજાનું ન શક
તે ખાતર પ્રથમ ક્વચ્છ શ્રી પંચાસશ્ચ ખાનિવિચયશ્ચ મદારાએ
છપાવેલી મોગવિધિ ઉપરથી સુધારા વધારા સાથે આ એક આદર્શ
પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

સં. ૧૬૬૬ આસો વદ ૩
શનીવાર, ખંભાત.
સ્વ. શ્રેષ્ઠી શુદ્ધાખી-
નાનચંદ પાપધન

લિ.
સાગર.

શુદ્ધિ પત્રક.

પાત્રં.	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૪	કવણી નીચે કાઢી નાંખવું	•
૮	૩	નાંદીપૂજું ચમા પછી ખમા•મુદપતિ પડિભેલી, બે વાંદણા દેવાં.	
૯	૫-૭	ગુમ્દાણુ	ગુમ્દાણું
૧૧	૧૧	ખસા•	ખમા•
„	દીપ્પ•૧૧	વાધાઈ	વાધાઈ, અધરતિ
૧૨	૫	પાટલી	સ્થાપનાછ
„	૧૦	તલતિ પછી બન્ને જણ એમ સુધારવું	
„	દીપ્પ• ૭	સ્થાપરી	મૂકવી
૧૩	૨	પુજ	પુંછ
„	૧૦	ચાપે	ચાપે
૨૩	૮	આહિતવાણુખ	આહિતવાણુય
૨૪	૮	બઠાં	ભેઠાં
૨૬	૯	ડાબો	ડાબા
૩૦	૨૧	પાણીની	પાલીની
૩૨	૬	હંમેસાં	શેષકાઘમાં
૩૨	દીપ્પ• ૧૧	આહિતવાણુયવાસા	મંડિલીના સાત આય•બીજ સિવાયના
„	„ ૧૨	પાપકવુ	પાપકનું
૩૪	૨	વાંદણા પછી—	ઈચ્છા•સંદિ•ભગં સુધારવું
„	૨	સંદિસાદ પછી—	ઈચ્છં, ખમા•ઈચ્છા•સંદિ•ભગં „
„	૩	કાઠું પછી—	ઈચ્છં, ખમા•
૬	યોગનિખેવાવણી પછી—	નાંદિઠરા•વાસ•કરા•દેવ વંદા•	„
		કાઠિં કરાં સુધારવું.	

પાનું.	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૪	૧૩	જતરિ	જતારિ
૪૩	૨૩	રન્ને	અરન્ને
૪૮	૧૦	ખાદુસિ.	ખાદુસિ
"	૧૫	પદિસેદિઅ બે વાર નોદ્યે એમ મુધારવું	
૫૨	૬	પંચ મદ્યાવયં	પંચ મદ્યવયં
૫૩	૨	મુદપતિ	મુદપતિ
૫૩	૨૨	આરોવિયં બે વાર નોદ્યે એમ મુધારવું	
૫૫	૯	જતન્ને	જતંગ્ને
"	૧૩	મયલગ્યંતે	મયલંગતે
૬૦	૧૮	મતે	મંતે
૬૧	૩	પરિણામો, દંશળે	પરિણામો, દંસળે
૭૨	૨૨	સ. ૧	સા. ૧
૭૮	૧૮	અખા.	અખા.
૮૨	છેલ્લી	તદઅવનાદિનાં ઉદેશ સમુદેશ અનુસાર ક્રિયતે એવં યદા શ્રુતરકમાન્તાઃ સ્યાત્	

૮૪થી૧૧૧ તા. ૩. દરેક સવના છેલ્લા દિવસો આઠ સંપિન્ના સમજવા

૧૧૮	ટીપ્પણ—	ના. બદલે. ચમરાની ૬વી
૧૨૦	૧૧-૧૨ સમાધાન પા. ૧૨૬	૬૪મ ૩૬, મીં છે.
૧૨૭	૩	મળી પછી અમા. અવિધિ આશાતના ૧ નવકારથી ઉત્થાપી ૧ નવકારથી થાપી અમા.
૧૪૪	૨	અમા. ના બદલે વાંદળા ને બેસજે સંદિ- શાદુ બેસજેનાં ઉના આદેશ અમા. પૂર્વક લેવા

અનુક્રમણિકા.

પાનું	વિષય	પાનું	વિષય
૧	યોગપ્રવેશ વિધિ	૬૭	સર્વયોગદિન, કાલ, નંદિમાન
૧૨	નૃતરા દેવાનો વિધિ	૭૬	અનુજ્ઞાન વિધિ
૧૩	કાલમહીનો વિધિ	૭૬-૧૧૩	અનુજ્ઞાન સમગ્ર
૧૭	દંડીધરનો વિધિ	૮૪-૧૧૧	સૂચના દેહા
૨૦	સમગ્રાય પદાવવાનો વિધિ	૧૧૨	અસમગ્રાય વિધિ
૨૧	પવેષણનો વિધિ	,,	નૃપદંતવિધિ
૨૩	કાલ પવેવાનો વિધિ	૧૧૭	યોગના વિશેષ બોધ
૨૪	કાલમાંડકા (પાટલી)ની વિધિ	૧૨૧	યોગસંબંધી વિશેષ સૂચના
૨૮	સાંજની ક્રિયાનો વિધિ	૧૩૨	સમગ્રાય ભંગ સ્થાન
૩૦	પાંતરા કરવાનો વિધિ	૧૩૬	કાલમહાયુ, પાટલી, ભંગસ્થાન
૩૩	બેગમાંથી કાલવાનો વિધિ	૧૩૭	ચૂલી પવેવાનો વિધિ
૩૪	જાનુયોગ વિધિ	,,	યોગેકદપાકદપ
૪૮	કરાવેકાસિક ચાર અધ્યાયન	૧૪૦	ગણિપદ સ્થાપના
૫૧	વડીદોષા વિધિ	,,	આચાર્યપદ, ઉપાધ્યાયપદ,
૫૫	માંડકીના સાત આયેળીય	,,	પંડિતપદ દેવાનો વિધિ
૫૭	પાલી પાલટવાનો વિધિ	૧૪૨	પંચાસપદ દેવાનો વિધિ
,,	દોષાવિધિ તથા ખારમતાદિ	૧૪૫	સ્થાપનાજી દેહ
	વીરા સ્થાનકના આલેખ	૧૪૬	સાધુ નિર્વાણ વિધિ

સકલ સમીક્ષિતપુરક શ્રી રાંબેશ્વરપાર્થનાથાય નમઃ ।

અનંતલબ્ધિનિધાનાય શ્રીગૌતમ સ્વામિને નમઃ ।

શ્રી બૃહદ્વિદ્યાયોગવિધિ.

યોગપ્રવેશ-વિધિ.

પ્રથમ પ્રવેશને દિવસે નાંજુ અથવા કવળી માંડી (નીચે પાંચ મોટા દેશરના તથા સુવાપચીકા ગ્રેર અથવા ૧૧ ગ્રેર ચોખાના આથીયા કરાવવા, તે ઉપર શ્રીફળ પાંચ વા બદામ મુકાવવાં, તથા રૂપીયા સુવાપાંચ નાંજુમાં અથવા રૂ. ૧૧ કવળી નીચે મુકાવવો. ઉપરની ક્રિયા મતધારી અથવા સુધવા શ્રી પાસે કરાવવી. પછી ભોગ કરનારને ક્રિયા કરાવવી, સાધુ કપડો કાંબળી હરે મુકે, સાધ્વી કાંબળી હરે મુકે, યોગ બહન કરાવનારે સુવારની પ્રતિષેખનાદિ ક્રિયા પૂર્ણ કરી વાસસ્થેપ લઈ, શિષ્યની પાસે મુકામની ચારે તરફ સો સો ડગલાં વસ્તિની તપાસ કરાવવી, તેમાં કાંઈ હાડકાદિ હોય તો કઢાવી પછી શિષ્ય શુરૂ પાસે બાધી કહે, બગવન્ ! મુઢા વસહિ, શુરૂ કહે તહજિ, પછી શિષ્ય નાંજુને ચારે બાજુએ એકેક નવકાર ગળતો, તથા શુરૂને નમસ્કાર કરતો નાંજુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપે, અથવા સુવાપના ખુટલા મુકેલા હોય, તેની ચારે બાજુએ એક એક નવકાર ગળતો તથા શુરૂને નમસ્કાર કરતો ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપી. ખમાન્દેઈ ઇરિચાવહીયં પડિધમિ ચાવત મંપાજી લોગચ્ચ

અનુક્રમણિકા.

પાનું	વિષય	પાનું	વિષય
૧	યોગપ્રવેશ વિધિ	૬૭	સર્વયોગદિન, કાલ, નંદિમાન
૧૨	નૃતર દેવાનો વિધિ	૭૬	અનુક્રાંત વિધિ
૧૩	કાલમહાનો વિધિ	૭૮	રાત્રી અનુક્રાંત સમગ્ર
૧૭	કાંડીપરનો વિધિ	૮૪-૧૧૧	સૂત્રના કોષ
૨૦	સમગ્રાય પદાવવાનો વિધિ	૧૧૨	અસમગ્રાય વિધિ
૨૧	પ્રવેશજ્ઞાનો વિધિ	,,	નિષ્ક્રાંત વિધિ
૨૩	કાલ પ્રવેશનો વિધિ	૧૧૭	યોગના વિશેષ બોધ
૨૪	કાલમહાધા (પાટલી)ની વિધિ	૧૨૧	યોગસંબંધી વિશેષ સૂત્રના
૨૮	આંગ્લી જિવાનો વિધિ	૧૩૫	સમગ્રાય ભંગ સ્થાન
૩૦	પાંતર કરવાનો વિધિ	૧૩૬	કાલમહાજ્ઞ, પાટલી, ભંગસ્થાન
૩૩	જોગમાંથી કાઢવાનો વિધિ	૧૩૭	ચૂલી પ્રવેશનો વિધિ
૩૪	અનુયોગ વિધિ	,,	યોગેકપાકૃષ્ટ
૪૮	કસવૈકાસિક આર અધ્યાયન	૧૪૦	ગણિપદ સ્થાપના
૪૧	વડીદિક્ષા વિધિ	,,	આચાર્યપદ, ઉપાધ્યાયપદ,
૪૪	માંડલીના સાત આયજીક	,,	પંડિતપદ દેવાનો વિધિ
૪૭	પાલી પાલટવાનો વિધિ	૧૪૨	પંચાસપદ દેવાનો વિધિ
,	દીક્ષાવિધિ તથા આરમ્ભતાદિ	૧૪૫	સ્થાપનાજી કૃષ્ણ
	વીરા સ્થાનકના આધ્યાય	૧૪૬	સાધુ નિર્વાણ વિધિ

સમસ્ત સમીક્ષિતપૂરક શ્રી રાંજેશ્વરપાર્થનાથાય નમઃ ।

અનંતસંધિનિધાનાય શ્રીગૌતમ દેવામિને નમઃ ।

શ્રી બૃહદ્વેદ્યોગવિધિ.

યોગપ્રવેશ-વિધિ.

પ્રથમ પ્રવેશને દિવસે નાંજી અથવા કવળી માંડી (નીચે
પાંચ મોટા ફેશરના તથા સુવાપચીશ ચેર અથવા ૧૧ ચેર ઘોખાના
સાચીયા કરાવવા, તે ઉપર શ્રીકૃષ્ણ પાંચ વા બદામ મુકાવવાં,
તથા રૂપીયા સુવાપાંચ નાંજીમાં અથવા રૂ. ૧૧ કવળી નીચે
મુકાવવો. ઉપરની ક્રિયા મતધારી અથવા સધવા સ્ત્રી પાસે
કરાવવી. પછી જોગ કરનારને ક્રિયા કરાવવી, સાધુ કપડો ઠાંળગી
હરે મુકે, સાધવી ઠાંળગી હરે મુકે, યોગ વહન કરાવનારે
સવારની પ્રતિજ્ઞેખનાદિ ક્રિયા પૂર્ણ કરી વાસસ્તેપ લઈ, શિષ્યની
પાસે મુકામની ચારે તરફ સો સો ડગલાં વસ્તિની તપાસ કરા-
વવી, તેમાં કાંઈ હાડકાદિ હોય તો કઢાવી પછી શિષ્ય શુદ્ધ
પાસે આવી કહે, ભગવન્ ! મુઝા વસહિ, શુદ્ધ કહે તહત્તિ,
પછી શિષ્ય નાંજીને ચારે બાજુએ એકેક નવકાર ગણતો, તથા
શુદ્ધને નમસ્કાર કરતો નાંજીને ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપે, અથવા
સ્થાપના ખુદ્ધા મુકેલા હોય, તેની ચારે બાજુએ એક એક
નવકાર ગણતો તથા શુદ્ધને નમસ્કાર કરતો ત્રણ પ્રદક્ષિ
ખમાઠેઈ મનિ પદ્ધિમિ યાવત સંપર્ણ : ૫

ખમાઠઘ ઇચ્છાઠ સંદિસહ ભગવન્ ! વસહિ પવેઉ ? ગુર કહે
 પવેઓ, શિષ્ય-ઇચ્છ', ખમાઠઘ ભગવન્ ! મુઢા વસહિ ગુર
 કહે તહત્તિ. શિષ્ય-ખમાઠ ઇધ ઇચ્છાઠ સંદિસહ ભગવન્ !
 મુહપત્તિ પડિલેહું ? ગુર કહે પડિલેહો. શિષ્ય-ઇચ્છ' કહી મુહ-
 પત્તિ પડિલેહી, ખમાઠઘચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગ
 ઉખેવો ? ગુર કહે ઉખેવામિ, શિષ્ય-ઇચ્છ' કહી ખમાઠઘચ્છકારિ
 ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગ ઉખેવાવણી નંદીકરાવણી
 વાસનિશ્લેષ કરો ? ગુર કરેમિ, એમ કહી યજ્ઞ નવકાર ગણવા
 પૂર્વક વાસશ્લેષ નાંખતાં, ઉખેવ-નંદિપવત્તેહ નિત્યારગ પારગાહોહ
 એમ જોલે, શિષ્ય તહત્તિ પછી ખમાઠઘ ઇચ્છકારિ ભગવન્ !
 તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગ ઉખેવાવણી નંદીકરાવણી વાસનિશ્લેષ
 કરાવણી દેવ વંદાવો ? ગુરવંદાવેમિ એમ કહે, શિષ્ય ઇચ્છ' કહે
 ખમાઠશ્રીપાર્શ્વનાથનું ચૈત્યવંદન કરે, ગુર જોલે નેશિષ્ય સાંભળે,
 જંકિચિ, નમુચ્યુણં, જે ભવંતિ, નમોહંત ઉવસગ્ગહરં, જય-
 વીયરાય પછી પ્રતિમાજી હોય તો નાંદને પડદો કરાવી જે વાંદણાં
 દેવરાવી, શિષ્ય ખમાઠઘ ઉભા ઉભા કહે, ઇચ્છકારિ ભગવન્ !
 તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગ ઉખેવાવણી નંદી-કરાવણી વાસનિશ્લેષ-
 કરાવણી દેવવંદાવણી કાઉરસગ્ગ કરાવો ? ગુર કરેહ, શિષ્ય
 ઇચ્છ' શ્રીયોગ ઉખેઠ નંદીઠવાસઠદેવઠ કરેમિ કાઉરસગ્ગ અત્તથંઠ
 એક લોગરસનો સાગરવરગંભીર મુખી કાઉરસગ્ગ કરી, પારી
 મગટ લોગરસ કહી જે વાંદણાં દેવાં અથવા તિવિહણ ખમાઠ
 પૂર્વક જેસણે સંદિસાહું તથા ખમાઠજેસણે કાઉ કહે, અને ખમાઠ
 અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુઝ્ઝડં.

ઇતિ યોગ પ્રવેશ વિધિ.

(દી) ત્યારપછી નાંખુને અથવા ઠવણીને આરે ખાણુ

એકેક નવકાર ગણતાં અને ગુરુને નમસ્કાર કરતાં ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપી ખમાવસહિ પવેઉં ? ઇચ્છં ઇચ્છાંખમાં શુદ્ધાવસહિ, (આ બે આદેશ પૂર્વે માગેલા હોય તો માગવાની જરૂર નથી) ખમાવંદઈ ઇરીયાવહીયં પડિછમિ લોગસ્સ પર્યંત કહી ખમાં ઇચ્છાં સંં ભં । મુકપત્તિ પડિલેહું ? શું પડિલેહું, ઇચ્છં, કહી મુકપત્તિ પડિલેહી ખમાવંદઈ ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવસ્યક શ્રુતસ્કંધે (અથવા જે સૂત્ર હોય તે) ઉદેસાવણી નંદી કરાવણી તિવીજ રીતે અનુજ્ઞા હોય તો તે દિવસે) શ્રીઆવસ્યક શ્રુતસ્કંધે અલુલ્લણાવણી નંદી કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરેહું ? ગુરુ કહે કરેમિ, ગુરુ ત્રણ નવકાર ગણવાપૂર્વક વાસનિશ્લેષ કરે તે વખતે ઉદેશ નંદિ પવત્તેહ (અનુજ્ઞાનંદિ પવત્તેહ) નિત્યારગ પારગાહોહ બોલે, ને શિષ્ય તહત્તિ પછી ખમાં ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રીઆવસ્યક શ્રુતસ્કંધે ઉદેસાવણી નંદી-કરાવણી વાસનિશ્લેષ-કરાવણી દેવ વંદાવો ? ગુરુ કહે વંદાવેમિ.

અનમઃપાર્શ્વનાથાય, વિશ્વચિન્તામણીયતે । હ્રીંચરણેન્દ્રવૈરા-
ટ્યાપચ્ચાદેવી યુતાયતે ॥ ૧ ॥ શાન્તિતુષ્ટિમહાપુષ્ટિધૃતિકીર્તિ-
વિધાયિને । ઐ હ્રીંદ્વિહ્યાલયેતાલસર્વાંધિવ્યાધિનાશિને ॥૨॥
જયાઽજિતાઽઽરવ્યાધિજયાઽઽરવ્યાઽપરાજિતયાઽન્વિતઃ । દિશાં-
પાલૈર્મદૈર્યશૈવિધાદેવીભિરન્વિતઃ ॥૩॥ ઐ અસિઆડસાય નમ-
સ્તત્ર ત્રેલોક્યનાયતામ્ । ચતુઃપદ્મિસુરેન્દ્રાસ્તે, માસન્તેચ્છવ-
ચામરૈઃ ॥૪॥ ઓ શંભેશ્વરમણ્દન ! પાર્શ્વજિન ! મળતકરુપતદ-
કલ્પ ! ચૂર્ય દુષ્ટમાતં, પૂર્ય મે ધાન્નિતં નાથ ! ॥૫॥

પછી જંકિશિં નમુત્યુલુંંઅરિહંત ચેઇચાલુંં અત્તત્થં
કહી એક નવકારનો કાઉસ્સઅજરી પારી નમોહંત કહી નીચે
જણાવેલ શુધં (, ૧)

મર્હસ્તનોતુ સ ઘેયઃ—શ્રિયં ચક્રધ્યાનતો નરેઃ ।

અપ્યેન્દ્રો સકલાઽન્નૈહિ, રંદસા સદ્ સૌચ્યત ॥ ૧ ॥

પછી લોગસ્સંસંવલોએ અરિહંતંઅન્નત્તંકહી એકે નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી પારી નીચેની ખીણ થુધં લખવી.

‘ઓમિતિ મન્તા યચ્છાસનસ્ય નન્તા સદાયદંદ્રોશ્ચ ।

આશ્રીયતે ધિયા તે, મયતો મયતો જિનાઃ પાન્તુ ॥૨॥

પછી પુખ્ખરવરદીં સુઅસ્સ લગવઓવંદણવત્તિયાએં કહી એકે નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારી નીચેની ત્રીણ થુધં લખવી.

નયતત્વયુતા ત્રિપદીશ્રિતા રુધિજ્ઞાનપુણ્ય શક્તિમતા ।

ધરધર્મકીર્તિચિદાઽઽનમ્શાઽઽસ્યા જૈનગીર્જયાત્ ॥૩॥

પછી સિદ્ધાણુંકહી શ્રીશાંતિનાથ આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં વંદણુંએકલોગસ્સ (સાગરવરગંભીર સુધી) નો કાઉસ્સગ્ગ કરી, પારી નમોહંતં કહી નીચેની ચોથી થુધં લખવી.

શ્રીશાન્તિઃશ્રુતશાન્તિઃ, પ્રશાન્તિકોઽસાયશાન્તિમુપશાન્તિમ્ ।

મયતુ સદા યસ્ય પદાઃ, શુશાન્તિદાઃ સન્તુસન્તિ જને ॥૪॥

પછી શ્રી દ્વાદશાંગી—આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં વંદણું એકે નવકારનો કાઉંનમોહંતં કહી પાંચમી થુધં કહેવી.

સકલાર્થસિદ્ધિસાધનયોજોપાજ્ઞા સદા સ્ફુરદુપાજ્ઞા ।

મયતાવનુપદતમદ્વાતમોઽપદા દ્વાદશાજ્ઞો યઃ ॥૫॥

શ્રી શ્રુતદેવતા—આરાધનાર્થ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નત્તં એકે નવકારનો કાઉંનમોહંતં કહી નીચેની છઠી થુધં કહેવી.

યજ્ઞવદતિ ન યાગ્યાદિનિ !, મગચતિ ! કઃ ? શ્રુતસરસ્વતિ

૬ ૦ । રજ્જસરજ્જમતિવરતરણિસ્તુમ્યં નમ રતીદ્ ॥૬॥

श्रीसासन देवता-आराधनार्थं करेभिः काष्ठैस्त्र्यम् अक्षरं
 एकं नवकारेणो काष्ठेन मोह्यं कही नीयेनी आतमी शुभं लक्ष्मी.

इयसर्गयलयविलयननिरता जितशासनावनैकरताः ।

दृढमिदं समीहितकृते स्युः शासनदेवता मयताम् ॥७॥

समस्त वेद्यावयवगणानां करेभिः काष्ठैस्त्र्यम् अक्षरं

एकं नवकारेणो काष्ठेन मोह्यं कही नीयेनी आतमी शुभं लक्ष्मी.

सहोऽत्र ये गुह्यगुणौघनिघे सुर्वयावृत्तादिरूपकरणकनिघ्न-
 कक्षाः । ते शान्तये सह भवन्तु सुराः सुरोभिः, यद्वन्द्यो
 निखिलविघ्नविघातदक्षाः ॥८॥

त्या२५४१ एकं नवकार प्रगटं भोक्त्री भोक्त्रीने नमुच्युत् ०
 जेनवति०नमो०हंत् ५४१ ५५५२मेष्टि २५५—

ओमिति नमो भगवतो, अरिहन्तसिद्धाऽऽयस्त्रिपुण्ड्रिकाय।
 परसर्वसाहुमुनिसंघधम्मतिथ्यपययणस्त ॥१॥

नम्यणव नमो तद् भगवई, सुयदेवयाइ सुदयाप ।

सिधसंति देवयाणं, सिधपवयणदेवयाणं ॥२॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
 इन्द्रागणिज्जमनेरईषवदणवाऊकुवेरईसाणा ।

९ १०
 यमोनागुत्ति दसण्हमवि य सुदिसाण पालाणं ॥३॥

१ २ ३ ४ ५
 ममयमयवणधिसमणयासयाणं तद्देव पंचण्हं ।

तद्देव लोणपालयाणं, सुराङ्गदण य नवण्हं ॥४॥

साहंतस्म समवणं, मज्झमिणं चैव धम्मणुदणं ।

तिद्धिमविघ्नं गच्छड, जिणाइनयकारभो धणियं ॥५॥

५४१ नवपीयूषाय० पूज्यं, ५४१ (प्रतिभा ७) डाय
 इने ५५५०

પવસેદ, નિઃપારગ પાગ્ગા દોદ (અનુજા નંદી પવસદ અનુજા દોવ ત્યારે) એમ ત્રણવાર નંદી મુત્રનો પાક સંભળાવી વામનિરૂપ કરે ત્યારે શિષ્ય ઇન્છામો અલ્પસર્કિ કહે. હવે અનુષ્ઠાન વિધિ લખે છે—

અમાંદઈ ઇન્છકારિ જગવન ! તુમ્હે અમ્હં શ્રીઆવ-
સ્ય મુતરકંધ ઉદિસહ. ગુરુ કહે ઉદિઆમિ, શિષ્યઇન્છં ૨
અમાંસંદિસહ કિ. જણામિ ? ગુરુંવંદિતા પવેહ, શિષ્યઃ
ઇન્છં કહી. ૩ અમાંદઈન્છકારિ જગવન ! તુમ્હે અમ્હં શ્રી
આવસ્યક મુતરકંધ ઉદિહું ઇન્છામો અલ્પસર્કિ, ગુરુ ઉદિહું
ઉદિહું અમાસમજાણું હપ્યેણું મુત્રેણું અપ્યેણું તદુલયેણું
જેગં કરિજાણિ ? શિષ્ય તહત્તિ ૪ અમાંતુમ્હાણું પવેહ્યં
સંદિસહ સાદૂણું પવેએમિ ? ગુરુંપવેહ, શિષ્ય ઇન્છં ૫ અમાં
એક નવકાર જણવા પૂર્વક ત્રણ પ્રદિકાણા દેવી, વારુદેપ લેતા
જવો (દરેક નંદીમાં) ૬ અમાંતુમ્હાણું પવેહ્યં સાદૂણું પવેહ્યં
સંદિસહ કાઉરસગં કરેમિ ? ગુરુ કહે કરેહ, શિષ્ય ઇન્છં, ૭
અમાં ઇન્છાકારેણું સંદિસહ જગવન ! શ્રી આવસ્યકમુતરકંધ
ઉદ્દેઆવણી કરેમિ કાઉરસગં અન્નધંકાઉરસગં લોગરસ
એક સાગરવરગંભીરા કુપી કરી, પારી પ્રગટ લોગરસ મંપણું
કહી (અનુજાની નંદીમાં જે વાંદણાં આપી) અમાં ઇન્છાકારેણું
સંદિહં જગવન ! જેરુણે સંદિસાઉ ? ગુરુ કહે સંદિસાવેહ,
શિષ્ય-ઇન્છં અમાં ઇન્છાં સંદિસહ જગવન ? જેરુણે કાઉ ?
ગુરુ કાજો. શિષ્ય-ઇન્છં કહી અમાં વિધિ કરતાં અવિધિ
હુએ હોય તે સર્વિહું મન વચન કાયાયે કરી મિન્છામિ હુછડં.

ક્રતિ નંદિ વિધિ.

પછી પડદો લેવાવીને પ્રભુ સામે, ઇચ્છાકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે
અન્નં શ્રી આવશ્યક શ્રુતસ્કંધ ઉદ્દેસાવણી નંદિકરાવણી, વાસ-
નિરોધ કરાવણી, દેવવંદાવણી નંદિસૂત્ર સંભલાવણી કાઉત્સગ્ગ
કરાવો; શુર કહે કરેહ શિષ્ય ઇચ્છં, કહી ખમાન્દઈ ઇચ્છા-
કારેણ સંદિસહ ભગવન્ ! શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધ ઉદ્દેસાવણી
નંદિકરાવણી વાસનિરોધ કરાવણી દેવવંદાવણી નંદિસૂત્ર
સંભલાવણી કરેમિ કાઉત્સગ્ગ અન્નયન્કહી એક લોગસ્સનો
આગરવરગંલીરા મુખી કાઉત્સગ્ગ કરી, પારી પ્રગટ લોગ-
સ્સ કહે, શુર પણ ખમાન્દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ !
શ્રી આવશ્યક શ્રુતસ્કંધ ઉદ્દેસાવણી નંદીન્વાસન્દેવન્નંદી મુત્ર
કદાવણી કાઉત્સગ્ગ કરે ? ઇચ્છં કહી શ્રી આવન્દોન્નંદિન્વાસન્
દેવન્નંદી મુત્ર કદાવણી કરેમિ કાઉત્સગ્ગ અન્નયન્કાઉત્સગ્ગ
પુર્વત્, પ્રગટ લોગસ્સ કહે, પછી શિષ્ય ખમાન્દઈ ઇચ્છાકારિ
ભગવન્ ! પસાય કરી શ્રીનંદીસૂત્ર સંભલાવોજી શુર કહે
સાંભજો, શિષ્ય હાય જોડી માયું નમાવી સાંભજો, પછી શુર
ખમા દઈ ઇચ્છાન્સંદિહ ભગવન્ ! શ્રીનંદીસૂત્ર કહું ? કહી
એક નવકાર અને નીચેનો પાઠ એ પ્રમાણે ત્રણવાર જોલો.

નાજં, પંચષિદં પસસં, તંજહા-આભિજિવોદિયનાજં
મુયનાજં, ઓદિનાજં, મળપજ્જયનાજં, કેયલનાજં; તથ્ય ચત્તારિ
નાજાં ટપ્પાં ટવણિજ્ઞાં નો ઉદિસિજ્ઞંતિ, નો સમુદિસિજ્ઞંતિ,
નો અણુત્રવિજ્ઞંતિ, મુયનાજસ્સ ઉદ્દેશો સમુદ્દેશો અણુના
અણુએનો પવત્તદં, રમે પુણવટ્ટવજં પડુષ મુણિ સાગરસ્સ
માહણો સિરિપ્પ સિરિઆવસ્સગમુઅપ્પલંધ ઉદ્દેસાન્દી

ને કોઈ મુદ્દસ્થને તત વિગેરેની નંદિ હોય તે સામાન્યથી
મજુરા ૧૫ નંદિસૂત્ર કહેવું.

પવંતર, નિધારગ પારગા દોહ (અનુજ્ઞા નંદી પવંતર અનુજ્ઞા દોહ ત્યારે) એમ ત્રણવાર નંદી મુત્રનો પાઠ સંજગાવી વાસનિકેપ કરે ત્યારે શિષ્ય ઇન્છામો અલુસર્કિ કહે, હવે અનુજ્ઞાન વિધિ લખે છે—

ખમાન્દય ઇન્છાકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રીઆવ-
સ્ય શ્રુતસ્કંધ ઉદિસહ. ગુરુ કહે ઉદિસામિ, શિષ્ય-ઇન્છં ૨
ખમાન્સંદિસહ કિ. ભણામિ ? ગુરુ-પવંદિત્તા પવેહ, શિષ્ય-
ઇન્છં કહી. ૩ ખમાન્ઇન્છાકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે અમ્હં શ્રી
આવસ્યક શ્રુતસ્કંધ ઉદિહું ઇન્છામો અલુસર્કિ, ગુરુ-
ઉદિહું ખમાસમણાણું હચ્ચેણું કુત્તેણું અચ્ચેણું તદ્દલચેણું
જેગં કરિભગહિ ? શિષ્ય તહત્તિ ૪ ખમાન્તુમ્હાણું પવેઇયં
સંદિસહ સાહૂણું પવેએમિ ? ગુરુ-પવેહ, શિષ્ય-ઇન્છં ૫ ખમાન્
એક નવકાર ગણવા પૂર્વક ત્રણ પ્રદિક્ષણા દેવી, વારુક્ષેપ લેતા
જ્યો (દરેક નંદીમાં) ૬ ખમાન્તુમ્હાણું પવેઇઅં સાહૂણું પવેઇઅં
સંદિસહ કાઉરસગ્ગં કરેમિ ? ગુરુ કહે કરેહ, શિષ્ય-ઇન્છ, ૭
ખમાન્ ઇન્છાકારેણું સંદિસહ ભગવન્ ! શ્રી આવસ્યકશ્રુતસ્કંધ
ઉદ્દેસાવણી કરેમિ કાઉરસગ્ગં અન્નયન્કાઉરસગ્ગ લોગરસ
એક સાગરવરગંજીરા કુપી કરી, પારી પ્રગટ લોગરસ સંપૂર્ણ
કહી (અનુજ્ઞાની નંદીમાં બે વાંદણાં આપી) ખમાન્ ઇન્છાકારેણું
ચંદિન્ ભગવન્ ! બેસણે સંદિસાઉ ? ગુરુ કહે સંદિસાવેહ,
શિષ્ય-ઇન્છં ખમાન્ ઇન્છાન્ સંદિસહ ભગવન્ ? બેસણે કાઉ ?
ગુરુ-કાને. શિષ્ય-ઇન્છં કહી ખમાન્ વિધિ-કરતાં અવિધિ
હુઓ હોય તે સર્વિહું મન વચન કાયાયે કરી મિન્છામિ રામ

(ઉપરોક્ત રીત્યા અનુશાની નંદી કરાવવી પરંતુ ઉદ્દેશને ખદ્દે અનુશા એટલો પાઠ ફેરવી બોલવો.)

નંદી પૂર્ણ થયાની સાથેજ^૧ ખમાંઘ્મિછકારિ લગવત. તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં ઉદ્દેસંહ? ગુરૂંઉદ્દેસામિ, ઇત્થં. (તેમજ દશવૈકલિક હોય ત્યારે શ્રી દશવૈકલિકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમ અધ્યયન ઉદ્દેસો? તે પ્રમાણે બોલવું) ખમાંસંદિસહ કિં ભણામિ? ગુરૂં વંદિતા પવેહ, ઇત્થં, ખમાંઘ્મિછકારિ લગવત. તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં ઉદ્દેસંહ? ઇત્થામે. અણુસર્કિ, ગુરૂં ઉદ્દેસંહ ઉદ્દેસંહ ખમાસમણાણું હત્યેણુ સુત્તેણું અત્યેણું તદુભયેણું ભેગં કરિત્થમ્હિ, શિષ્યંતહ્મિત્થિ, ખમાંતુમ્હાણું પવેદ્ધં સંદિસહ સાહુણું પવેએમિ? ગુરૂં પવેહ, ઇત્થં ખમાં નવકાર એક ગણવો, ખમાંતુમ્હાણું પવેદ્ધિં સાહુણું પવેદ્ધિં સંદિસહ કાઉસગ્ગં કરેમિ? ગુરૂં કરેહ, ઇત્થં ખમાં ઇત્થાકારેણુ સંદિસહ લગવત? શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં ઉદ્દેસાવણી કરેમિ કાઉસગ્ગં અન્નથં કાઉસગ્ગપૂર્વવત્ કરવો. ખમાં ઇત્થાકારિ લગવત. તુમ્હે અમ્હં શ્રી આવશ્યકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમં અધ્યયનં સમુદ્દેસંહ? ગુરૂં સમુદ્દેસામિ, ઇત્થં, (દશવૈકલિક હોય ત્યારે શ્રી દશવૈકલિકશ્રુતસ્કંધે પ્રથમ અધ્યયન સમુદ્દેસહ બોલવું) ખમાં સંદિસહ

૧ એકલો ઉદ્દેશ હોય તો છેવટના બે વાંદળા આપી બેસબેસાંદિ. બેસબેસાંદિ કાઉ અવિધિ આસાતનાદિ, પણ અધ્યયનના ઉદ્દેશ પછી અત સમુદ્દેશ આવે.

* એકલો સમુદ્દેશ હોય તો બે વાંદળા ફેરાવવા ને તિવિદેખાર બેસબેસાંદિ વિગેરે કહેવું.

ખમાસમણા નીચે પ્રમાણે. ખમા. ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે
અમ્હં શ્રીઆવશ્યક શ્રુતસ્કંધે પ્રથમ સામાયિક અધ્યયન અણુ-
ભણહં ? ગુરુ. અણુભણામિ, ઇચ્છં ખમા. સંદિસહં કિં ભણામિ ?
ગુરુ. વંદિતા પવેહ, ઇચ્છં ખમા. ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! તુમ્હે
અમ્હં શ્રીઆવશ્યક શ્રુતસ્કંધે પ્રથમ સામાયિક અધ્યયન અણુ-
નાયં ઇચ્છામો અણુસર્કિ ગુરુ. અણુનાયં અણુનાયં ખમા-
સમણાણું હત્યેણું મુત્તેણું અત્યેણું તદુભયેણું સમ્મંધારિન્નાહિ
અન્નેસિચ પવન્નાહિ, ગુરુણેહિર્વુદ્ધિન્નાહિ નિચ્ચારગપારગા
હોહ, શિષ્યંતહંતિ ખમા. તુમ્હાણું પવેઇઅં સંદિસહં સાદૂણું
પવેએમિ ? ગુરુ. પવેહ, ઇચ્છં ખમા. ૧ નવકાર ખમા. તુમ્હાણું
પવેઇયં સાદૂણું પવેઇયં સંદિસહં કાઉસ્સગ્ગં કરેમિ ? ગુરુ.
કરેહ, ઇચ્છં, ખમા. ઇચ્છાકારેણ સંદિસહં ભગવન્ ! શ્રી
આવશ્યક શ્રુતસ્કંધે પ્રથમ સામાયિક અધ્યયન અણુભણાવણિ
કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નય. કાઉસ્સગ્ગ આદિ પૂર્વવત્
પછી. જે વાંદણું આપી ઉભા ઉભા ઇચ્છા. સંદિ. ભગવન્ !
જેસણે સંદિસાઉ ? ગુરુ. સંદિસાવેહ, ઇચ્છં ખમા. ઇચ્છા.
સંદિસહં ભગવન્ ! જેસણે કાઉ ? ગુરુ. કાન્ને. ઇચ્છં, ખમા.
અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુક્કડં. પછી પવેણાની વિધિ
કરાવવી પાના ૨૧ સુજ્ઞ.

કાલિકપોગ હોય તો જે વાંદણું ઇચ્છા. સંદિ. ભ. કાલમંડિલાં
સંદિસાઉ ? ગુરુ. સંદિસાવેહ, ઇચ્છં ૨ ખમા. ઇચ્છા. સં. ભ. કાલ-
મંડિલાં પડિલેહણું ? ગુરુ. પડિલેહજ્ઞે, ઇચ્છં ૩ ખમા. ઇચ્છા. સં. ભ.
સમકાય પડિલેમણું ? ગુરુ. પડિલેમજ્ઞે, ઇચ્છં ૪ ખમા. ઇચ્છા. સં.
ખમા. (જે કાલમંડલ હોય તો પહેલી ક્રિયામાં વિરતિ) કાલ
- ૫ ગુરુ. પડિલેમજ્ઞે, ઇચ્છં.

શ્રી કાલિકયોગ અનુષ્ઠાન વિધિ.

શ્રી નૃતરાં દેવાનો વિધિ.

સ્થાપનાછ મુદ્દા રાખવા, સો ડગલાંમાં વસહિ મુદ્દ કરવી, પ્રથમ કાલમહી એ કાળે લેવો, પછી નાસીકા ચિતવણી સાવધાન બોલી પૂંજતા પૂંજતા પાટલી તરફ જાય, પછી દાંડીધર પાટલી છુટી મૂકે પછી બન્ને જણ સાથે ખમાઠેઈ ઇરિયાવહી પડીક્રમે સૂત્ર દાંડીધર બોલે, પછી દાંડીધર ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ લગવન ! વસહિ પવેઈ ? કાલમહી કહે પવેઓ, દાંડીધર ઇચ્છાં કહી પછી ખમાસમણ દેઈ, લગવન ! સુદ્ધા વસહિ, કાલમહી કહે તહત્તિ, ઇચ્છાં ખમાં ઇચ્છાં સંહિં લગં પચ્ચખાણુ કર્યુ છેછ. ૩ ઇચ્છાં ખમાં ઇચ્છાં સંહિં લગં સ્યંડિલ પડિલેહરયું ? પછી દાંડીધર નીચે બેસી પાટલી ૪, મુદ્દપત્તિ, ડાંડીઓ, તગડી, પડિલેહવી પછી

૩ પ્રથમ વાપાછ ને અપ્પરત્તિના નૃતરામાં પચ્ચખાણુ ને સ્યંડિલના આદેશ માખ્યા હોય અને તેના તેજ કાલમહી, દાંડીધર હોય તેો વિરત્તિ, પલાખના નૃતરામાં ફરી પચ્ચખાણુ સ્યંડિલના આદેશ માગવાની જરૂર નથી ને દાંડીધર કાલમહી જુદા હોય તેો ફરી તે બે આદેશ માગવા. મંદિયાં દક્ષિણ ઉત્તર, પશ્ચિમ, પૂર્વ એ પ્રમાણે સાત સાત વખત કરતાં ૪૬ થાય તેમાં એક કાલમહીએ એક વખત ને બીજા કાલમહીએ જરા ખસિને બીજી વખત એમ મંદિયાં કરવાં.

૪ પાટલી ૨૫ બોલથી પડિલેહી જમીન પુછ સ્થાપવી પછી મુદ્દપત્તિ ૨૫ બોલથી પડિલેહી પાટલી ઉપર મુકવી પછી ડાંડીઓ બે દસ દસ બોલથી પડિલેહી મુદ્દપત્તિ ઉપર મુકવી તગડી ચાર બોલથી પડિલેહી તે ઉપર મુકવી.

પાટલી બરાબર પડે નહિ તેવી રીતે લેઈ, દાંડીધર ઉભો થઈ કાલમદી ૧૦ બોલથી દંગામણ પુજને લે પછી જગ્યા પુંજ આપે ત્યાં ઉભો રહે, પછી કાલમદી કાલમાંડલાં કરે તેમાં દરેક કાલમદણનાં ૪૬-૪૬ માંડલાં કરે પછી દંગામણ નીચે મુકતાં મુકતાં દાંડીધર બોલે કે દિશાવલોક હોય છે ? ત્યારે કાલમદી કહે હોય છે. પછી દાંડીધર નીચે બેઠી જગ્યા પુંજ પાટલી હાલે નહી તેવી રીતે કશાવીને મુકે, અને પાટલી ઉપરથી તમડી લઈ પાટલી હાલતી હોય તો અટકાવે, નહી તો છુટી નીચે મુકે, પછી દાંડીધર એક નવકાર બેઠાં અને બન્ને જગ્યા ઉભા ઉભા એક નવકાર બધી થાયે, પછી દાંડીધર ખમાસમણ દઈ ઈન્છાકારેણ સંહિસહ વસહિ પવેડ ? કાલમદી કહે પવેઓ. ઈન્છા કહી ખમાસમણ દેઈ શુદ્ધ વસહિ, કાલમદી કહે તહન્તિ. પછી બન્ને જગ્યા ખમાસમણ દેઈ, અવિધિ આશાવનાનો મિન્છામિ-દુક્કડં દેઈ સવળો હાય રાખી એક નવકારે પાટલી ઉઘાપે. બધાં નુતરાંની ક્રિયા થઈ રહી હોય તો પછી સ્થંડિત પડિલેહવા ઇતિ.

કાલમદીનો વિધિ.

સ્થાપનાનું પ્રથમ રાખવા, સો ડગલામાં વસહિ શુદ્ધ કરવી વિરતી પલાઈ પશ્ચિમ દિશાએ લેવાં, કાલ માંડલાંનું સ્થાપન પશ્ચિમ દિશાએ કરવું, વાધાઈ અદ્વરત્તિના કાળ માંડલાં દક્ષિણ દિશાએ કરવાં, અચ્ચુરાલે પખવાડે પહેલી રાતના કાલ બ્રહ્મણ વાધાઈ એકમ બીજને ત્રીજ લેવાં ન લાભે. કાલે લેતી વખતે પાટલી દાંડીધર પાતાના હાથમાં રાખે. પ્રથમ કાલમદી કાલે લે, પછી પાટલી છુટી કરી બે જગ્યા સાથે ઇંદીયાવહીયા

પડીક્રમે દાંડીધર ડાળી ખાનુએ રહે કાલમહી જમણી ખાનુએ રહે. દાંડીધર જ્યારે પાટલી કરીને લઈ ઉભો થાય ત્યારે તેને કાલમહી જમ્યા પુ'છ આપવી, પછી કાલમહી માંડલાં કરે તેમાં દરેક કાલમહીનું સાત સાત વખત માંડલાં ૪૯ કરે, દાંડીધર જ્યારે વિશાંવલોક હોય છે? એમ કહે ત્યારે કાલમહી કહે હોય છે. કાલમહી પણ એક નવકારથી ઉભો ઉભો પાટલી ધાપે. દાંડીધર જ્યારે પલાઈ કાલ સ્થાપુ' ? એમ કહે ત્યારે કાલમહી કહે સ્થાપો, દાંડીધર દાંડી લઈ મુઠીવાળી ઉભો થાય ત્યારે કાલમહી પણ દાંડીધરની સાથે એક નવકાર ગણે પછી દાંડીધર કાલમહી જન્મે જળુ ખમાસમણુ છે, દાંડીધર જ્યારે પલાઈ કાલ પરિચર ? કહે ત્યારે કાલમહી કહે પરિચરો. પછી કાલમહી મધ્યએણુંવંદામિ આવસ્તીઆએ ઇચ્છ' "આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન, નીસીહિ" એમ ત્રણ વાર બોલતો બોલતો પૂર્વ દિશા તરફ જાય, છેવટ નમો ખમાસમણુ કહી કાલમહી ત્યાં ઉભો રહે. દાંડીધર આજ્યા પછી કાલમહી, મધ્યએણુંવંદામિ આવસ્તીઆએ ઇચ્છ' "આમન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ" (એમ ત્રણવાર) હોતો પાટલી તરફ જાય, છેવટ નમો ખમાસમણુ કહે ત્યાં ખમાસમણુ દેઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ ઇરીયાવહીય' પડિકામિ ૦ ઇચ્છ' એક નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી નમો અરિહંતાણુ બોલ્યા ગર ઉપર નવકાર એક કહી ખમાસમણુ દેઈ, - ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ મુહપત્તિ પડિલેહુ ? ઇચ્છ' કહી મુહપત્તિ પડિલેહી, ને વાંદલાં દેઈ પછી ઉભો ઉભો ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ પલાઈ કાલ સંદિસાઈ ઇચ્છ' ખમાસમણુ દેઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ / કાલ લેઉ ? ઇચ્છ' કહી, મધ્યએણુંવંદામિ આવસ્તી:

આએ ઇચ્છું “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ” (એમ ત્રણવાર) કહે તો, પૂર્વ દિશાએ આવે છેવટે નમો ખમાસમ-
 ભાણું, કહી ઉભા ઉભા મત્થએણવંદામિ ઇરીયાવહીયં
 પડિક્કમિં ઇચ્છું ઇચ્છામિ પડિંઇરીયાવહી પડિક્કમિં એક
 નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી; ઉપર નમો અરિહંતાણું બોલ્યા વગર
 એક નવકાર કહી, બન્ને જણ સાથે બેસે. કાલમહી મુહપત્તિ
 પડિલેહી કાલ માંડલું કરે, બીજે કાલ માંડલે કમરમાં દાંડી
 બોમ્મવા માટે બોધાની સંજ્ઞાથી દાંડીધર પાસેથી દાંડી લે,
 એટલે કાલમહી બોધો ઉચો કરે ને દાંડીધર બોધાની દશીઓ
 દારાએ દાંડી આપે છેટલે કાલ માંડલે મુહપત્તિ તથા દાંડી
 સાથે ઉપાડીને દાંડી કાલમહી બોધાની સંજ્ઞાથી દશીઓદારા
 પાછી દાંડીધરને આપે. કાલમહી એક નવકારે દાંડી ધાપે,
 પછી કાલમહી બોધાની દશી (૧) બોધાની દોરી (૨) મુહ-
 પત્તિનો છેડો (૩) ચોલપટાનો છેડો (૪) કંદોરોનો છેડો (૫)
 એમ પાંચ વાનાં ભેગાં કરી ઉભો થતો ‘નીસીહિ નમો ખમાસ-
 મભાણુ’ એમ બોલે, ત્યારે દાંડીધર પણ ઉભો થતો ‘ઇચ્છકારિ
 સાહવો ઉવવુત્તા હોહ પભાઈ (જે કાલ હોય તે બોલે) કાલ
 વાર વટ્ટે, એમ બોલે, તે વખતે બીજા યોગીઓ અને કાલમહી
 વાર વટ્ટે એમ બોલે, પછી દીશા ફેરવીને કાલમહી પભાઈ કાલ
 લેવાવળી કદેમિ કાઉસ્સગ્ગ, અન્નથં એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરે
 (ત્યારે દાંડીધર, કાલમહીના ખલા પૂંજે અને સત્તર ગાથા પુરી
 થાય ત્યારે પગ પૂંજી આગળ જગ્યા પૂંજી આપે) ઉપર નમો
 અરિહંતાણું બોલ્યા વિના, લોગસ્સ સાગરવરગંભીરા મુધી
 કહીને, પછી ધમ્મો મંગલની સત્તર ગાથા કહે, એમ ત્યારે
 તરફ કાઉસ્સગ્ગ કરે, ત્યારે દિશાએ ક્યાં પછી ચોથી સત્તર

છેડે એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરે ઉપર નમો અરિહંતાણું
 ટીધા વગર એક નવકાર કહે પછી મધ્યએણ વંદામિ - ઇચ્છં
 “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીચીહિ” (ત્રણ વાર) કહેતા
 વારાકરતી બન્ને જણ પાટલી સામા જાપ ત્યાં, નમો ખમાસ-
 મણાણું, કહે પછી કાલમહી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાકારેણ
 સંહિસહ ઇચ્છિયાવહીયં પટિક્કમામિ, ઇચ્છં કહી એક નવકારનો
 કાઉસ્સગ્ગ, (નમો અરિહંતાણું જોડ્યા સિવાય) ઉપર એક નવકાર
 કહીને ખમાઁ દેઇને ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ મુહપત્તિ પટિવેર્હું ?
 ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પટિવેહી, જે વાંદણાં દેઇ ઉભો ઉભો
 ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ પભાઇ કાલ પવેઉ ? ઇચ્છં ખમાસમણ
 દેઇ ઇચ્છકારિ સાહવો પભાઇ કાલ મુજે ? એમ કહે તે વખતે
 દાંડીધર કહે મુજે, (ખીન યોગીઓ હોય તે તે પર્ણ સૂજે એમ
 સાથે જોલે) પછી કાલમહી કહે ભગવન્ ! મું. પભાઈ કાલ
 જાવ મુહ, (વિરતિ કાલ, વાધાઈ કાલ, અદરત્તિ કાલ, મુહ
 ત્રણમાં જાવ સખ્દ ન વાપરવો) એમ કહે, પછી બન્ને જણ
 ખમાસમણ દેઇ કાલમહી કહે ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ ભગવન્ !
 સ્ત્રાવ્ય કરું ? ઇચ્છં એમ કહી ૧ નવકાર ગણી પચ્ચો
 મંગલની પાંચ ગાથા કહે, પછી દાંડીધર ખમાસમણ દેઇ
 ઇચ્છકારિ સાહવો દિકું મુયંકિચિ ? એમ કહે ત્યારે કાલમહી

૧ પટિક્કમણું કર્યા પછી તુરતજ વાધાઈ કાલમહણ લેવાય તે
 ખતે વાંદણાંમાં દેવસિય સખ્દ જોલવો અને અદરત્તિ કાલમહણ પોરીમી
 જણાવ્યા પછી લેવાય એટલે અદરત્તિ, વિરતિ અને પભાઈમાં વાંદણાં
 ખતે રાણ્ય સખ્દ જોલવો.

કાલમહણમાં જે નામનું કાલમહણ હોય તે નામ દરેક સ્થાને

ને જીવત યોગીઓ કહે નહિયો, પછી તેજ બખતે દાંડીધર દાંડીને પાટલી ઉપર મુકે, પછી બંને જણ સાથે ખમાસમણ દેઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુષ્કર્ત દેઈ એક નવકાર ગણી પાટલી ઉઘાપે.

ઇતિ.

દાંડીધરનો વિધિ.

બંને જણ સાથે ઇરિયાવહી પડિકકમિ, દાંડીધર ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ ભગવન્ ! વસહિ પવેઉ ? કાલમહી કહે પવેઓ, ઇચ્છં, ખમાસમણ દેઈ, ભગવન્ ! મુદ્ધા વસહિ ! કાલમહી તહત્તિ, પછી કમે પાટલી મુકપત્તિ, પચિસ બોલથી. દાંડીઓ દશ દશ બોલથી, તગડી ચાર બોલથી, પડિલેહવી, પછી પાટલી વિગેરે લેઇને કાલમહી જગ્યા પુણ આપે ત્યાં દાંડીધર ઉભો રહે, કાલમહી જ્યારે કાલમાંડતાં કરી રહે અને દાંડાસણ જ્યારે નીચે મુકે, ત્યારે દાંડીધર કહે દિશાપસોક હોયછે? કાલમહી કહે હોય છે! પછી દાંડીધર પાટલી નીચે મુકીને એક નવકારે બેઠાં સ્થાપે ને એક નવકારે ઉભાં સ્થાપે સાથે કાલમહી પણ એક નવકાર ઉભા સ્થાપે પછી દાંડીધર ખમાસમણ દેઈ ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ વસહિ પવેઉ ? કાલમહી કહે પવેઓ; ઇચ્છં ખમાસમણ દેઈ મુદ્ધા વસહિ, કાલમહી કહે તહત્તિ, પછી દાંડીધર ઇચ્છામિ ખમાસમણે વંદિઉ જાવણીજ્ઞાતએ નિસિહીઆએ બોલતાં પાટલી પરથી દાંડી લે અને મનમાં મત્સ્યએણ વંદામિ બોલવાપૂર્વક દશ બોલથી દાંડી પસેવે પછી ઇચ્છાકારેણ સંહિસહ પલાઈ કાલ ધાપું ! એમ બોલે કાલમહી કહે યાપો, પછી દાંડીધર ઇચ્છં કહી બેસીને એક નવકાર પાટલી સામે ગણે ને એક નવકાર હાથમાં રહેલી દાંડી સામે ગણે, પછી ઉભો થઇને નિઃ

તથા કાલમઢી બને જણુ એક નવકારથી ઉભાઉભા થાપે પછી બને જણુ ખમાસમણુ દે, ખમાસમણુ દેઈ દાંડીધર કહે ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ પમ ઈ કાલ પડીઅરૂં ? કાલમઢી કહે પડીઅરો, ઇચ્છં, એમ કહી બને જણુ વારાફરતી ત્યાં આગળ મધ્યએણુ વંદામિ આવસ્તીઆએ ઇચ્છં “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ” એમ (ત્રણવાર) બોલતા બને જણુ એકઠી પડે તેવી રીતે પૂર્વ દિશા તરફ જાય ત્યાં નમો ખમાસમણુણું કહે, પછી કાલમઢી ત્યાં ઉભો રહે અને દાંડીધર મધ્યએણુ વંદામિ આવસ્તીઆએ ઇચ્છં “આસન્ન, આસન્ન, આસન્ન નીસીહિ” એમ (ત્રણવાર) કહેતો પાટલી પાસે આવે, ત્યાં નમો ખમાસમણુણું કહે, ત્યાં ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ પલાઈ કાલ વારવટ્ટે ? કહે એટલે કાલમઢી અને ખીજા યોગીઓ વારવટ્ટે કહે એમ કહી રહ્યા પછી દાંડીધર મધ્યએણુ વંદામિ આવસ્તીઆએ ઇચ્છં “આસન્ન આસન્ન આસન્ન નીસીહિ” એમ (ત્રણવાર) કહેતો પૂર્વ દિશા તરફ આવે ત્યાં નમો ખમાસમણુણું કહે અને ત્યાં ઉભો રહે, કાલમઢી જ્યારે એક નવકારનો મઉસ્સગ્ગ કરીને બેસે, ત્યારે તેની સામું બેસવું, કાલમઢી કાલમાંડલું કરી રહ્યા પછી દાંડીધર, કાલમઢીના ઓધાની દરીઓ દ્વારા હાથમાં રહેલી દાંડી પડી ન જાય તેવી રીતે કાલમઢીને આપે કાલમઢી જ્યારે કાલમાંડલું કરી રહે અને મુહપત્તિ તથા દાંડી સાથે કાઢે, ત્યારપછી તે દાંડી કાલમઢી પોતાના ઓધાની દરી દ્વારાએ દાંડીધરને આપે તે દાંડીધરે લેવી અને પછી

* રાતનાં કાલમઢણુ હોય તો ઉત્તર દિશા તરફ જાય.

† ખીજા યોગીઓ ન હોય તો કાલમઢી વારવટ્ટે ન બેસે પણું હંકારથી સાક્ષી પુરે.

કાલમદી દાંડી સામે એક નવકાર ગાળીને માપે, કાલમદી ન્યારે પાંચ વાનાં બેગા કરી ઉભો થતો નીસીદિ નમોખમાસમભાળું બોલે તેની સાથે દાંડીધર પણ ઉભો થતો ઇચ્છકારિ સાહવો ઉવવુત્તા હોહ પખાઈકાલ વારવટ્ટે એમ બોલે, કાલમદી સાથે બીજા યોગીઓ પણ વારવટ્ટે કહે પછી બન્ને જણા ઉભા થાય, કાલમદી ચારે બાજુએ ન્યારે કાઉરસગ્ગ કરે ત્યારે દાંડીધર કાલમદીના ખભા મુદપતિથી પુંજે, 'સત્તર ગાથા પુરી થાય ત્યારે કાલમદીના પગ ઓધાથી પુંજે, પછી બન્ને જણ બીજી દિશાએ ફરી જાય, કાલમદી ચોથી વખત સત્તર ગાથા પછી નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરી રહ્યા પછી મધ્યએળ વંદામિ ઇચ્છ' "આસજ્જ આસજ્જ આસજ્જ નીસીદિ" એમ (ત્રણ વાર) કહેતા બન્ને જણ વારાફરતી પાટલી આગળ જઈ ત્યાં નમો ખમાસમભાળું કહે અને ઉભો રહે. કાલમદી વાંદળાં દેઈ રહ્યા પછી ન્યારે ઇચ્છકારિ સાહવો પખાઈકાલ મુજે ? એમ બોલે ત્યારે દાંડીધર અને બીજા યોગીઓ મુજે કહે, 'કાલમદી ન્યારે ખમાસમભાળુ દઈ ઇચ્છકારેળ સંદિસહ જગવન ! સજ્જાય કરું ?' એમ કહી ખિસવા માંડે ત્યારે દાંડીધર પણ સાથે મનમાં ખમાસમભાળુ દઈ બેસે પણ કાંઈ બોલે નહીં, કાલમદી ન્યારે ધમ્મો મંગલની પાંચ ગાથા બોલી રહે ત્યારે દાંડીધર ખમાસમભાળુ દઈ ઇચ્છકારિ સાહવો દિકું મુયંકિચિ ? એમ બોલે. ત્યારે કાલમદી અને બીજા યોગીઓ કહે નકિચિ, પછી દાંડીધર દાંડી જાળવીને પાટલી ઉપર મુકે પછી બન્ને જણ ખમાસમભાળુ દઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડ' દઈ જમણો હાથ સવળો રાખી બન્ને જણ એક નવકાર ગાળી પાટલી ઉધાપે.

સર્જીય પઠાવવાનો વિધિ.

સો ડમલાં વસ્તિ મુદ્દ કરવી. પ્રથમ કાળે લઈ, સ્થાપનાજી ખુલા કરી, ખમાસમણ દઈ, ઇરીયાવહીયં પડિછમિ એક લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ ઉપર લોગસ્સ કહી નીચે બેસી, પાટલી પચીશ બોલથી મુદ્દપત્તિ પચીશ બોલથી દાંડીઓ દશદશ બોલથી તગડી ચાર બોલથી પડીલેહી. તેમાં દાંડી એક પડીલેહીને ડાળી બાજુએ નીચે મુકવી, પછી બેઠાં એક નવકારે પાટલી થાપવી ને એક નવકારે બેઠાં ડાળી બાજુની દાંડી થાપવી, પછી ઉભા ધઇને એક નવકારે થાપવી, પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાઠ્ઠસંદિસહ મુદ્દપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છ' કહી મુદ્દપત્તિ પડીલેહી, પછી બે વાંદણાં દેવાં, પછી ઉભા રહી ઇચ્છાઠ્ઠસંદિસહ સજ્જાય સંદિસાઉ? ઇચ્છ' પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ સજ્જાય પઠાવું? જાવમુદ્દજ્જ ઇચ્છ' સજ્જાયસ્સ પઠાવણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નધનં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી, નમો અરિહંતાણું બોલ્યા વિના, હાથ ઉંચા કરી, લોગસ્સ સાગરવરગંભીરા મુધી કહી ધમ્મો મંગલની સત્તર ગાથા બોલીને, હાથ નીચે રાખીને, એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી નમો અરિહંતાણું કહ્યા વગર એક નવકાર મોઢેથી બોલવો. પછી બે વાંદણાં દઈ ઉભા રહીને ઇચ્છાઠ્ઠ સંદિસહ સજ્જાય પવેહું? ઇચ્છ' ખમાસમણ દઈ ઇચ્છકારિ સાહવો સજ્જાય મુજે? ખીલ્લ સવે' બોલે, મુજે (લિગા કરતા હોય તે) લગવન! મુ. સજ્જાય મુદ્દ. ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાઠ્ઠ સંદિસહ લગવન!

૧ એક પાટલીથી સવે' સાધુ સાખીઓ સજ્જાય પઠાવી દોકે એક પાટલી ત્રિગેરે પડિલેહે પછી સવે' મોઢીઓ 'સ્થાપીને સાથે સવે' કરે અને એક જણ બોલે ખીલ્લ સાંભળે.

* પલાષકાલ ત્રિવાપની સજ્જાયમા જવશુદ્ધ ન બોલવું.

સજ્જાય કરું? ઈચ્છું કહી હેડા બેસી, એક નવકાર કહી ધમ્મો મંગલની પાંચ ગાથા કહેવી, પછી બે વાંદણાં દેવાં, પછી ઉભા રહીને ઇચ્છાં સંદિસહ જગવન્! બેસણે સંદિસાઉં? ઇચ્છું ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ જગવન્! બેસણે ઠાઉં? ઇચ્છું ખમાસમણ દઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં દેવો, પછી એક નવકારે ઉથાપવી; એક કાલમહણ હોય તો કાળ પવેવ્યા પછી તુરત એક સજ્જાય પઠાવવી અને બે કાલ-મહણ હોય તો બે પઠાવવી, પછી અનુષ્ઠાનની^૧ ક્રિયા કરવી તેમાં એક કાલમહણ હોય તો અનુષ્ઠાન પહેલાં એક સજ્જાય ને અનુષ્ઠાન પછી બે સજ્જાય ને પછી ત્રણ પાટલી કરવી અને બે કાલમહણ હોય તો અનુષ્ઠાનની ક્રિયા પહેલાં બે સજ્જાય પછી અનુષ્ઠાનની ક્રિયા પછી એક સજ્જાય પઠાવવી ને ત્રણ પાટલી કરવી પછી બે સજ્જાય પઠાવી ને બે પાટલી કરવી. બન્ને સાથે પઠાવવી હોય તો બેસણે ઠાઉં? મુધી આદેશ માગી પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ મુહપત્તિ પઠિલેહુ? ઇચ્છું કહી મુહપત્તિ પઠિલેહી પછી વાંદણાં વિગેરે ઉપર પ્રમાણે યાવત અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુક્કડં કહી નવકારથી ઉથાપવી.

ઈતિ.

પવેણાનો વિધિ.

સ્થાપનાણ ખુલ્લા રાખવા, સો ડગલામાં વસિત શુદ્ધ

૧. અનુષ્ઠાનની ક્રિયા કરતાં પહેલાં બે સજ્જાય પઠાવવાની છે તે સજ્જાય અનુષ્ઠાનની ક્રિયા કરાવનારને પણ પઠાવવી જોઈએ.

૨. પાટલી કરવી હોય ત્યારે સૌ સૌની જુદી પાટલી જોઈએ પણ સજ્જાય પઠાવવામાં સામુદાયિક એક પાટલી ચામે પણ સજ્જાય પઠાવનારની કે કોઈપણ યોગીની સજ્જાય પઠાવતાં, સજ્જાય જાય તો બીજી પાટલી ચાપી સજ્જાય પઠાવે બાકીનાને ચાહુ પાટલીથીજ સજ્જાય પઠાવવી.

કરવી. પ્રથમ ઇરિયાવહિયં પડિછમિ, ખમાંઈચિછાં સંભાં
 વસહિ પવેઉં ? શું પવેઓ ઇંછં ખમાં લગવન ! મુઢા વસહિ
 શું તહંતિ. ખમાં દઈ ઇંછાં સંદિસહ લગવન ! પવેયણા
 મુહપત્તિ પડિલેહું ? શુરં પડિલેહો, ઇંછં પછી જે વાંદણાં
 દઈ, ઉભા ઉભાં ઇંછાં સંદિસહ લગવન ! પવેશું પવેઉં ?
 શુરં પવેઓ, ઇંછં ખમાં દઈ ઇંછાકારિ લગવન ! તુમ્હે અમ્હં
 મી અમુક શુતરકંધે, અમુક અધ્યયન, અમુક ઉદેશો ઉદેશા-
 વણી, સમુદેશાવણિ અલુભણાવણિ, કાઉરમ્મગ કરાવણિ, વાયળા
 સંદિસાવણિ, વાયળાં લેવરાવણિ (કાલીકયોગ નંદિ હોય તે)
 કાલમાંડલાં સંદિસાવણિ, કાલમાંડલાં પડિલેહાવણિ, સમ્રાય
 પડિછમણાવણિ પમાઈકાલ પડિછમણાવણિ (અથવા જેટલાં
 કાલચહણ હોય તે નામ લેવાં) નેગ દિન પેસરાવણિ સંધટ્ટો,
 આઉત્તવાળુય લેવરાવણિ પાલી તપ (પારણ) કરશું. શુરં કહે
 કરજો, ઇંછં, ખમાં દઈ ઇંછાકારિ લગવન ! પમ્રાય કરી પમ્રય-
 ખમાણુનો આદેશ દેશોજી પછી પમ્રયખમાણુ કરી જે વાંદણા
 દઈ ઇંછાકારેણુ સંદિલગં બેસણે સંદિસાહુ, ઇંછં, ખમાં
 ઇંછાંસંદિલગં બેસણે કાઉ, ઇંછં, ખમાં અવિધિ આશાતનાનો
 મિચ્છામિ દુક્કડં કહી પછી કોઈ ચીજને ન અડકાયતેવી રીતે
 ખમાંદઈ ઇંછાંસંદિસહ સંધટ્ટો લેવાવણિ મુહપત્તિ પડિલેહું ?
 શુરં કહે, પડિલેહો, ઇંછં, કહી મુહપત્તિ પડિલેહો પછી ખમાં
 દઈ ઇંછાં સંદિસહ સંધટ્ટો સંદિસાઉં ? શુરં સંદિસાવેહ,
 ઇંછં, ખમાં દઈ ઇંછાં સંદિસહ સંધટ્ટો લેશું ? શુરં કહે
 જાવસિરિ લેજો, ઇંછં, ખમાં દઈ ઇંછાં સંદિસહ સંધટ્ટો

૧ દરેક ક્રિયામાં મહાત્મીશીયયોગવાદાના પડિલેહણુ કરેલા ત્યાપનાજી

લેવાવણી કાઉસ્સગ્ગ કરૂં ? ગુરૂ કહે, કરેહ, ઇચ્છું, સંઘટ્ટે લેવા-
વણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અન્નથં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સ-
ગ્ગ કરવો ને નમો અરિહંતાણું બોલ્યા વગર પ્રગટ નવકાર
ગણી ખમાઠ દેઈ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુક્કડં (જો
આઉત્તવાણુય લેવાનું હોય તો કોઈ ચીજને અડયા વગર)
ખમાઠ દેઈ ઇચ્છાઠ સંદિસહ, આઉત્તવાણુય લેવાવણી મુક્ક-
પત્તિ પરિલેહું ? ગુરૂ કહે પરિલેહ, ઇચ્છું, ખમાઠદેઈ ઇચ્છાઠ
સંદિસહ આઉત્તવાણુય સંદિસાઈ ? ગુરૂ કહે સંદિસાવેહ, ઇચ્છું,
ખમાઠ દઈ ઇચ્છાઠ સંદિસહ આઉત્તવાણુય લેશું. ગુરૂ કહે
જાવસિરિ લેજો, ઇચ્છું, ખમાઠદઈ ઇચ્છાઠ સંદિસહ આઉત્ત-
વાણુય લેવાવણિ કાઉસ્સગ્ગ કરૂં ? ગુરૂઠ કરેહ; ઇચ્છું, ત્રાંબા,
તરૂઆ, કાંસા, સીસા, સોના, રૂપા, લોહ, હાડ, દાંત, આમ,
રેહીર, વાલ, મુકીછાન, મુકીલાદિ એવમાદિ ઉદાવણિ કરેમિ
કાઉસ્સગ્ગં અન્નથં કહી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી નમો
અરિહંતાણું બોલ્યા વગર ઉપર એક નવકાર કહી, ખમાઠ
દઈ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં પછી ખમાન્નમણ્
દઈ ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ ભગવન્ ! સન્નયાય કરૂં ? ઇચ્છું,
પછી ઉપયોગ, પછી ગુરૂવંદન. ઇતિ.

કાળ પવેવાનો વિધિ.

તગદી જોલપૂર્વક પડીલેહી પડિલેહલુમાં જન્ને દાંડીઓ ઉપર
 મુકવી, એક નવકારે જેકાં અને એક નવકારે ઉભાં યાપવી,
 પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ વસહિ પવેઉ ?
 ઇચ્છા, ખમાસમણ દઈ, મુદ્દા વસહિ કહી પછી ઇચ્છામિ
 ખમાસમણે વંદિઉ જાવણીજનને નિસિદ્ધીઆએ જોલતાં પાટલી
 પરથી દાંડી લે અને મનમાં મત્યએણ વંદામિ જોલવા પૂર્વક દશ
 જોલથી દાંડી પહેવે અને મનમાં કાલ યાપુ ? એમ ધારી ડાળી
 જામુએ પુંજને નીચે મુકવી, પછી જે નવકારે જકાં અને એક
 નવકારે ઉભાં યાપીએ, પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાસંદિસહ
 પલાઈ કાલ પવેઉ ? ઇચ્છા, પછી ખમાસમણ દઈ ઇચ્છાકારિ
 કાલવો પલાઈ કાલ મુજે ? એટલે બીજા યોગીઓ કહે મુજે
 પવેવનાર કહે ભગવન ! મુ. પલાઈ કાલ જાવ (પલાઈ સિવાયના
 કાલસંહલુમાં જાવ શબ્દ ન જોલવો) મુદ્દા ખમાસમણ દઈ
 વિધિ આશાતનનો મિચ્છામિ દુકકક દઈ એક નવકારે
 યાપવી જે ચાર કાલસંહલુ હોય તે પહેલા પલાઈ પવેવવો
 ત્યારપછી વાધાઈ પછી અદરતિ પંછી વિરતી કાળ પવેવવો.

કાલમાંડલાં (પાટલી) ની વિધિ.

કાલસંહલુની ક્રિયા કર્યા પછી સજ્જાય પડાવવી પછી
 પાટલી કરવામાં આવે છે તેની વિધિ નીચે પ્રમાણે પ્રથમ
 પનાજી સુદ્ધા કરી પાટલી છુટી કરી નીચે પ્રમાણે જોડવવી.
 પાટલી તેની આગળ મુકપત્તિ પછી પાટલીની આગળ
 જે દાંડી પછી તગદી મુકવી પછી ઇરિયાવહિયં પડિકકમિ
 પુંજ, પાટલી પુંજ, લેઈ પચીસ જોલથી આધાથી પડિ-
 મુકવી પછી હાથપુંજ, મુકપત્તિ પુંજ, લેઈ ૨૫ જોલથી

પડિવેહિ પાટલી પુંજને તેની ઉપર મુકવી પછી હાથ પુંજ, દાંડી પુંજ, દાંડી લેવી તે દય બોલથી પડિવેહિ પાટલી ઉચેથી પુંજને તેના ઉપર મુકવી, પછી બીજી દાંડી પણ તે પ્રમાણે કરી પાટલી ઉપર મુકવી પછી તમટી ચાર બોલથી પડિવેહિ પાટલી અધરથી પુંજ પાટલી હાથે નહિ તેવી રીતે ગોડવળી ને પાટલી ન હાલતી હોય તો પાટલી નીચે મુકવી પછી બેડાં ઉભા એક એક નવકારથી પાટલી ધાપે, પછી, ખમાઁ ઇચ્છા-કારેણ સંદિમહ મુહપત્તિ પડિવેહુ ? ઇચ્છા, કહી મુહપત્તિ ૫૦ બોલથી પડિવેહવી પછી મુહપત્તિથી સામેની ડાબી બાજુની જગ્યા પુંજ ડાબો હાથ પુંજ ડાબો હાથ ઉભો રહે તેમ જમીન પર સ્થાપે પછી મુહપત્તિથી કમ્મર પુંજ મુહપત્તિ કમ્મરે ખોસે પછી ઓધાથી સાથગને પેદુ વચ્ચેનો ભાગ પુંજ પછી ત્યાં ઓધો મુકે પછી ઓધા ઉપર અવગાને સવળા ત્રણ ત્રણ વખત એટલે જન્મે થઇને છ વખત હાથ પુંજને ડાબા હાથની ભેટે ગોડવી કાલમાંડલાં કરે કાલમાંડલાંમાં (પહેલાં નાક પછી જમણો કાન પછી ડાબો કાન અને ત્રણ વખત હાથના બે અંગુઠા અડકાડે તેનું નામ કાલમાંડલું કહેવાય ને એવા ત્રણ વખત કરે ત્યારે નવ ધાય.) પછી જમીન પર જે હાથ ઉભો છે તે જમીન પર અટકે તેવી રીતે એક વખત ને બીજી વખત હાથ ભેટે હાથ એમ, હાથ ત્રણ વખત કરે એટલે છ વખત ધાય, પણ તેમાં જમીનથી હાથ ઉપડવો ભેડએ નહિ તે ક્યાં પછી જમણો હાથ ઉપાડી પૂર્વે જતાવ્યા પ્રમાણે ઓધા પર છ વખત પુંજ પાછો ધાપે એમ પૂર્વે જતાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ વખત કરે એટલે ઉવટે ત્રીજી વખતના જમીન પરના છ વખત ધાય પછી જમણા હાથે ઓધો લઇ ડાબો હાથજે

સ્થાપન કરેલો છે તેની વચ્ચેની જગ્યા તથા ડાબા પગનું
 દીવજી પુંછ ડાબો દીવજી યાપે ને ડાબો હાથ ઉપાડે પછી
 પાટલી ઓપાથી પુંછ પાટલી પરની દાંડી ડાબા હાથથી લઈ
 દશ બોલથી પડિલેલિ કેડ પુંછ દાંડી કેડે ખોસે પછી મુહપત્તિ
 વાળી કેડ ને મુહપત્તિ પુંછ મુહપત્તિ કેડેથી કાઢીને ૫૦
 બોલથી પડિલેલિ જમીન પુંછ ડાબો હાથ પુંછ ડાબો હાથ
 યાપે પછી કમ્મર પુંછ મુહપત્તિ કમ્મરે ખોસે પછી ઉપર
 કહ્યા પ્રમાણે કાલમાંડકું કરે પછી પગને હાથ વચ્ચેની જગ્યા
 પુંછ ડાબા પગનો દીવજી પુંછ ડાબો પગનો દીવજી સ્થાપે
 પછી દાંડીને કેડ પુંછ દાંડી કાઢે ને તેનું દશ બોલથી પડિ-
 લેલજી ઠરી કેડ પુંછ દાંડી ઘાલે, પછી તેવી રીતે મુહપત્તિ
 કાઢે ને તે પ્રયાસ બોલથી પડિલેલિ જગ્યા પુંછ ડાબો હાથ
 ઉભો યાપે પછી કેડ પુંછને મુહપત્તિ કેડે ખોસે પછી ઉપર
 કહ્યા પ્રમાણે કાલમાંડલાં કરે પછી કાલમાંડલાં ઘઈ ગયા પછી
 પગ ને હાથ વચ્ચેની જગ્યા પુંછ ડાબો દીવજી ગોડવી (આવી
 રીતે જગ્યા ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ત્રણ વખત મુહપત્તિનું પડિલેલજી
 ઘઈ ગયું હોય ને બે વખત પગ યાપ્યા પછી) ઓપાથી બે
 કેડ પુંછ ને દાંડી તથા મુહપત્તિ જાનને સાથે કાઢવા (જે બેમાંથી
 એક નીકળે ને એક રહી જાય અથવા આગળ પાછળ નીકળે
 તો પાટલી જાય) પછી દાંડી દશ બોલથી પડિલેલી, પાટલી પુંછ
 તેના ઉપર પાટલી હાલે નહિ તેમ મુકવી પછી બેમાં ઉભા એકએક
 નવકારે યાપવી પછી ખમા૦ ઈચ્છાકારેણ સંહિસહ કાલમાંડલા
 પડિકકમું ઇચ્છું, ખમા૦ ઇચ્છા૦ સંહિ૦ કાલમાંડલા
 પડિક્કમાવણિ કાઉસ્સગ્ગ કરું ઇચ્છું, કાલમાંડલાં પડિક્કમાવણિ
 કરેમી કાઉસ્સગ્ગ અત્તથ૦ એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરી

(નમો અરિહંતાણુ જોડ્યા વગર) નવકાર કહે પછી ખમા૦ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ સજ્જાય પડિક્કમું, ઇચ્છં, કહી ખમા૦ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ સજ્જાય પડિક્કમાવણિ કાઉરસગ્ગ કરેં ઇચ્છં, સજ્જાય પડિક્કમાવણિ કરેમી કાઉરસગ્ગ અન્નયં એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરે પછી ઉપર સીધો નવકાર જોલે પછી ખમાસમણુ દઈ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિદુકકડં દઈ (જો કાલમાંડયું કર્યા પછી નવકારથી થાપ્યા પછી તે અવિધિ આશાતના મિચ્છામિદુકકડં કહ્યા પહેલાં કંઈપણ બુદ્ધ વિગેરે થાય તો નવકારથી થાપીને અધુરી ક્રિયા પુરી કરાય) એક નવકારથી ઉથાપે આ પ્રમાણે એક પાટલીની વિધિ કહી હવે બીજી જો જોડે કરવી હોય તો ખમાસમણુ દઈ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિદુકકડં ન દેતાં સીધું ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ મુહપત્તિ પડિલેહુ ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડિલેહિ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે વિધિ કરવી ને જો જો પાટલી કરી પાટલી ઉથાપવી હોય તો ખમા૦ અવિધિ આ૦ મિચ્છામિદુકકડં કહી નવકારથી ઉથાવવી ને જો ત્રીજી જોગી કરવી હોય તો ખમાસમણુ દઈ અવિધિ આશા૦ મિ૦ જોડ્યા વગર મુહપત્તિનો આદેશ માંગી મુહપત્તિ પડિલેહિ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કરતાં જ્યારે સજ્જાય પડિક્કમાવણીનો કાઉરસગ્ગ કરીને નવકાર કીધો પછી ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ પલાઈ (જે કાલ હોય તે

૧ જો કાલગ્રહણુ હોય તો પહેલાં ત્રણ પાટલી કરવી તેમાં ત્રીજી પાટલીમાં પહેલું જે કાલગ્રહણુ લીધું હોય તે નામનો કાઉરસગ્ગ કરવો ત્રણ પાટલી જોગી કરવી હોય તોપણ ઉપર કહેલા વિધિ પ્રમાણે ચર્ચ સહે ને પછી બીજા કાલગ્રહણુની જો પાટલી કરે તેમાં બીજી પાટલી-માંજ બીજું કાલગ્રહણુ હોય તેનો કાઉરસગ્ગ કરવો હતિ પાટલી વિધિ.

ખોલવો) કાલ પડિકકમું? ઇચ્છું, કદી ખમાસમણુ દઈ ઇચ્છા-
કારેણુ સંદિસહ પભાઈ કાલ પડિકકમાવણી કાઉરસગ્ગ કરું?
ઇચ્છું, પભાઈ કાલ પડિકકમાવણી કરેમી કાઉરસગ્ગ અન્નતથ
કહી નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરે પછી સીધો પ્રગટ નવકાર કહે
પછી ખમાસમણુ દઈ અવિધિ આશાતના મિચ્છામિહુકકડં કહી
નવકારથી પાટલી ઉઘાપે.^૨

ઇતિ કાલમાંડલાં (પાટલી) ની વિધિ.

સાંજની કિયાનો વિધિ.

પ્રથમ ગુરૂ વંદન કરવું સ્થાપનાજી ખુલા રાખવા, સો
ઠગલાંમાં વસ્તિ મુદ્દ કરવી પ્રથમ ઇરિયાવહિય પડિકમિ, ખમા
દેઈ ઇચ્છાં સંદિસહ ભગવનું! વસહિ પવેઉ? ગુરૂં પવેઓ,
ઇચ્છું, ખમાં દઈ ભગવનું! શુદ્ધ વસહિ, ગુરૂં તહત્તિ ખમાં

૨ રાત્રીના બે કાલગ્રહણુ હોય તો બે સન્નકાય પરઠવ્યા પછી
અનુષ્ઠાન કરે તે કયાં પછી એક સન્નકાયને તે પછી ત્રણ પાટલી કરવી
તેમાં ત્રીજી પાટલીમાં વાપાઇનો આદેશ માગવો ત્યારબાદ બે સન્નકાય
પકાવીને બે પાટલી કરવી તેમાં અધરતિનો આદેશ માગવો ને સવારે
બે કાલગ્રહણુ હોય તો પહેલી ત્રણ પાટલીએ વિરતિ ને છેવટની ત્રીજી
પાટલીએ પભાઈ આવે એક કાલગ્રહણુમાં ત્રણ પાટલી ને ત્રણ સન્નકાય
આવે, બે કાલગ્રહણુમાં પાંચ સન્નકાય ને પાંચ પાટલી આવે, રાત્રીનાં
વાપાઇ ને અધરતિનું અનુષ્ઠાન, સન્નકાય, પાટલી રાત્રેજ ચર્ધ જાય,
રાત્રે કે દીવસે એક એકજ કાલગ્રહણુ હોય તો સન્નકાય પાટલી ત્રણત્રણ
કરવાની, એકલો ઉદેશ, એકલો સમુદ્દેશ કે એકલી અનુગામાં પભાઈજ
કાલગ્રહણુ આવે.

દર્પદંષ્ટાં સંદિં ભગવન્ ! મુહપત્તિ પડિલેદુ ? શું પડિલેદો,
 ઇંચં, કહી મુહપત્તિ પડિલેદી, બે વાંદળાં દર્પ, ઉભા ઉભા
 ઇંચકારિં ભગવન્ ! પચાય કરી પચ્ચખખાલુનો આદેશ દેગોઇ.
 પચ્ચખખાલુ કરી, પછી બે વાંદળાં દર્પ ઉભા ઉભા ઇંચાં
 સંદિસહ ભગવન્ ! બેસબે સંદિસાઉ ? શું સંદિસાવેહ, ઇંચં, પછી
 ખમાં દર્પ ઇંચાં સંદિસહ ભગવન્ ! બેસબે ઠાઉ ? શું ઠાવેહ,
 ઇંચં, પછી ખમાં દર્પ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છાગિદુક્કડં
 દેવો (માંડલીયા ભેગમાં ખમાં ઇંચાં ભગં સ્થંડિલ પડિલેદુ ?
 શું પડિલેહ, ઇંચં કહી સ્થંડિલ પડિલેહવાં, સાખી હોય તો
 ખમાં દર્પ ઇંચાં સંદિસહ ભગવન્ ! સ્થંડિલ મુદ્ધિ કરશું ? શું
 કરને, પછી ખમાં દર્પ ઇંચાં સંદિસહ ભગવન્ ! દિસિ
 પ્રમાણું ? શું પરમાજેં) પછી ખમાં દર્પ ઇંચાં સંદિસહ
 સંધટો મેલાવણિ મુહપત્તિ પડિલેદુ ? શુરં પડિલેદો, ઇંચં
 (આ વખતે કોઇ વસ્તુને અડકવું નહીં.) મુહપત્તિ પડિલેદી, પછી
 ખમાં દર્પ ઇંચાં સંદિસહ સંધટો મેલું ? શુરં મેલો,
 ઇંચં, ખમાં દર્પ ઇંચાં સંદિસહ સંધટો મેલાવણિ ઠાઉસ્સગ્ગ
 હરેં ? શુરં કરો, ઇંચં, સંધટો મેલાવણિ કરેમિ ઠાઉસ્સગ્ગ
 અસચ્ચં કહી એક નવકારનો ઠાઉસ્સગ્ગ કરી, (નમો
 અરિહંતાણું બોલ્યા વગર) એક નવકાર ઉપર કહી,
 ખમાં દર્પ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છાગિદુક્કડં, (જે
 આડિત્તવાણુય હોય તો) ખમાં દર્પ ઇંચાં સંદિસહ આડિ-
 ત્તવાણુય મેલાવણિ મુહપત્તિ પડિલેદુ ? શુરં પડિલેદો, ઇંચં,
 (આ વખતે કોઇ વસ્તુને અડકવું નહીં.) મુહપત્તિ પડિલેદી ખમાં

૧. ઉપવાસી વાંદળાં ન આવે, પરંતુ ખમાસમાજુ દેખે
 પચ્ચખખાલુ કરે.

દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ આઉત્તવાણુય મેલું ? ગુરૂં મેલો, ઇચ્છં,
 ખમાં દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ આઉત્તવાણુય મેલાવણિ કાઉત્સગ્ગ
 કરૂં ? ગુરૂંકરો, ઇચ્છં, આઉત્તવાણુય મેલાવણિ કરેમિ કાઉત્સગ્ગ
 અન્નધંકહી એક નવકારનો કાઉત્સગ્ગ કરી, (નમો અરિહંતાણુ
 જોત્યા વગર)ઉપર એક નવકારકહી, ખમાંદઈ અવિધિઆશાતનાનો
 મિચ્છામિદુક્કડં દઈ, ખમાં દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ ભગવન !
 ડાંડી કાલમાંડલાં પડિલેહુ ? ગુરૂં પડિલેહુને, 'ઇચ્છં', ખમાં
 દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ ભગવન ! સ્થંડિલ પડિલેહું ! ગુરૂં કહે
 પડિલેહો ઇચ્છં. પછી સ્થંડિલ પડિલેહવા, (સાધવી ખમાં દઈ
 ઇચ્છાં સંદિસહ ભગવન ! સ્થંડિલ મુદ્ધિ કરશું, ગુરૂં કહે કરજે,
 ઇચ્છં, ખમાં દઈ ઇચ્છાં સંદિસહ ભગવન ! દિશિ પ્રમાણું,
 ગુરૂં કહે પ્રમાણે, ઇચ્છં, કહી પોતાના ઉપાગ્રયે જાય.) ઇતિ.

પાતરાં કરવાનો વિધિ.

પ્રથમ છ ઘડીની પોરિમિ મુહુપત્તિ પડિલેહીને, કાળે લઇને
 એકતારીયું, અથવા ખલાવાળી અડધીં કાંબળી પાધરીને, મહા-
 નીશીયવાણાના પડિલેહેલા સ્થાપનાચાર્ય ખુલા મુકીને, પાતરાં
 લોટ વિગેરે છોડવાં બધું છોડી રહ્યા પછી પોરસી લજ્જાવીને
 અને પોરસી લજ્જાવી હોય તો ઇરીચાવહી કરીને પાતરાં, ઝોલી,
 લોટ-વિગેરે ઉપકરણો પચીસ પચીસ બોલથી પડિલેહવાં પછી
 પચ્ચખાણુ પારવાનો વખત થાય એટલે પચ્ચખાણુ પારી,
 સત્તર ગાથા ગણી જવી પછી પાળીની કાંબલ અથવા એકતારી

૧. ડાંડી કાલમાંડવાનો આદેશ ત્યાં મુખી સૂત્રની અનુસાર ન
 વાય ત્યાં મુખીજ માગવાનો છે પછી નહિ.

આસન ઉપર સંપટ્ટો લેવાનાં પાતરાં તથા કપડો કાંબળી લોટ
 વિગેરે પરસ્પર અડકે નહી તેવી રીતે બોડવવાં, દાંડો પડખે
 મૂકવો પછી સ્થાપનાજી ખુલા કરી, ઇરીયાવદી પરીક્ષમવી
 પછી ખમાં દેઈ ઇચ્છાં સંહિસહ બાતપાળી સંપટ્ટે આઉત-
 વાવુએ કપડો, કાંબળી, ઝોલી, પાતરાં, તરપાળી, લોટ કરવા
 મુદપતિ પડિલેદું ? ઇચ્છાં, કહી ઉભા પગે બેસીને મુદપતિ
 પડિલેદવી પછી આપો, મુદપતિ શરીરને દુશ્વે તેવી રીતે
 રાખવી ને સંપટ્ટામાં લેવાની દરેક વસ્તુ રપ, રપ, બોલ તલ
 વખત-એટલે પોલોસો બોલથી પુંજને શરીરને અથવા આધાને
 અડકતાં રાખવાં દુશ્વ દાંડો, દોશ; ના દશ દશ બોલ હોવાથી
 તેના ત્રીસ બોલ કરવા પછી તરપાળીને દોશ નાંખવા અને
 ઝોળીને ગાંઠો દેવી તેમાં ઝોળીને એક ગાંઠ દેઈ અંદર ફાંકણું
 અથવા પાતરાં મૂકી બીજી ગાંઠ દેવી ને ઇરીયાવદી પરીક્ષમવી
 પછી 'આડીનું' સંપટ્ટામાં લેવાનું રહ્યું હોય તો લેવું નહીંતર
 ઇવડના દાંડાના ત્રીસ બોલ કરીને, દાંડો લેઈ ઉભા થવું ને
 દોટા લાગા પગના અંગુઠા ઉપર ને લાગા હાથના અંગુઠા ઉપર
 ફરાવીને દાંડા આમે જમણે હાથ રાખી એક નવકાર ગણી
 દાંડો યાપવો પછી નીચે પ્રમાણે ઉભા ઉભા આદેશ માગવા
 ખમાં દેઈ ઇચ્છાં સંહિસહ, સંપટ્ટો સંહિસહ ? ઇચ્છાં, ઇચ્છાં
 ખમાં ઇચ્છાં સંહિસહ સંપટ્ટો લેઉ ? ઇચ્છાં, ઇચ્છાં ખમાં
 ઇચ્છાં સંહિસહ સંપટ્ટો લેવાવળી કાઉરસગ્ગ કરે ? ઇચ્છાં,
 સંપટ્ટો લેવાવળી કરેમિ કાઉરસગ્ગ અન્નત્ય કહી એક નવકારનો
 કાઉરસગ્ગ, પછી નમો અરિહંતાણું કહ્યા વગર પ્રગટ નવકાર
 દેવો પછી ખમાં દેઈ અભિધિ આશ્વાતના મિચ્છામિદુક્કહં
 કહી સવળો હાથ કરી એક નવકાર દાંડો ઉધાપવો પછી બે

આઉત્તવાણ્ય હેવું હોય તો ફરી એક નવકારથી સાથે સાથે
 હાંડો ઘાપી ઉપર મુજબ આદેશ માંગવા ફક્ત સંઘદો શબ્દની
 જગ્યાએ આઉત્તવાણ્ય શબ્દ બોલવો, ને હાંડો ઉત્થાપવો ત્યાં
 મુખી આદેશ સમજવા. ગોચરી પછી ધરીયાવહી પડીછમિ પાતરાં
 વિગેરે ૨૫ બોલથી પુછને બાંધી દેવાં અથવા તો સાંજે પડિ-
 લેલણ કરીને પછી પાતરાં વિગેરે પુછને બાંધવાં ને હંમેશાં
 મુજબ ચલાવવા.
 ઇતિ પાતરાંવિધિ.

૧. સંઘદો, આઉત્તવાણ્ય, લેતાં છીંક થાય, અથવા અક્ષર આવે
 પાછો કે બે વારે બોલાય અથવા એવો મુદ્દપતિ શરીરથી ખસી જાય
 અથવા કોઈ વસ્તુ કે માણસ અડકી જાય અથવા પચેન્દ્રિની આડ પડે
 તો બધી ક્રિયા જાપ ફરી કરવું પડે.

૨. હવે સંઘદો લેઈ આવ્યાઈ સાથે ગોચરી જાય તેમાં પચેન્દ્રિની
 આડપડે નહીં તે ખ્યાન રાખવું નહીંતર આડપડે તો ભાતપાણી કામમાં
 આવે નહિ ફરીથી નવો સંઘદો લેવો પડે.

૩. વહોરતી વખતે પાતરાં, તરપણી, લોટ વિગેરે શરીરથી છેટાં
 મૂકે નહીં, મૂકે તો જાય, અને બૂલથી મૂકાવું હોય પણ બોલ્યા ન
 હોય તો ઘરત લેઈ શકાય.

૪. આઉત્તવાણ્યવાદા બધા જોગમાં આખું ધાન્ય, ખાખરા,
 કે એથીવાળું પાપડણું સાક વિગેરે કામમાં આવે નહીં.

૫. આદારપાણી કરી રહ્યા પછી પાતરાં લખીને મુકવાં હોય
 ત્યારે મહાનીશાયવાદા પાસે નીચે પ્રમાણે બોલી રગત માગવી હજીજા-
 કારેણ સંઘસિદ્ધ ભગવન ભાતપાણી સંઘદે આઉત્તવાણ્યે બોલી પાતરાં
 મૂકે ? (ત્યારે મૂકે એમ કહે ત્યારે મૂકવા.) હાજોતુણી છટાને બને,
 સંઘદે કુસંપદે મિચ્છામિદુક્કંડ, કચ્છકારી ભગવન પસાય કરી
 પચ્ચખખાણ કરાવોજી. તિવિહાર ચોવિહાર પચ્ચખખાણ કરી, રથાવનાજી
 ખુલ્લા કરી ચેતવંદન કરી લેવું.

જોગમાંથી કાઢવાનો વિધિ.

પ્રથમ વસ્તિ જોઈ, સ્થાપનાચાર્ય ખુલા કરી, પૂર્વ અથવા ઉત્તર સન્મુખ રહી ચારે બાજુ નવકાર ગણતાં અને ગુરૂને નમસ્કાર કરતાં ૩ પ્રદક્ષિણા દઈ, ઈરીયાવહીયં પડિકકમિ, ખમાં ઇંચા સંદિં ભગં વસહિ પવેડે ? ગું પવેચો, ઇંચં, ખમાં ભગંવન ! મુદ્ધા વસહિ ગું તહત્તિ, ખમાં ઇંચાં સંદિં ભગં મુકપત્તિ પડીલેહુ ? ગું પડિલેહો, ઇંચં કહી મુકપત્તિ પડીલેહી ખમાં ઇંચાં ભગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગં નિખેવહ ! ગુરૂં નિખેવામિ, ઇંચં, ખમાં ઇંચાં ભગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગનિખેવાવણી નંદીકરાવણી વાસનિશ્લેષં કરેહ. ગુરૂં કરેમિ, શિષ્યં ઇંચં, ગુરૂ ત્રણ નવકાર ગણી યોગનિશ્લેષ નંદિપવત્તેહ નિત્યારગપારગાહોહ કહેતાં વાસનિશ્લેષ શિષ્યના માથે શ્લેષે. શિષ્યં તહત્તિ કહે, ખમાં ઇંચાં ભગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગનિખેવાવણી નંદિ કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરાવણી દેવ વંદાવો ! ગુરૂં વંદાવેમિ, શિષ્યં ઇંચં, ખમાં દઈ ચૈત્યવંદનનો આદેશ માગે પછી ગુરૂ એાં નમઃ પાર્શ્વનાથાય ઇત્યાદિ ચૈત્યવંદન સંપૂર્ણ કહી, જંદિચિ નમુચ્ચુણં ભવંતિ ચેઈઆઈં ખમાં ભવંત કેવિસાહું નમોડહંતં ઉવસગ્ગહરં જયવિયરાય સંપૂર્ણ, પછી જે વાંદણાં દેવાં, (યદા ઇંચામિ ખમાસમણો વંદિઉં ભવલિભ્ભતએ નિસીહિઆએ ગુરૂં તિવિહેણુ શિષ્યં મધ્યએણુ વંદામિ) પછી ઇંચાં ભગં તુમ્હે અમ્હં શ્રીયોગનિખેવાવણી નંદી કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરાવણી દેવ વંદાવણી કહિડસગ્ગ કરે ? ગુરૂં કરેહ, શિષ્યં ઇંચં, ઇંચાં

અનન્ય ૧ લોગસ્સ સંગરવરગંભીર મુખીને કાઉસ્સગ પારી,
 પ્રગટ લોગસ્સ કહી બે વાંદણા, બેસણે સંદિસાહુ બેસણે કાઉ,
 અવિધિઆશાતના મિચ્છામિદુકકડં, ઇચ્છાંખમાંઇચ્છાંસંદિં
 ભગંપવેણા મુકપતિ પડિલેહું ? ઇચ્છં, બેવાંદણાં, બાદ ઉલાઉલા
 કહે. ઇચ્છાંસંદિંભગં પવેણું પવેઉ ? ગુરંપવેહ શિષ્યંઇચ્છં,
 કહી ખમાં ઇચ્છં ભગં તુમ્હે અમ્હં શ્રી યોગનિબેવાવણી
 પરિમિત વિગઇ વીસન્તંવણી પાલીપારણું કરશું ? ગુરં કરમે.
 શિષ્યં ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છંભગંપસાય કરી પચ્ચખખાણની
 આદેશ દેશોજી એમ કહી, પચ્ચખખાણ ગુર પાસે બેસણાતું
 કરી, ખમાંઇચ્છંભગં તુમ્હે અમ્હં પરિમિત વિગઇ વિસન્તં.
 ગુરં વિસન્તંમિં ઇચ્છં ખમાં ઇચ્છં ભગં તુમ્હે અમ્હં
 પરિમિત વિગઇ વિસન્તંવણી કાઉસ્સગ કરં ? ગુરં કરેહ.
 ઇચ્છં, પરિમિતવિગઇ વિસન્તંવણી કરેમિ કાઉસ્સગં, અનન્ય
 ૧ નવકારનો કાઉસ્સગ પારી, પ્રગટ નવકાર ગણી, બે વાંદણાં
 બેસણે સંદિસાહુ, બેસણે કાઉ ? ખમાં અવિધિ આશાતનાનો
 મિચ્છામિદુકકડં દઇ, ખમાં સન્નજાયનો આદેશ માગી નવકાર
 ગણવાપૂર્વક ધમ્મો મંગલ મુકિકકં ઇત્યાદિ ૫ ગાથા કહી પછી
 ઉપયોગ કરી, ગુરવંદન કરી, વસ્તી પાછી ખીજવાર બેઇ પછી
 દેહરે જવું.

અનુયોગ વિધિ.

વરિહીક્ષાના પહેલે દીવસે સાંજે પાણી ચુકાવી સો ડગલા-
 નાં વરિત શુદ્ધ કરાવવી, કાળે લેવો સ્થાપનાજી પડિલેહણ

કરેછા ખુસા રાખવા, ખમાં ઇરીયાવદી પડિકમવા, ૬ પછી
ખમાં રેઈ મુદ્દપત્તિ પડિવેદી, જે વાંદણાં રેઈ ઇંછાં સંદિ-
ભગં અનુયોગ આદવું ? ઇંછાં, ગુરૂં ખમાં ઇંછાં સંદિ-
ભગં અનુયોગ આદવાવળી કાઉરમગ્ગ કડું ? ઇંછાં, અનુ-
યોગરમ્ આદવાવળી કરેમિ કાઉરમગ્ગ, અનુયોગ કાઉરમગ્ગ
નવકાર એક, પ્રગટ નવકાર એક, ખમાં અવિધિ આગાનના
મિત્રામિત્રકકડું એમ ગુરૂ સ્વયં અનુયોગ આદવી, શિષ્ય
પ્રાપ્તે પણ અનુયોગ આદવાવી, પછી શિષ્ય ખમાં નિધિદેણ
પૂર્વક ખમાંરેઈ, ઇંછાંસંદિભગંવાયણું સંદિસાઉ ? ગુરૂં
સંદિમાવેડ, ઇંછાં, ખમાં ઇંછાં સંદિ ભગં વાયણું લેગું!
ગુરૂં લેલે, ઇંછાં, (ખમાં ઇંછાંકારિ ભગવન! પગાય કરી
વાયણું પ્રસાદ કરે) ત્યારપછી ગુરૂ નવકાર પૂર્વક.

માણે પંચવિદે પચસે તંજદા, આમિનિષેહિયમાણે,
સુધમાણે, મોહિમાણે, મળપદ્યમાણે, વેદમાણે, તમ્મ જનરિ
અણુભોગદામ પદ્મતા, તંજદા ઉવકમા, નિષેવે, અણુગમા,
મમો, જ.

ઇંછામિ ખમામમણે વંદિઉં અવણિભલએ, નિશિદિયામે
ગુરૂંનિધિદેણ શિષ્ય મધ્યએણ વંદામિ, ઇંછાંસંદિ ભગં
એમણે સંદિસાઉ ? ગુરૂં સંદિમાવેડ, ઇંછાં, ખમાં ઇંછાં
સંદિભગંએમણે કાઉ ? ગુરૂં કાલે, ઇંછાં કદી શિષ્ય આનન

• આજે અનુયોગ દેાય તો સાંજની કિયા પગલખાણ મૂળી રાત્રી
અનુયોગ રવાં પછી બાઈની કિયા જે વાંદણાં, ભંસણે સંદિ ભેરણે
કાઉ અવિધિ આગાનના કરવી.

ઉપર જેસે ગુરૂ પ્રથમ નમસ્કારનો 'અર્થ' અને કરેમિભ'તેનો અર્થ સંભળાવે. પછી ખમાન્દેમ્ અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં, ઇતિ પ્રથમ અધિકાર.

૧ ખમાન્ તિવિહેણુ પૂર્વક ઇચ્છાન્ મન્ડાન્ વાચણાં સંદિસાઉં ? ગુન્ સંદિસાવેહ, ઇચ્છં, ૨ ખમાન્ ઇન્ સન્ જન્ વાચણાં લેમ્ ? ગુન્ લેન્, ઇચ્છં, ૩ ખમાન્ તિવિહેણુ પૂર્વક ઇચ્છાન્ સન્ જન્ જેસણે સંદિસાઉં ? ગુન્ સંદિસાવેહ, ઇચ્છં, ૪ ખમાન્ ઇન્સન્જન્જેસણે કાઉં ? ગુન્કાન્, ઇચ્છં, પછી જેસે (એવં ખમાન્ ચાર દરેક અધ્યયનની આદિમાં દેવરાવવાં) પછી લોગસ્મન્ સવ્વલોએ અરિહંત ચેઇયાણુ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં ચાવદ્ અર્થ, ખમાન્પૂર્વક અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં, ઇતિ ત્રિતીય અધિકાર.

પછી ખમાન્ચાર પૂર્વવત્ પછી વાંદણાંનો અર્થ, ખમાન્પૂર્વક અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિહુકકડં. ઇતિ તૃતીય અધિકાર.

વગી ચાર ખમાન્ પૂર્વવત્, ઇચ્છાકારેણુ સંદિસહ ભગવન્ ! ઇરિયાવહીયં પડિકકમામિ, ઇચ્છં, ઇચ્છામિ પડિકકં-મિઉં ઇરીયાવહીયાએન્ તસ્સઉત્તરીન્કામિ કાઉસ્સગ્ગં મુધી જગચિતામણીન્કિચિન્ નમુધયુણ્ઠં અરિહંત ચેઇયાણુન્કામિ કાઉસ્સગ્ગં મુધી, પુખ્ખરવરદીન્ભગવએ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં મુધી પછી સિદ્ધાણું ભુદ્ધાણું ચેયાવચ્ચગણુન્કામિ કાઉસ્સગ્ગં મુધી, પછી જાવંતિચેન્ખમાન્જાવંતકેન્નમોડહંતન્

૧ હાથમાં દરેકના મૂળપાઠ સંભળાવવામાં આવે છે. પછી દાઘિ દીપ તો અર્થ પણ સંભળાવે છે.

ઉવસઅહરં ૦ જ્યવિષરાય ૦ સંસારદાવાંસ્તુતિ ૪ અયણાસણ ૦
 અહોન્નિષેહિં ૦ ઇન્દ્રિયાં ૦ સંદિ ૦ ભગ ૦ દેવસિઅં આલોડ, ઠાણેકમણે ૦
 સંધારાઉદ્દણ્ડી ૦ સંવસવિન્નવકાર ૦ કરેમિભંતે ૦ ચત્તારિમંગલ ૦
 ઇન્દ્રિયામિ પડિક્કમિઉ જોમે દેવસિઓ ૦ (દેવરી કે રાઇ જે
 હોય તે એકજ જોલવું) ઇન્દ્રિયામિ પડિક્કમિઉ ઇન્દ્રિયાવહિયાએ ૦
 ઇન્દ્રિયામિ પડિક્કમિઉ પગામચિન્નજાએ ૦ અભુક્કિઓહં ૦ આયરિય-
 ઉવજ્ઞાએ ૦ મુયદેવયાએ ૦ યોષ ૨. જ્ઞાનાદિ ૦ સ્તુતિ ૨. નમોસ્તુ
 વર્ષમાનાય ૦ વંરકનક ૦ સંધારાવિધિ અટકકસાય પછી નિશિદ્ધી ૩
 શ્રી માંડીને સંપૂર્ણ, વિશાલલોચન ૦ એહના અર્થ ખમા ૦
 અવિધિ આશાતનાનો મિન્દ્રિયામિ દુકકડં, ઇતિ ચતુર્થ અધિકાર.

વળી ખમા ૦ ચાર પૂર્વવત, તસ્સઉત્તરી ૦ અન્નથ
 ઉરસસિએળું ૦ અર્થ ખમા ૦ અવિધિ મિન્દ્રિયામિ દુકકડં, ઇતિ
 પંચમ અધિકાર.

વળી ખમા ૦ ચાર પૂર્વવત, પચ્ચખખાણ, ૧ નવકારત્રી,
 ૨ પોરત્રી, ૩ પુરિમુદ્ધ, ૪ એકાસણું, ૫ એકલકાણું, ૬ આંખીલ,
 ૭ ઉપવાસ, ૮ અભિમહ, ૯ વિગણ, ૧૦ દિવસચરિમં, કાસિયં,
 પાલીયં ૦ સર્વ પચ્ચખખાણુને અર્થ, જે વાંદણાં દેઇ અવિધિ
 આશાતનાનો મિન્દ્રિયામિદુકકડં ઇતિ પષ્ટ અધિકાર.

ખમા ૦ દેઇ ઇન્દ્રિયાં ૦ સંદિ ૦ ભ ૦ મુહપત્તિ પડિલેહું ? શુ ૦ પડિ ૦
 ઇન્દ્રિયાં, મુહપત્તિ પડિલેહી પછી જે વાંદણાં, પછી ખમા ૦ તિવિ-
 હેણ પુવંક વાયણાં સંદિસાઉ ? શુ ૦ સં ૦, ખમા ૦ વાયણાં
 લેઉ ? શુ ૦ લે ૦ ઇન્દ્રિયાં, (ખમા ૦ ઇન્દ્રિયાકારિ ભગવન ! પસાય
 કરી વાયણાં પ્રસાદ કરે) શુર નવકાર પુવંક નાળં વચવિહં ઘમ્મત

ઈત્યાદિ પુર્વવત, એસણે ઠાઉં મુધી કહીને બેસે, પછી ગુરુ.
ધમ્મોમંગલં. પાંચ ગાથાનો અર્થ ખમા. અવિધિ આશાત-
નાનો મિ. ઇતિ સસમ અધિકાર.

વળી ખમા. ચાર પુર્વવત દશવૈકાલિકનું ખીણું અધ્યયન
ગાથા ૧૧નો અર્થ ખમા. અવિધિ. મિ. ઇતિ અષ્ટમ અધિકાર.

વળી ખમા. ચાર પુર્વવત દશવૈકાલિકના ત્રીજા અધ્ય-
યનનો અર્થ ખમા. અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છા. ઇતિ
નવમો અધિકાર.

વળી ખમા. ચાર પુર્વવત દશવૈકાલિકના ચોથા અધ્ય-
યનનો અર્થ, પછી વાંદણાં બે દઈ, અવિધિ. મિચ્છામિ. ઇતિ
દશમ અધિકાર ઇતિ અનુયોગ વિધિ સંપૂર્ણ.

અથ શ્રી દશવૈકાલિક પ્રથમાધ્યયનમ્.

- ધમ્મો મંગલ મુલ્લિકં અદિસા સંજમો તવો. ૧
 - દેવા વિ તં નમંસંતિ, જસ્સ ધમ્મે સયા મણો. ૧
 - જહા દુમસ્સ પુપ્ફેસુ, ભમરો આવિયઈ રસં,
 - ન ય પુપ્ફં કિચ્ચમેછ, સો અ પીણિઈ અપ્પયં. ૨
 - એમેએ સમણા મુત્તા, જે લોએ સંતિ સાદુણો,
 - વિહંમમાવ પુપ્ફેસુ, હાણુમતેસણે રયા. ૩
 - વયં ચ વિત્તિં લપ્ભામે, ન ય કોઈ ઉવહમ્મછ
 - અદ્દાગટેસુ રીયતે પુપ્ફેસુ ભમરા જહા ૪
 - મહૂગારસમા ભુદ્ધા, જે ભવંતિ અણિસ્સિયા,
 - નાણાપિડરયા દંતા, તેણુ વુચ્ચંતિ સાદુણો તિબેમિ. ૫
- પદમં દુમપુચ્છિયંચણં સંમત્તં ૧

અથ શ્રામણ્યપૂર્વકાધ્યયનમ્.

- કદં તુ કુળ્મ સામનં, જે કામે ન નિવાર્યે,
પર્યે પર્યે વિસીયતો, સંકપ્પસ્થ વસં ગચ્છો. ૧
- વથ ગંધ મત્તંકાર, ઇધ્ધીઓ સપદ્ધાણિ ય,
અચ્છંદા જે ન જુગંતિ, ન સે ચાદતિ વુચ્ચર્ધ ૨
- જે ય કતે પિચ્ચે ભોચ્ચે, લધ્ધેવિ પિદ્ધિ કુચ્ચર્ધ,
સાદીજે અચ્ચર્ધ ભોચ્ચે, સે દુ ચાદતિ વુચ્ચર્ધ. ૩
- સમાર્ધ પેદાર્ધ પરિવયતો, સિવા મણો નિસ્સરર્ધ જાદિદા,
નસા મદં નોવિ અદંપિ તીસે, હચ્ચેવતાઓ વિખુદ્ધજ્જરાગં. ૪
- આચાવયાદી અય સોગમજ્જવં, કામે કમાદી કમિયં ખુ દુખ્ખં
હિદાદિ દોસં વિખુચ્ચેજ્જરામં, એવં સુદ્ધી દોદ્ધિસિ સંપરાચ્ચં. ૫
- પખદે જ્જલિયં જેદ્ધં, ધૂમકેડુ દુરાસયં,
નેચ્છંતિ વંતયં ભોતું, કુલે જાયા અગધેજ્જે. ૬
- ધિરથ્થુ તે જ્જસોકામી, જે તં છવિય કારણા,
વંતં હચ્ચિચ્ચિ આવેડ, સેયં તે મરણું જાવે. ૭
- અદં ચ ભોગરાયસ્ય, તં ચ સિ અંધગવણિદ્ધણો,
મા કુલે ગંધણા હોમો, સંજમં નિદુચ્ચો ચર. ૮
- જજ્જ તં દાદિસિ જાવં, જા જા દિચ્ચિચ્ચિ નારિઓ
વાયા વિખુલ્લ હો, અદ્ધિ અપ્પા જવિસ્સસિ. ૯
- નીસે સો વયજ્જં સોચ્ચા, સંજ યાદિ સુભાસિયં,
અંકુમેણુ જહા નાગો, ધમ્મે સંપડિવાદ્ધયો. ૧૦
- એવં કરંતિ સંજુદ્ધા, પંડિઆ પવિઅખખણા,
વિખિઅદંતિ ભોગેસુ, જહા સે પુરિસુત્તમો, સિજેમિ. ૧૧

અથ - સુદક્ષિણાસારાંશયનમ્ .

સંજમે સુદક્ષિણાણું, વિષ્ણુમુકતાણુ તાદ્યજું,
 તેસિમે અમળાધર્મનું, નિગ્ગંથાણુ મહેસિણું. ૧
 ૧ ઉદેસિઆં ૨ કીઅગડં. ૩ નિધાગમ ૪ બિહડાણિ અ,
 ૫ રાઈજતે ૬ સિણુણે અ, ૭ ગંધ ૮ મહલે અ ૯ વીઅણે. ૨
 ૧૦ સંનિહી ૧૧ ગિહિમતે અ, ૧૨ રાયપિંડે ૧૩ કિમિઅણે,
 ૧૪ સંઆદ્ય ૧૫ દંતપદોઅણુઅ, ૧૬ સંપુઅણે ૧૭ દેહપલોઅણુઅ
 ૧૮ અદાવએ અ ૧૯ નાલીએ, ૨૦ હારસ ૫ ધારણુદાએ,
 ૨૧ તેમિઅં ૨૨ પાહણુપાએ, ૨૩ સમારંભં અ જોહણો. ૪
 ૨૪ સિજાઅરં પિંડં અ, ૨૫ આસંદી ૨૬ પલિઅંકએ,
 ૨૭ ગિહંતરનિસિજા, અ, ૨૮ આયસ્સુઅદ્યાણિ અ. ૫
 ૨૯ ગિહિણો વેઆવડિઅં, જા અ ૩૦ આજીવરતિઆ,
 ૩૧ તત્તાનિવ્વુડખોઈતં. ૩૨ આહિરસરણુણિ અ. ૬
 ૩૩ મૂલએ ૩૪ સિંમંજેરે અ, ૩૫ હિઅણુડે અનિવ્વુડે,
 ૩૬ કંદે ૩૭ મૂલે અ સમિયતો, ૩૮ ક્ષે ૩૯ ખીએ અ આમએ. ૭
 ૪૦ સોવચ્ચે ૪૧ સિંધવે ૪૨ લોણે, ૪૩ રોમાસેણે અ આમએ,
 ૪૪ સામુદે ૪૫ પંસુખારે અ, ૪૬ કાલાલોણે અ આમએ. ૮
 ૪૭ પુવણેતિ ૪૮ વમણે અ, ૪૯ બધીકમ્ ૫૦ વિરેઅણે,
 ૫૧ અંજણે પરદંતવણે અ, ૫૩ ગાયાળખં ૫૪ વિશુસણે. ૯
 સંજમે અમળાધર્મનું, નિગ્ગંથાણુ મહેસિણું,
 સંજમંમિ અ જુતાણું, લહુઅવિહારિણું. ૧૦
 પંઆસવપરિનાયા, ત્રિયુતા હસુ સંજમા,

x ૭-૮ તથા ૨૫-૨૬ ને એક એક ગણુવાથી પર અને જુ
 લુદા ગણુવાથી ૫૪ અનામીજું થાય છે.

- પંચનિઝદણા ધીરા, નિઝાંયા ઉત્તુદંસિળો. ૧૧
- આપાવયંતિ ગિજેસુ, હેમંતેસુ અવાહિડા,
વાસાસુ પડિસંલીણા, સંજ્યા સુસમાહિઆ. ૧૨
- પરિસહરિઉદંતા, ધૂઅમોહા નિઠદિઆ,
સવ્વદુખપહોણદા, પકકમંતિ મહેસિળો. ૧૩
- દુકકરાઈ કરિતાણું, દુસહાઈ સહેવુ અ,
કેદય્ય દેવસોએસુ, કેદ સિજાંતિ નીરયા. ૧૪
- ખવિતા પુલ્લકમ્માઈ, સંજમેણ તવેણ ૫,
સિદ્ધિમઅમલ્લપતા, તાઈણો પરિનિવુકે તિભેમિ. ૧૫

પુરુયાપારકહજયણા તથા સમતા. ૩

અથ પૂજવનિકાધ્યયનમ્.

મુઅં મે આઉસંતેણું ભગવયા એવમખખાયં, ઇહ ખલુ
છજીવણિઆ નામ જયણું, સમણેણું ભગવયા મહાવીરેણું
કાસવેણું, પવેઈઆ મુઅખખાયા મુપન્નતા, સેઅં મે અહિન્નિઝઉ
અજયણું ધમ્મપન્નતી.

કથરા ખલુ સા છજીવણિઆ નામજયણું સમણેણું
ભગવયા મહાવીરેણું કાસવેણું પવેઈઆ મુઅખખાયા મુપન્નતા
સેઅં મે અહિન્નિઝઉ અજયણું ધમ્મપન્નતી. ઈમા ખલુ સા
છજીવણિઆ નામ જયણું સમણેણું ભગવયા મહાવીરેણું
કાસવેણું પવેઈઆ મુઅખખાયા મુપન્નતા, સેઅં મે અહિન્નિઝઉ
અજયણું

કાઠિયા વણુસઘકાઠિયા તસકાઠિયા, પુઠવી ચિત્તમંતમખખં
અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નચ્ચ સચ્ચપરિણુએણું, આઉ ચિ
મંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નચ્ચ સચ્ચપરિણુએ
તેઉ ચિત્તમંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નચ્ચ સચ્ચ
પરિણુએણું, વાઉ ચિત્તમંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા
અન્નચ્ચ સચ્ચપરિણુએણું, વણુસઘ ચિત્તમંતમખખાયા અણેગ
ણવા પુઠોસત્તા અન્નચ્ચ સચ્ચપરિણુએણું.

તં જહા અગ્ગખીઆ મૂલખીઆ પોરખીઆ ખંધખીઆ
ખીઅરૂહા સંમુચ્છિમા તણુતયા વણુસઘકાઠિયા સખીઆ ચિત્ત-
મંતમખખાયા અણેગણવા પુઠોસત્તા અન્નચ્ચ સચ્ચપરિણુએણું.

સે ને પુણુ ઇમે અણેગે ખહવે તસા પાણુ તં જહા
અંડયા પોચયા જરાઉઆ રસયા સંસેઇમા સંમુચ્છિમા
ઉબ્બિઆ ઉવવાઇઆ નેસિ કેસિચિ પાણુણું અલિક્કંતં
પડિક્કંતં સંકુચિઅં પસારિઅં ફઅં ભંતં તસિઅં પલાઇઅં
આગઇગઇવિનાયા ને અ કીડપયંગા, જ ય કુચુપિપીસિઆ
સંવે બેઇદિઆ સંવે તેઇદિઆ સંવે ચઉદિદિઆ સંવે
પંચિદિઆ સંવે તિરિખખજેણિઆ સંવે નેરઇઆ સંવે મ-
ણુઆ સંવે દેવા, સંવે પાણુ પરમાહમ્મિઆ એસો ખલુ
છઠો જીવનિકાઓ તસકાઓત્તિ પપુચ્ચઇ.

ઇચ્છેચ્છિ છવહં જીવનિકાયાણું નેવ સયં દંડં સમારંભિ-
જ્જ નેવન્નેહિ દંડં સમારંભાવિજ્જ દંડં સમારંભતે પિ અન્ને
ન સમણુજ્જણામિ, જ્જવજ્જણવાએ તિવિહં તિવિહિણું મણેણું
વાયાએ કાએણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નાં ન

સમણ્જાણામિ તસ્મ ભતે ! પટિક્કમામિ નિદામિ ગરિકામિ
અપ્પાણું વોસિરામિ.

પદમે ભતે ! મહુવ્વએ પાણાધવાયાઓ વેરમણું સબ્બ
ભતે ! પાણાધવાયં પચ્ચજ્જામિ, એ સહુમં વા બાયરં વા
તસં વા ધાયરં વા નેવ સયં પાણે અધવાધજ્જાત, નેવન્નેહિ
પાણે અધવાયાવિજ્જાત, પાણે અધવાયતે વિ અન્ને ન સમણ્જા-
ણામિ, જાવજ્જાવાએ તિવિહં તિવિહણું મણેણું વાયાએ
કાએણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણ્જા-
ણામિ તસ્મ ભતે ! પટિક્કમામિ નિદામિ ગરિકામિ અપ્પાણું
વોસિરામિ, પદમે ભતે ! મહુવ્વએ ઉવકુઠિઓમિ સબ્બાઓ
પાણાધવાયાઓ વેરમણું. ૧ (હરેક પ્રતના આણવાને અંતે
નિશ્ચારગ પારગાહોહ કહેવું)

અહાવરે દુચ્ચે ભતે ! મહુવ્વએ મુસાવાયાઓ વેરમણું,
સબ્બ ભતે ! મુસાવાયં પચ્ચજ્જામિ, એ કોહા વા, લોહા વા,
ભયા વા, હાસા વા, નેવ સયં મુસં વધજ્જાત, નેવન્નેહિ મુસં
વાયાવિજ્જાત, મુસં વયંતે વિ અન્ને ન સમણ્જાણામિ, જાવ-
જ્જાવાએ તિવિહં તિવિહણું મણેણું વાયાએ કાએણું ન કરેમિ
ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણ્જાણામિ તસ્મ ભતે !
પટિક્કમામિ નિદામિ ગરિકામિ અપ્પાણું વોસિરામિ, દુચ્ચે
ભતે ! મહુવ્વએ ઉવકુઠિઓમિ સબ્બાઓ મુસાવાયાઓ વેરમણું. ૨

અહાવરે તચ્ચે ભતે ! મહુવ્વએ અદિજ્ઞાદાણાઓ વેરમણું,
સબ્બ ભતે ! અદિજ્ઞાદાણું પચ્ચજ્જામિ, એ ગામે વા નગરે
વા રજ્ઞે વા અપ્પં વા બહુ વા અણું વા થુલં વા ચિત્તમેતં

વા અચિત્તમંતં વા નેવ સયં અદિન્નં ગિણ્હન્ત, નેવન્નેહિ
અદિન્નં ગિણ્હાવિન્ત, અદિન્નં ગિણ્હંતેવિ અન્ને ન સમણુ-
ન્નણામિ, જાવજજીવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું
ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુન્નણા-
મિ તસ્સ ભંતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું
વોસિરામિ, તચ્ચે ભંતે ! મહવ્વએ ઉવહ્કિઓમિ સવ્વાઓ
અદિન્નદાણાઓ વેરમણું, ૩

અહાવરે ચઉચ્ચે ભંતે ! મહવ્વએ મેહુણાઓ વેરમણું,
સવ્વં ભંતે ! મેહુણું પચ્ચખ્ખામિ સે દિવ્વં વા માણુસં વા
તિરિખ્ખણેણિઅં વા નેવ સયં મેહુણું સેવિન્ત, નેવન્નેહિ
મેહુણું સેવાવિન્ત, મેહુણું સેવંતે વિ અન્ને ન સમણુન્નણા-
મિ, જાવજજીવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું
ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુન્નણામિ
તસ્સ ભંતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું વોસિ-
રામિ, ચઉચ્ચે ભંતે ! મહવ્વએ ઉવહ્કિઓમિ સવ્વાઓ મેહુ-
ણાઓ વેરમણું. ૪

અહાવરે પંચમે ભંતે ! મહવ્વએ પરિગ્ગહાઓ વેરમણું,
સવ્વં ભંતે ! પરિગ્ગહં પચ્ચખ્ખામિ સે અપ્પં વા ઝાહુ વા
આણું વા યુહં વા ચિત્તમંતં વા અચિત્તમંતં વા, નેવ સયં
પરિગ્ગહં પરિગિણ્હન્ત, નેવન્નેહિ પરિગ્ગહં પરિગિણ્હાવિ-
ન્ત, પરિગ્ગહં પરિગિણ્હંતે વિ અન્ને ન સમણુન્નણામિ
જાવજજીવાએ તિવિહં તિવિહેણું મણેણું વાયાએ કાએણું ન
કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણુન્નણામિ, તસ્સ
ભંતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું વોસિરામિ,

પંચમે જાતે ! મહત્ત્વજો ઉપકૃતિઓમિ સજ્જાઓ પરિગ્રહાઓ
વેરમણું. ૫

અહાવરે છટે જાતે ! વજો રાઈમોજાણાઓ વેરમણું,
સજ્જા જાતે ! રાઈમોજાણું પચ્ચાજખામિ, મે અમણું વા પાણું
વા ખાઈમં વા ગાઈમં વા નેવં મુયં રાઈ ભુજેજાત, નેવન્નેદિ
રાઈ ભુજાવિજાત, રાઈ ભુજતે વિ અન્ને ન મમણજાણામિ,
જાવજાણાએ તિવિહં તિવિદેણું મણેણું વાયાએ કાએણું ન
કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણજાણામિ, તરમ
જાતે ! પડિકકમામિ નિરામિ ગરિદામિ અપાણું વેગિરામિ,
છટે જાતે ! વજો ઉપકૃતિઓમિ સજ્જાઓ રાઈમોજાણાઓ
વેરમણું. ૬

ઈચ્છાઈયાઈ પંચ મહત્ત્વયાઈ, રાઈમોજાણુંવેરમણું છટાઈ,
અપાણુંઅપાણાએ, ઉવમંપાણિજાતા મું વિદરામિ. ૭

મે જિજ્ઞુ વા જિજ્ઞુણી વા અંજય વિરય પડિદય
પચ્ચાજખાય પાવકમે દિયા વા રાએ વા જોગએ વા પરિ-
ગ્રાહએ વા મુત્તે વા જાગરમાએ વા, મે ગુદવિ વા જિતિ વા
સિત્તં વા લેણું વા સમરખખં વા કાયં સસરખખં વા વચ્ચં-
દરથેણું વા પાએણું વા કડુણું વા કિલિથેણું વા અંગુલિઆએ
વા સિત્તાગએ વા સિત્તાગદરથેણું વા ન આલિદિજાત, ન વિલિ-
દિજાત, ન ઘટ્ટિજાત, ન બિરિજાત, અરં ન આલિદાવિજાત, ન
વિલિદાવિજાત, ન ઘટ્ટાવિજાત, ન બિદાવિજાત, અન્નં આલિદંતં
વા વિદિદંતં વા ઘટ્ટંતં વા ભિદંતં વા ન મમણજાણામિ, જાવ-
જાણાએ તિવિહં તિવિદેણું મણેણું વાયાએ કાએણું ન કરેમિ
ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમણજાણામિ, તરમ જાતે !
પડિકકમામિ નિરામિ ગરિદામિ અપાણું વેગિરામિ

સે લિખ્ખુ વા લિખ્ખુણી વા સંજય વિરય પડિહય
 પચ્ચખખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
 સાગઓ મુત્તે વા જાગરમાણે વા સે ઉદગં વા ઓમં વા
 હિમં વા મહિઅં વા કરગં વા હરતણ્ઠગં વા મુદ્ધોદગં વા
 ઉદઉહ્લં વા કાયં ઉદઉહ્લં વા વચ્ચં સસિણ્ણિદ્ધં વા કાયં
 સસિણ્ણિદ્ધં વા વચ્ચં ન આમુસિગ્ગત્ત ન સંકુસિગ્ગત્ત ન આ-
 વિલિગ્ગત્ત ન પવિલિગ્ગત્ત ન અખ્ખોડિગ્ગત્ત ન પખ્ખોડિગ્ગત્ત
 ન આયાવિગ્ગત્ત ન પયાવિગ્ગત્ત અન્નં ન આમુસાવિગ્ગત્ત ન
 સંકુસાવિગ્ગત્ત ન આવિલાવિગ્ગત્ત ન પવીલાવિગ્ગત્ત ન અખ્ખો-
 ડાવિગ્ગત્ત ન પખ્ખોડાવિગ્ગત્ત ન આયાવિગ્ગત્ત ન પયાવિગ્ગત્ત
 અન્નં આમુસંતં વા સંકુસંતં વા આવિલંતં વા પવિલંતં
 વા અખ્ખોડંતં વા પખ્ખોડંતં વા આયાવંતં વા પયાવંતં
 વા ન સ્સમણ્ણજ્ઞામિ જ્ઞવજ્ઞવાએ તિવિહં તિવિહેણ્ણં મણ્ણેણ્ણં
 વાયાએ કાએણ્ણં ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતંપિ અન્નં ન
 સ્સમણ્ણજ્ઞામિ તસ્સ ભતે ! પડિકકમામિ નિદામિ ગરિહામિ
 અપ્પાણ્ણં વોસિરામિ. ૨

સે લિખ્ખુ વા લિખ્ખુણી વા સંજય વિરય પડિહય
 પચ્ચખખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
 સાગઓ વા મુત્તે વા જાગરમાણે વા સે અગણિ વા ધગિલં
 મુમ્મુરં વા અચિયં વા જાલં વા અલાયં વા મુદ્ધાગણિ વા
 ઉકકં વા ન ઉગ્ગેગ્ગત્ત ન ઘટેગ્ગત્ત (ન સિદ્ધેગ્ગત્ત) ન ઉગ્ગત્તલેગ્ગત્ત
 (ન પગ્ગલેગ્ગત્ત) ન નિઆવેગ્ગત્ત, અન્નં ન ઉગ્ગવેગ્ગત્ત ન ઘટ્ટા-
 વેગ્ગત્ત (ન સિદ્ધાવેગ્ગત્ત) ન ઉગ્ગજ્ઞાલાવેગ્ગત્ત (ન પગ્ગજ્ઞાલાવેગ્ગત્ત)
 ; નિઆવેગ્ગત્ત, અન્નં ઉગ્ગંતં વા ઘટ્ટંતં વા (સિદ્ધંતં વા)

‘દેવજાતં’ વા (પદ્મજાતં વા) નિવ્વાવંતં વા ન સમહુન્ન-
 જ્ઞામિ જવજ્ઞવાએ તિવિહં તિવિહેલું મહેલું વાયાએ કા-
 એણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમહુન્નજ્ઞામિ
 તસ્સ જાતે ! પઠિકકમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું
 વોસિરામિ. ૩

સે લિખ્ખુ વા લિખ્ખુણી વા સંજય વિરય પઠિક્કય
 પચ્ચખ્ખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
 સાગઓ વા મુત્તે વા જગરમાણે વા સે ઝિએણુ વા વિદુચ-
 જેણુ વા તાલિઅટેણુ વા પત્તેણુ વા પત્તલંગેણુ વા સાહાએ
 વા સાહાલંગેણુ વા પિદુજેણુ વા પિદુજહચ્ચેણુ વા ચેલેણુ વા
 ચેલકન્નેણુ વા હચ્ચેણુ વા મુહેણુ વા અપ્પણો વા કાયં બા-
 હિરં વા વિ પુગ્ગલં ન કુમેજ્ઞા ન વીએજ્ઞા અત્તં ન કુમા-
 વેજ્ઞા ન વીઆવેજ્ઞા અત્તં કુમંતં વા વીઅંતં વા ન સમહુ-
 ન્નજ્ઞામિ જવજ્ઞવાએ તિવિહં તિવિહેલું મહેલું વાયાએ
 કાએણું ન કરેમિ ન કારવેમિ કરંતં પિ અન્નં ન સમાયુજ્ઞા-
 ન્નમિ તસ્સ જાતે ! પઠિક્કમામિ નિદામિ ગરિહામિ અપ્પાણું
 વોસિરામિ. ૪

સે લિખ્ખુ વા લિખ્ખુણી વા સંજય વિરય પઠિક્કય
 પચ્ચખ્ખાય પાવકમ્મે દિઆ વા રાઓ વા એગઓ વા પરિ-
 સાગઓ વા મુત્તે વા જગરમાણે વા સે બીએમુ વા બીઅપધ-
 ફેમ્મં વા રેદમ્મ વા રેદપધફેમ્મ વા જાએમુ વા જાપધફેમ્મ વા
 હરિએમુ વા હરિઅપધફેમ્મ વા છિન્નેમુ વા છિત્તપધફેમ્મ વા
 અચિન્નેમુ વા અચિત્તકોલપઠિનિરિસએમુ વા, ન ગચ્છેજ્ઞા ન
 ચિદેજ્ઞા ન નિસીએજ્ઞા ન તુઅટેજ્ઞા અત્તં ન જાએજ્ઞા

न चिकृष्वेन्न न निमीआवेन्न न तुअट्टावेन्न, अन्नं
गच्छंतं वा चिकृतंवा निमीअंतं वा तुअट्टंतं वा न समलु-
ण्णामि^१ नवण्णवाओ तिविहं तिविहेणुं भल्लेणुं वाधाओ
हायेणुं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समलुण-
णामि तस्स लंते! पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अप्पाणुं
वासिसामि. ५

से लिप्पु वा लिप्पुणी वा संन्य विरयं पडिहय
पय्यप्पाय पावकओ दिआ वा राओ वा ओगओ वा परि-
सागओ वा सुत्ते वा नगरमाहे वा से डीडं वा पयंगं वा
कुथुं वा पिपील्लिअं वा, हत्थंसि वा, पायंसि वा, आहुसि वा,
उईसि व, उदरंसि वा, सीसंसि व, वय्थंसि वा, पडिग्ग-
हंसि वा, कंणवांसि वा, पायपुंछणुंसि वा, रयहरणुंसि वा,
ओरुगंसि वा उडगंसि वा इडगंसि वा पीहगंसि वा इल-
गंसि वा, सेण्णंसि वा, संघारगंसि वा, अन्नयरंसि वा, तह-
प्पगारे, उवगरण्णओ, तओ संन्यामेव पडिलेहिअ पमन्निअ
पमन्निअ ओगंतमवण्णेन्न नो णुं संघायभावण्णेन्न. ६

अज्जयं यरमाओ उ, पाणुभूआए दिसध,
अंधं पावयं कम्मं, तं से होए कडुअं इयं. १

अज्जयं चिकृमाओ उ, पाणुभूआए दिसध,
अंधं पावयं कम्मं, तं से होए कडुअं इयं. २

१ अत्र "समलुण्णजेन्न" इति पाठान्तरं कश्चिद् दृश्यते, परं
अदुतरपुस्तकेषु "समलुण्णामि" इति पाठस्य नात् स ज्ञेयानादतः
ज्ञेयमेव "पडिमे लंते! मद्वज्जे" इति समाहारस्य प्रस्तुताद्यापकं यावत्
साक्षादप्यपि ज्ञेयं.

અન્ય આસમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
અંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કુઅં રૂઘં. ૩

અન્ય સયમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
અંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કુઅં રૂઘં. ૪

અન્ય જુગમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
અંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કુઅં રૂઘં. ૫

અન્ય ભાસમાણો ઉ, પાણુબૂઆઈ દિસઈ,
અંધઈ પાવયં કમ્મં, તં સે હોઈ કુઅં રૂઘં. ૬

કહં ચરે? કહં ચિડે? કહમાસે? કહં સએ?
કહં જુગતો? ભાસતો?, પાવં કમ્મં ન અંધઈ? ૭

જયં ચરે જયં ચિડે, જયમાસે જયં સએ,
જયં જુગતો ભાસતો, પાવં કમ્મં ન અંધઈ. ૮

સવ્વબૂઅપ્પબૂઅરસ, સમ્મં બૂઆઈ પાસઓ,
પિદિઆસવરસ દંતરસ, પાવં કમ્મં ન અંધઈ. ૯

પદમં નાણુ તઓ દયા, એવં ચિડઈ સવ્વસંજએ,
અન્નાણી દિ કાલી, દિ વા નાદિઈ છેઅ પાવમં? ૧૦

સોઆ જાણુઈ કણાણું, સોઆ જાણુઈ પાવમં,
હસયં પિ જાણુઈ સોઆ, જં સેઅં તં સમાયરે. ૧૧

જો હવે વિ ન યાણેઈ, અજો હવે વિ ન યાણેઈ,
હવાજો હવે અયાણુતો, કહ સો નાદીઈ સંજમં.

જો હવે વિ વિયાણેઈ, અજો હવે વિ વિયાણુઈ,
હવાજો હવે વિલાયંતો, સો હ નાદીઈ સંજમં.

જયા હવમજો હવે ય, દો વિ એએ વિઅ
તયા ગણુવિહં, સવ્વજવાણુ

- જયા ગઈ બહુવિહં, સવજવાણુ બહુઈ,
તયા પુનં ચ પાવં ચ, બંધં મુખમં ચ બહુઈ. ૧૫
- જયા પુનં ચ પાવં ચ, બંધં મુખમં ચ બહુઈ,
તયા નિવિંદએ બોએ, ને દિવે ને અ માણુએ. ૧૬
- જયા નિવિંદએ બોએ, ને દિવે ને અ માણુએ,
તયા ચપઈ સંજોગં, સખિંતરખાહિરં. ૧૭
- જયા ચપઈ સંજોગં સખિંતરખાહિરં,
તયા મુડે ભવિતાણું, પવ્વઈએ અણુગારિઅં. ૧૮
- જયા મુડે ભવિતાણું, પવ્વઈએ અણુગારિઅં,
તયા સંવરમુકિટ્ટં, ધમ્મં કાસે અણુતરં. ૧૯
- જયા સંવરમુકિટ્ટં, ધમ્મં કાસે અણુતરં,
તયા મુણ્ણ કમ્મરયં, અબોહિટ્થસં કડં. ૨૦
- જયા મુણ્ણ કમ્મરયં, અબોહિટ્થસં કડં,
તયા સવ્વત્તમં નાણું, દંસણું આભિગચ્છઈ. ૨૧
- જયા સવ્વત્તમં નાણું દંસણું આભિગચ્છઈ,
તયા લોગમલોગં ચ, જિણો બહુઈ કેવલી. ૨૨
- જયા લોગમલોગં ચ, જિણો બહુઈ કેવલી,
તયા જોગે નિફલિતા, સેલેસિં પડિવચ્છઈ. ૨૩
- જયા જોગે નિફલિતા, સેલેસિં પડિવચ્છઈ,
તયા કમ્મં અવિતાણું, સિદ્ધિં ગચ્છઈ નીરઝો. ૨૪
- જયા કમ્મં અવિતાણું, સિદ્ધિં ગચ્છઈ નીરઝો,
તયા લોગમચ્ચયથો, સિદ્ધો હવઈ સાસઝો. ૨૫
- સુદસાપગસ્સ સમખુરસ, સાયાહિલ્લગરસ નિગામસાહસિ,
હચ્છેલ્લપહોઅરસ, હુલ્લહા સુગઈ તાદિસગસ્સ. ૨૬

તવોગુણપદાણસ્ય, ઉન્નતુમધ્યતિશંભરપરમ,
પરીસદે તિર્ણતરસ, સુષદા સુગર્હ તારિશ્વરસ્ય. ૨૭

પરમ વિ ને પવાયા, ખિપ્પં ગચ્છંતિ અમરભવપ્રાદી,
એતિ પિઓ તવો સંગમો અ ખંતી અ ખંતયેરં ચ. ૨૮
હિમેઅં જહપજિઅં, સમ્મરિદ્ધી મયા જમે,
દુપદં હિનું સામનં, કમ્પા ન વિશદિજ્જનથિ, તિમેમિ. ૨૯
અતિથં જહવણિઆણામજ્જયણંસમ્મતં.

ઉપસ્થાપનાવિધિ-વડીદીક્ષા વિધિ.

સોડમહામાં વસ્તિ શુદ્ધ કરાવી, નાંદ મંડાવી, પ્રભુજી
પધરાવીને (નાંજીને લગતી શ્રવં વિધિ આવકો પામે કરાવીને)
ચારે બાજુ એક એક નવકાર ગણવાપૂર્વક અને ગુરૂને નમસ્કાર
કરવાપૂર્વક ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવી, પછી ખમાં છરીમાવદી કદી
એક લોગરસનો કાઉમગમ, પ્રગટ લોગરસ કદી, ખમાં દેઈ
વસ્તિના બે આદેશ માગવા પછી ખમાં ઈચ્છાં સંદિં ભગં
મુદપત્તિ પડિહેરું ? ગુરૂં પડિહેરો, ઈચ્છં, કદી મુદપત્તિ
પડિહેરો ખમાં ઈચ્છકારિ ભગવન્ તુમ્હે અમ્હે પંચમહ-
વ્યયં, રાઈ ભોયણં વિરમણં પઠં આરોવાવણિ નંદિકરાવણિ
વાચનિસેપ કરો ? ગુરૂં કરેમિ, ઈચ્છં, ગુરૂ વાચમંત્રી ત્રણ
વાર મસ્તકે નાંખે પછી ખમાં ઈચ્છકારિ ભગવન્ તુમ્હે
અમ્હે પંચમહવ્યયં રાઈભોયણં વિરમણં પઠં આરોવાવણિ
નંદિકરાવણિ, વાચનિસેપ કરાવણિ, દેવવંદાવો ! ગુરૂં વંદા-
યેમિ, ઈચ્છં, ખમાં ઈચ્છાં સંદિં ભગં રી. . .
ઈચ્છં (પા. ૩ થી પા. ૫ સુધી આઠ યોઈના દેવવં
સુધી કરે) પછી ઈચ્છકારિ ભગવન્ તુમ્હે અમ્હે

રાઈભોયણું વેરમણું પપ્પં આરોવાવણિ, નંદિકરાવણિ, વાસ-
 નિષેપ કરાવણી, દેવવંદાવણી, નંદીસૂત્ર સંલલાવણી કાઉસ્સગ્ગ
 કરાવો ? ગુરૂં કરેહ, શિષ્ય, ઇચ્છં, કહી ખમાઈચ્છાંસંદિં
 ભગં પંચમહાવયં, રાઈભોયણું વેરમણું પપ્પં આરોવાવણિ
 નંદિં વાસં દેવં નંદીસૂત્ર સંલલાવણી નંદીસૂત્ર કઢાવણી
 કાઉસ્સગ્ગં કરે ? ઇચ્છં, (ગુરૂ શિષ્ય બંને) પંચમહાવયં
 રાઈભોયણું વેરમણું પપ્પં આરોવાવણિ નંદિં વાસં દેવં
 નંદીસૂત્ર સંલલાવણી નંદીસૂત્ર કઢાવણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં
 અગ્ગધં કાઉસ્સગ્ગ પૂર્વની માદક, પ્રગટ લોગસ્સ, પછી
 શિષ્યં ખમાં દેઈ ઇચ્છકારિ ભગવન પસાય કરી શ્રી નંદી-
 સૂત્ર સંલલાવોણુ ગુરૂં સાંભણો (શિષ્ય હાથ ભેટી મુહપત્તિ
 છેલી બે બે આંગળીઓ ઉપર અંગુઠા સાથે ત્રણ ત્રણ આંગળી
 નીચે રાખી મસ્તક નમાવી વિનયપૂર્વક સાંભળે) ગુરૂં ખમાં
 દેઈ ઇચ્છાં સંદિં ભગં નંદીસૂત્ર કદું ? કહી એક નવકાર
 પૂર્વક પા. ૬ ની નંદી બોલે રૂકત સુધારો નીચે મુજબ કરવો.

મે પુણ પટ્ટણં પટ્ટુચ્ચ મુનિ અમુગસ્સ; સાહુગી અમુગસ્સ;
 અંચમહચ્ચયં રાઈભોયણં વેરમણં પપ્પં આરોવાવણોવા નદી.
 વસેહ, નિત્યારગગારનાદોહ. એમ ત્રણવાર નંદીસૂત્રનો પાઠ
 સંલલાવી વાસનિષેપ કરે, શિષ્યં તહત્તિ કહે ! પછી બે
 આંદણા, ઇચ્છાકારિ ભગં તુમ્હે અમ્હં પંચમહાવયં રાઈ-
 ભોયણું વેરમણું પપ્પં આરોવાવણી, નંદિકરાવણી, વાસનિષેપ
 કરાવણી, દેવવંદાવણી, કાઉસ્સગ્ગં કરાવો ! ગુરૂં કરેહ, ઇચ્છં,
 ઇચ્છાકારિ, ભગં તુમ્હે અમ્હં પંચમહાવયં, રાઈભોયણું
 વેરમણું પપ્પં આરોં નંદિં વાસં દેવં કરેમિં કાઉસ્સગ્ગં
 કાઉસ્સગ્ગ પૂર્વની માદક) પ્રગટ લોગસ્સે પછી ખમાં ઇચ્છ-

પવેઈયં સંદિસહ સાહૂણું પવેએમિ ? ગુરૂં પવેહ, ઈચ્છં, પ
 ખમાં એક નવકાર ચારે બાબુ ગણતો ગુરૂને નમસ્કાર કરતો
 ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરે, ગુરૂ વાસનિશ્લેષ કરે તે વખતે પંચમહાવ્ય
 પદ્ય રામભોયણું વેરમણું આરોવિયં નિત્યારગ પારગાહોહ
 શિષ્ય કહે ઇચ્છામો અભુક્તૃ, (આ ઠેકાણે ત્રણ પ્રદક્ષિણા
 વખતે આખો સંઘ વાર ત્રણ વાસનિશ્લેષ કરે) ૬ ખમાં તુમ્હાણું
 પવેઈયં સાહૂણું પવેઈયં સંદિસહ કાઉસ્સગ્ગં કરેમિ ? ગુરૂં
 કરેહ, ઈચ્છં, ખમાં ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ લગવન ! પંચ
 મહાવ્ય રામભોયણું વિરમણપદ્ય આરોવાવણી કરેમિ કાઉ-
 સ્સગ્ગં અસથં લોગસ્સ એક (સાગરવરગંભીરા મુંઘી) નો
 કાઉસ્સગ્ગ, ખારી પ્રગટ લોગસ્સ સંપૂર્ણ કહેવો. જેવાંદણું, જેસણે
 સંદિસાહુના જે ખમાસમણ પછી ખમાં દેઈ અવિધિ આશા-
 તના મિચ્છામિ હુકકડં, ખમાં ઇચ્છકારિ લગવન ! પસાય
 કરી દિગ્ગમ્મ કરાવેણ ગુરૂ વાસનિશ્લેષ લેઈ; નીચે પ્રમાણે બોલે,
 ત્રણ નવકાર ગણવા પૂર્વક, કોટિક ગણ, વયરી શાખા, ચાંદ્રકુલ,
 આચાર્યશ્રી, ઉપાધ્યાયશ્રી સકલચંદ્રેણ, અમુક મુનિના શિષ્ય,
 તમારું નામ, કહી વાસનિશ્લેષ મસ્તકે ઠવે, એ પ્રમાણે ત્રણવાર
 કરવું, ખમાં અવિધિ આશાતનાનો મિચ્છામિ હુકકડં, (જે
 જોગમાં હોય તો પવેણું આગળ બતાવ્યા મુજબ કરાવવું)
 ખમાસમણ દઈ આદેશ માગી પચ્ચખ્યાણુ કરી ત્રણને પધ-
 રાવે અથવા પડદો કરે, પછી ગુરૂવંદન કરે, પછી નવદીક્ષિતને
 સંઘ વંદન કરે, પછી ખમાં ઇચ્છકારિ લગવન ! પસાય કરી
 હિતશિક્ષા પ્રસાદ કરશેણ, ગુરૂં ઉપદેશમાં ધનચેષ્ટિની કથા
 કહે, તે જ્ઞાતામુત્ર સર્વેભે અધ્યયનથી જાણવી પછી સંઘ સાથે
 ગાજતે વાજતે દર્શન કરવાં જાય, પછી અચિત્તરજ્ઞ ઉદાંવણિનો

કાઉરુગ ઠરી શિખરે ઇશાનપુષ્પા સન્મુખ બેઝારી એક
નવકારવાળી બાધા પાસની ગણાવવી ઇતિશમ.

અપ્રમાદશબ્દ—યાયશ્ચીવમેતં માચરતિ તનીયસીમપિ પર-
પીઠાં, ન ભાગન્તે સૂક્ષ્મમપ્યલીકયચને, ન ગૃહ્ણન્તિ દન્તદોષન-
માત્રમપ્યદન્તે, ધારયન્તિ નય ગુત્તિસન્નાયં પ્રહ્લચયે, ચર્જયન્તિ-
તિ.શ્રેયતયા પરિશ્રદં, ન વિદ્યન્તે ધર્મોપકરણશરીરયોગપિ મમ-
સ્વયુદ્ધ, નાસેષન્તે રજન્યાં ચતુર્મેદમપ્યાદારજ્ઞાનં, અદ્વન્તે
પ્રવચનો પવર્ણિતે સમસ્તોપધિવિનુદ્ધં સંવમયાત્રામાત્રસિદ્ધયે
નિગ્ધયમાહારાદિકં, યતન્તે મમિતિગુત્તિપરિપૂર્ણિતેનાચરણેન,
પરાક્રમગ્તં વિભિધામિપ્રદ્ધકરણેન, પરિહરન્ત્યકત્યાજમિત્રયોગં,
દર્શયન્તિ સત્તામાત્રમભાર્યં, ન લંઘયન્તિ નિજામુચિતશ્ચિત્તિ,
ન.પેશન્તે લોકમાર્ગં, માનયન્તિ ગુરુસંહતિ, ચેષ્ટન્તે ભક્તચત્રતયા,
આકર્ણયન્તિ ભગવદ્શામં, ભાવયન્તિ મહાચારનેન, અવલઘ્વન્તે
દ્રવ્યાપદાદિપુ ધૈર્યં, પર્યાલોચયન્ત્યાગામિનમપાર્યં, યતન્તે પ્રતિ-
ક્ષણમસપત્નયોગેષુ, લક્ષ્યન્તિ વિસ્તવિદ્યોતસિકાં, પ્રતિવિદધતે
ધાનાગતમેય તસ્યાઃ પ્રતિવિધાનં, નિર્મલયગ્તિ સતતમસંગતા-
ભ્યાસરહતયા માનસં, અગ્ન્યસ્પન્તિ યોગમાર્ગં, સ્થાપયન્તિ ચેતમિ
પરમાત્માનં, નિદધન્તિ તપ્ર ધારણાં, પરિત્યજન્તિ ચદિચ્છેપં,
કુર્યન્તિ તત્પ્રત્યયકતાનમન્તઃકરણં, યતન્તે યોગસિદ્ધો, આપૂર-
યન્તિ શુક્લધ્યાનં, પદ્યન્તિ દેદેન્દ્રિયાદિવિધિતમાત્માન, લભન્તે
પરમનમાધિ, મયન્તિ શરીરિણોઽપિ સન્તો મુક્તિસુલભાજનમ્॥

૧ માંડલીનાં સાત આયંબીલની ક્રિયા કરવાનો વિધિ.

રાજ સવાર સાંજ શુરવંદન કરી આયંબીલનું અને
પાપુહારનું પચ્ચખાણુ કરે. સાતમે દિવસે સાંજે વરિત નેઇ
શુરવંદન કરી, સ્થાપનાછુ ખુસ્તા રાખી, ખમા૦ ઇરીયાવહીયંથી

માંડીને વસ્તિ પવેઈ પ્રમુખ આદેશો માગી મુદ્દપત્તિ પંડિયેઈ,
 પછી બે વાંદણાં (ને ઉપવાસ) હોય તો 'દેહાં ખંભાસમણું'
 આપી પચ્ચખખાણ કરી. બે વાંદણાં ૬૪ ઇંચાં, સંદિ
 લગં બેસણે સંદિસાઈ ? શું સંં ઇંચં, ખમાં ઇંચાં,
 સંદિ લગં બેસણે ઠાઈ ? શું ઠાં ઇંચં, ખમાં
 અવિધિ આશતના મિચ્છામિદુક્કડ, શિષ્ય ખમાં તિવિદેણ
 મધ્યેણ વંદામિ ઇંચાં સંદિસહ લગવને ! સૂત્ર માંડલી
 સંદિસાઈ ? શુરં સંદિસાવેઈ, શિષ્યં ઇંચં, કહી ખમાં
 ૬૪ ઇંચાકારેણ સંં લં સૂત્ર માંડલી ઠાઈ ? શું ઠાં
 ઇંચં, ખમાં અવિધિ આશતનાનો મિચ્છામિદુક્કડ દેવો, એવી

૧ માંડલીયાયોગ પૂર્ણ થયા પછી વડીદીક્ષા પછી સાત માંડલીનાં
 આયંબીલ કરવાં તે ઘામટ કરવાં અથવા શક્તિના અભાવે ચાર અથવા
 ત્રણ ઘામટ કરવાં. (વચ્ચમાં એક બેસણું થાય) સાથે ક્યાં હોય તો
 સાતમા આયંબીલે સંધ્યા અવસરે પાણી વાવરી દેવા પછી ક્રિયા કરે
 ચાર ને ત્રણ અથવા ત્રણ ને ચાર કરીને સાત કરે, તેને તો ક્રિયા
 જેટલાં આયંબીલ કરી દેવા-એટલે ચાર ક્યાં હોય કે ત્રણ ક્યાં હોય
 તેના છેલ્લા દિવમે સંધ્યા અવસરે ક્રિયા કરે. જેટલાં આયંબીલ ક્યાં
 હોય તેટલાંની ક્રિયા કરે. માંડલીયા યોગમાં પ્રવેશ કરે. તે દિવસથી
 ૧૭ દિવમે (અથવા ૧૩ દિવમે પણ) ૬ જીવણીઆ અખ્યવનની
 ક્રિયા થયા પછી વડીદીક્ષા અપાય, અને ઉત્કૃષ્ટથી જોગમાંથી નીકળ્યા
 ને દિવસથી ૬ રાત્રિના સુધી આપી રાકાય. ૭ માસમાં વડી દીક્ષા ન
 તે જોગ ફરીથી કરવા પડે વડીદીક્ષા લીધા પછી સાત આંબીલ
 રાવાય. પવેજા સિવાય બધી યોગ જેવી ક્રિયા છે. દેહરે, મોચરી,
 દેસે ૧૦૦ ડગલાં બહાર આચાર્યની સાક્ષીએ જવું.
 પચ્ચખખાણ લીધા પહેલાં દેસે કે દેહરાસરે ગય તો દિવસ પડે.
 રૂપવંદન પચ્ચખખાણ રચાપનાછ ખુશ્લા રાખીને કરવું.

રીતે દરેક માંડલીનાં ત્રણ ત્રણ ખમાસમળુ દેવરાવવાં. સઘને પ્રથમ ખમાસમળુમાં તિવિદેણુ કહેવરાવવું. સાત માંડલીના નામ—સૂત્ર. ૧ અર્થ. ૨ ભોજન. ૩ કાલ. ૪ આવશ્યક. ૫ મુજબાય. ૬ સંધારા માંડલી. ૭ (૨૧) ખમાસમળુ દીધા પછી ખમાં દેઇ, ઇચ્છા. સં. ભ. સ્થંડિલ પડિલેહુ ? શું પડિલેહુ ઇચ્છં, બીજે ઉપાદ્યે જનાર સાધુ હોય તો સ્થંડિલ પડિલેહુ ? એમ આદેશ માગે. શું પડિલેહુએ ઇચ્છં. સાધવી હોય તો સ્થંડિલ શુદ્ધિ કરશું. શુરંકરને ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાં સં. ભ. દિગ્ધિ પ્રમાણુ. શું પ્રમાણે ઇચ્છં, કદી પોતાને ઉપાદ્યે જઇ સ્થંડિલ પડિલેહુ.

પાલી પાલટવાનો વિધિ.

પુત્રોક્ત રીતે પવેણું કરતાં ઇચ્છાં સંદિં પવેણું પવેહું ત્યાંમુધી આદેશ માગે, પછી ખમાં ઇચ્છાં સંદિં ભજન પાલી પાલટું ? શુરં પાલટો, ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાં સંદિં ભજન પાલી પાલટી પારણું કરશું શુરંકરને ખમાં ઇચ્છાં ભજન તુમ્હે અમ્હં શ્રી દશવૈકાલીક શ્રુતચક્રે (અથવા જે અધ્યયન હોય તે) જોગદિન પેસરાવણી પાલી પાલટી પારણું કરશું ? શુરં કરને ઇચ્છં. બાકી પવેણા વિધિ પ્રમાણે.

મત્રજયા-દીક્ષા વિધિ.

હારગાથા—

પુષ્પા ૧ વાસેર વેદરઃ વેસજ વેદણુ ૧ સ્વમ્મ ૬ ગ્ગમ્મદ્વનિદં
સમયતિયટ તિપયાદિજાં. ઉસ્સંગો ૧ નામ ૧૦ જગુમ્મદો ૧૧

ચોગ્ય પુરૂષ સમ્યક્ શ્રી ભવિ કુલ મુલ નાલી વૈ.

કારણ પુછીએ. પછી સારા મુદ્દતે, શુભ, શુક્રને, વસ્ત્ર આભ
 રણાદિકે દીક્ષા લેનારને શણગારી, મોટા આડંબરે ઘરથી
 નીકળે દેહરે આવી હાથમાં શ્રીફલ મહી દેહરે ત્રણ પ્રદક્ષિણ
 દે, પછી દીક્ષા આપવાના ઠેકાણે ચૈત્ય, વડલો, આસોપાલવ,
 આંખા પ્રમુખ શુભ સ્થાનકે આવી વસ્તિ શુદ્ધ કરાવી નાજી-
 એર હાથમાં લેઈ, નંદિને ત્રણ પ્રદક્ષિણ ચારે બાજુ નવકાર
 ગણતાં અને ગુરૂને નમસ્કાર કરતાં આપે, પછી એકાંતે જઈ
 હુગડાં પ્રમુખ ઉતારે, અને ઉતરાસણ કરીને પ્રથમ ઇરીયાવટી
 પડીકમે પછી વસ્તિના આદેશ લેઈ મુહપત્તિના આદેશ લેઈ
 મુહપત્તિ પડીલેહે પછી ખમાં દેઈ ઇચ્છકારી ભગવન ! તુમ્હે
 અમ્હં સમ્યક્ત્વ સામાયિક (શ્રુત સામાયિક-દેસવિરતિ સામાં)
 સર્વ વિરતિ સામાયિક (તીર્થમાલા) આરોવાવણી નંદિ
 કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરે ! શું કરેમિ, ઇચ્છં કહે, ગુરૂ વિધિથી
 વર્ધમાન વિદ્યાએ વાસમંત્રી માથે ઠવે ત્રણ નવકારપૂર્વક સમ્ય-
 ક્ત્વ સામાં શ્રુતંદેશ સામાં સર્વ સામાંતીર્થં આરોવાવણી
 નંદિ પવત્તેહ નિત્યારગપારગાહોહ શિષ્યં તહત્તિ કહે. (તિહાં
 જેણે પૂર્વે સમ્યક્ત્વ અને દેસવિરતિ સ્વીકૃત હોય તેને સર્વ
 વિરતિ સામાયિક આરોવાવણી નંદિ કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરે
 એમ કહી વાસ ઠવે) પછી ખમાં દેઈ ઇચ્છકારિ ભગવન !
 તુમ્હે અમ્હં સમ્યક્ત્વ સામાયિક (શ્રુત સામાયિક દેસવિરતિ
 સામાયિક) સર્વવિરતિ સામાયિક (તીર્થમાલા) આરોવાવણી
 નંદિ કરાવણી વાસનિશ્લેષ કરાવણી દેવવંદાવો ? ગુરૂં વંદા-
 વેમિ, ઇચ્છં, કહે. ગુરૂ શિષ્યને પોતાને ઠાણે પાસે રાખી, સંઘ
 સમક્ષ વિસ્તારે દેવવંદાવે, (ચૈત્યવંદનથી માંડી આઠ ઘોયો
 સાથે જય વીયરાય અને વાંદણાં મુધી સંપુર્ણ કહે પૃ. ૩૫૫)

હોય તો,) પછી જ્ઞાન કરીને ઇશાન ખુણામાં મુખ રાખીને
 સાધુનો વેશ પહેરે પછી ગુરૂ પાસે આવી મધ્યએણ વંદામિ,
 કહી ખમાઠ ઇરિયાવહીયં પડિકકમિ ખમાઠ દેઈ ઇચ્છકારિ
 ભગવન્! મમ પગ્ગાવેહ? મમ મુંડાવેહ? મમ સંવવિરઈ
 સામાધયં આરોવેહ! ગુરૂ ભણે આરોવેમિ, પછી ખમાઠ
 ઇચ્છાઠ સંઠ ભઠ મુહપત્તિ પડિલેહુ? ગુરૂઠ પડિલેહ, ઇચ્છં,
 કહી મુહપત્તિ પડિલેહી નાંદને પડદો કરાવી, બે વાંદણાં
 દેવાં, પડદો કઢાવી પછી શિષ્ય. ખમાઠ ઇચ્છકારિ
 ભગવન્! તુમ્હે અમ્મં સમ્યઠસાઠ શ્રુતસાઠ દેવવિસાઠ સર્વ
 વિઠસાઠ આરોવાવહી કાઉસ્સગ્ગ કરાવો? ગુરૂ કરાવેમિ
 એમ કહી, ઇચ્છંઠ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં અસમ્યઠઠ કહી ગુરૂ-
 શિષ્ય બંને જણ એક લોગસનો (સાગરવરગંભીરા મુધી)
 કાઉસ્સગ્ગ કરી પ્રગટ લોગસ કહે. પછી લભ વેળાએ
 ઉચે ત્યાસે નવકાર ત્રણ ઉચરતાં ગુરૂ શિષ્યના માથેથી ત્રણ
 ચપટી કેશની લે. પછી ખમાઠ દેઈ ઇચ્છકારિ ભગવન્! પસાય
 કરી, સમ્યકત્વઆલાપક ઉચરાવોછ, એમ કહી પછી પ્રથમ
 પ્રથમ નવકારપૂર્વક સમ્યકત્વનો આલાવો ત્રણવાર ઉચરાવીએ યથા-
 અદ્વયં મતે તુમ્હાને સમીચે, મિચ્છતાઓ પડિકામિ,
 સમ્મતં ઉવસંપજ્ઞામિ, તંજહા દવ્યઓ લિત્તઓ કાલઓ માવઓ,
 તથા દવ્યઓ જં મિચ્છત્તકારણાઈં પચરકામિ સમ્મત્તકારણાઈં
 ઉવસંપજ્ઞામિ, ને? મે કપ્પાઈ અજ્ઞપ્પમિહ અગ્ગઉત્થિપ્પ યા અગ્ગઉ-
 ત્થિપ્પદેવયાણિ વા, અગ્ગઉત્થિપ્પપરિમાદિઆણિ યા અરિહંતચેદ-
 આણિ, વેદિસપ્પ વા, નમંસિત્તપ્પ વા, પુદ્ધિ અણાલયિત્તપ્પણ,
 આલવિત્તપ્પ વા, સંલવિત્તપ્પ વા, તેસિં અસણં વા, પાણં વા
 વા, સારમે વા દાઠં વા, અણુપ્પદાઠં વા, લિત્તઓ જં,
 વા, અનત્થ વા કાલઓ જં તાયજ્ઞીયાપ્પ, માવઓ જં જાવ

ઇચ્છામો અલુસર્કી, ગુ. આરોવીયં આરોવીયં ખમાસમર્ણાણં
 હથેણું મુત્તેણું અથેણું તદુભયેણું સમંધારિન્નતલ્લિ, અન્નેસિ
 ચ પવન્નતલ્લિ ગુરુણેહિં પુલ્લિન્નતલ્લિ, નિત્યારગપારગાહોહ, તહંતિ.
 ૪ ખમા. તુમ્હાણું પવેધ્યં સંદિસહ સાહૂણું પવેએમિં ? ગુ.
 પવેહ, ઇચ્છં, ૫ ખમા. નવકાર આરે ખાન્નુ એકેક ગણતાં
 અને ગુરુને નમસ્કાર કરતાં ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવે, ગુરુ પ્રમુખ
 ચતુર્વિંધ સંઘ, વાર ત્રણ વાસણેપ કરે, ૬ ખમા. તુમ્હાણું
 પવેધ્યં સાહૂણું પવેધ્યં સંદિસહ કાઉસ્સગ્ગં કરેમિં ? ગુ.
 કરેહ ઇચ્છં, ૭ ખમા. ઇચ્છા. સંહિં લગવન. (સંશુન્દેંતીં)
 સર્વવિરતિસામા. સ્થિરીકરણાર્ય કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં; અન્નઅન્ન
 એક લોગસ્સનો કાઉસ્સગ્ગ સાગરવરગંલીરા મુધી કરી, પ્રગટ
 લોગસ્સ કહે બે વાંદણા દેઈ બેસણે સંદિસાહુ ખમા. બેસણે
 કાઉ અવિધિઆશાતના મિચ્છામિદુલ્લકં ખમા. દેઈ શિષ્ય કહે ઇચ્છં
 લગવન. મમ નામ ઠવણું કરેહ ? તતઃ ગુરુ વાસનિક્ષેપ કરતાં
 નામ થાપે. દિગ્ગૂળં આ પ્રમાણે—નવકાર ગણવા પૂર્વક કોટિક-
 ગણ, વયરી શાખા ચાંદ્રકુલ આચાર્ય અમુક, ઉપાધ્યાય અમુક
 મુનિના શિષ્ય, તમારું નામ અમુક, એ પ્રમાણે ત્રણ વખત
 કહી, ત્રણ વખત ગુરુ તથા તેના ગુરુ વાસણેપ કરે. (કોઈક
 પવેણું કરાવે છે) પછી ખમા. દેઈ પચ્ચખાણુ કરી, અચિત્ત-
 રજ ઉદાવણાર્યે કાઉસ્સગ્ગ કરે. પછી નવતીક્ષિત ગુરુ તથા
 સર્વસાધુને વાંદે, પછી સાધ્વી આવક આવિકા (સંઘ) નવ-
 તીક્ષિતને વાંદે, પછી ખમા. દેઈ ઇચ્છકારિ લગવન. પસાય
 કરી હિતચિદા પ્રસાદ કરાવેછ. ગુરુ દેશના આપે પછી
 ૧૫૫ને ઇશાન દિશા તરફ ચલાવે, પછી ઇશાન દિશા તરફ
 ૫ રાખી બેસી એક બાધાપારાની નવકારવાળી ગણે ઇતિ.

સાહુસક્રિયયં, દેવસંક્રિયયં, અપ્પ સક્રિયયં, ઉપસંપન્નત્તમિ
શુરૂં નિત્યારગપારગાહોહ કહે.

। બીજી ૨૨ મહીના (વર્ષ) । ક્રયાણુક-૧૨૦ ધારણા પ્રમાણે
। વર્ષમાનતપ ૧૪ વર્ષ, ૩ માસ ૨૦ દિવસ અથવા વર્ષમાં એક બે
। પાંચમ પાંચ વર્ષ પાંચ મહીના ।

। આઠમ આઠ વર્ષ આઠ મહીના । રોહીણી ૭ વર્ષ ૭ માસ
। અગીયારસ ૧૧ વર્ષ ૧૧ „ । મેરૂતેરસ ૧૩ વર્ષ ૧૩ માસ
। ચૌદશ ૧૪ વર્ષ ૧૪ „ । પોપ દશમ વર્ષ ૧૦
। મોટો પખવાસો ૧૫ મહીના ૧૫ ઉપવાસ. અથવા દરેક
પખવાડીયાની એકમ બીજી વિગેરે તિથીઓ.

(ઉપર મુજબ મતોના આસાવામાં કાલપ્રમાણ, તપપ્રમાણોત્તરું.)

બારવ્રતના આસાવા.

અહનં ભતે ! તુમ્હાણું સમીવે શુલગ પાણાઈવાયં
સંકપ્પઓ, નિરાવરાહં નિરવેકખં પચ્ચખ્ખામિ, જાવજ્જવાએ
જાવંગહિયભંગેણું; દુવિહં તિવિહેણું; મણેણું; વાચાએ,
કાએણું; ન કરેમિ; ન કારવેમિ; અમ્મં નિદામિ; પડિપુત્તં
સંવરેમિ; અણાગચં પચ્ચખ્ખામિ તંજહા-દંબઓ; ખિત્તઓ;
કાલઓ; ભાવઓ; દંબઓણું ઇમં શુલગ પાણાઈવાયં નિરા-
વરાહં પચ્ચખ્ખામિ; ખિત્તઓણું ઇત્થંવા અન્નમ્મ વા; કાલ-
ઓણું જાવજ્જવાએ; આહાગહિયં ભંગેણું; ભાવઓણું જાવ-
ગહેણું ન ગહિન્નામિ જાવછહેણું ન છલિન્નામિ જાવ-
ઓણું નાલિભવિન્નામિ જાવઅન્નેણું વાં કેણુય રોગાયં
એસ પરિણામો ન પરિવરછં તાવમેયં શુલગ પાણાઈવાયં

પત્તનં; નન્નધ્ય રાયાલિઓગેષુ ૧; મણ્ણિઓગેષુ ૨;
 મત્તાલિઓગેષુ ૩; દેવાલિઓગેષુ ૪; સુરિનિગ્ગદેષુ ૫;
 તિત્તિકંતારેષુ ૬; અરિહંતસકિખયં; સિદ્ધસકિખયં; આહુ-
 ત્તકિખયં; દેવસકિખયં; અપ્પસકિખયં; અન્નધ્યણુઓગેષુ,
 સહસાં મહત્તરાં સન્વસમાહિં વેદિરામિ ?

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે સુવગ મુજ્જાવાયં છક્કા
 ઇઆધહિઉ કન્નાલીઆધમ્મં પચ્ચતિહં મુજ્જાવાયં પચ્ચખ્ખામિ
 દકિખત્તાધઅવિયયે ભવન્નહવાએ હવિહં તિવિદેણું ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે સુવગ અદિન્નાદાણું
 ખત્તખણ્ણુદાયં ચોરંકારકરં, રાયનિગ્ગહકકં; સચિત્તાચિત્તાધં
 વત્થુ વિસયં પચ્ચખ્ખામિ ભવન્નહવાએ હવિહં તિવિદેણું
 ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે ઓસંવિચ વેડવિયભેયં,
 સુવગ મેહુણું પચ્ચખ્ખામિ ભવન્નહવાએ તથે તિવં હવિહં
 તિવિદેણું; તેરિચ્છં ઓગવિહં તિવિદેણું; મણ્ણમ્ અદ્ધાગદિય
 ભંગએણું તસ્સ ભતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે અપરિમેયં પરિગ્ગહં
 પચ્ચખ્ખામિ; ધણ્ણધન્નાધનવવિહં વત્થુ વિસયં; ઇન્ધાપરિ-
 માણું ઉવસં પન્નભમિ ભવન્નહવાએ અદ્ધાગદિય ભંગએણું
 તસ્સ ભતે ! પડિક્કમામિ નિદામિ ઇત્યાદિ.

અહન્તં ભતે ! તુમ્હાણું સર્મીવે સુવગવનિએ ડાઁ
 તિરિચ્છ ગમણુ વિસયં દિસિપપ્પિમિ, પિન્નખમિ, ૦
 પરિભોગવએ; ભોઅણુઓ અણું વંદેય મુલ્લીય સહજ

પરિહરામિ; અણુન્ધદે અવનજાણાધિયં ચક્રવિહં; અણુન્ધદે
જહાસતીએ પરિહરામિ જાવનજીવાએ અહાગહિઅ ભંગએણું
તરસ ભતે! પડિહમામિ ઇત્યાદિ.

અહનન ભતે! તુમ્હાણું સમીવે સામાધિયં; દેસાવંગા-
મિઅં; પોસહોવવાસં; અતિહિ સંપિલાગ વયં ચ જહાસતીએ
પડિવજ્જામિ જાવનજીવાએ અહાગહિઅ ભંગએણું તરસ ભતે!
પડિહમામિ ઇત્યાદિ.

શિશો ચ-ચત્તારિ પરમંગણિ, દુહ્લદાણીદ જંતુણો.

માણસતં સુર સદ્ધા, સંજમેમિ ચ વીરિયં ॥૧॥

એગદિષતં પિ જીવો, પથ્થજામુષાગચો અણદમણો.

જરૂ વિ ન પાવર મુક્કં, અવસ્તવેમાણિઓ દોર ॥૨॥

દેવો યથ જિનો, ગુરુઃ શમનિધિઃ, ધર્મઃ કૃપાચારિધિઃ,
શુધૈર્વર્તનમશ્નપાનચસનૈર્વિદ્યા મતઃપ્રોતયે।

રક્ષાયૈ ચપુપઃ સમા, ગુણમણિધેની મરં ભૂષણં,

શ્રામણ્યં તદ્વાપ્ય માદ્યતિ ન કઃ ? કલ્પદ્રુમાત્તો યથા ॥૩॥

ન ચ રાજભયં, ન ચ ચોરભયં, રહલોકસુખં પરલોકહિતમ્ ।

નરદેવતતં, ચરકીતિકરં, અમણત્વમિદં રમણીયતરમ્ ॥૪॥

ન સા દીક્ષા ન સા ભીક્ષા, ન તદ્દૂષાનં ન તત્ તપઃ ।

ન તદ્ દાનં ન તન્મૌનં, દયા યથ ન વિદ્યતે ॥૫॥

પ્રવજ્યા-અનાયનન્તનંસારે, જન્મમૃત્યુભયાકરે ।

મૌનીન્દ્રો દુર્લભા સત્ત્વેઃ પ્રવ્રજ્યેયં સુનિર્મલા ॥૬॥

યતઃ-તાવદ્દુઃશાશ્વનન્તાનિ, તાવદ્દાગાદિસન્તાનિઃ ।

પ્રમયઃ કર્મેણસ્તાયત્, તાવદ્જન્મપરમ્પરા ॥૭॥

વિપદસ્તાપદેવંતાસ્તાયત્સર્વા વિદમ્બતાઃ ।

। નાનિ જલ્પન્તિ, નરા એવ પુરો નૃણામ્ ॥૮॥

तावद्द्वैर्गन्धसद्भाषस्तावद्रोगसमुद्भवः ।

तावदेव यदुषलेक्षेत्, पारमेस्वारसागरः ॥४॥

यावन्निःशेषसायययोगोपरनिदक्षणा ।

एषा न लभ्यते जीवैः, प्रव्रज्याऽत्यन्त दुर्लभा चतुर्भिः क० ॥५॥

प्रसादाद्गोफनायस्य, स्वकर्मविवरेण च ।

यदा तु सत्त्वैर्नभ्येत, प्रव्रज्येयं जिनैर्दिना ॥६॥

तदा निर्धुव पापानि, शान्ति ते परमां गतिम् ।

अनन्तानन्दसंपूर्णा, निःशेषबलेशयजिताम् युग्मं ॥७॥

ततोऽर्मा ये पुरा प्रोक्ताः, सर्वेपि भवभाषिनः ।

ध्रुवोपद्रवसंघाता, दुग्गपास्ता भयान्ति ते ॥८॥

किञ्च--'एहाऽपि भो ! भयन्येष, प्रज्ञामामृतपायिनः ।

प्रव्रज्याषादिणो जीवा, निर्याधाः सुखपूरिताः ॥९॥

सा च भागवती दीक्षा, पुष्पामिरधुना स्फुटम् ।

संप्राप्ता तेन संप्राप्तं, यत्प्राप्तव्यं मघोदधौ ॥१०॥

केवलं मतनं यत्नः, प्रमादपरिधर्जितैः ।

यावच्चैश्च विधातव्ये, भयद्विरिद्धमुख्यते ॥११॥ युग्मम्

यतः--नाधन्याः पारमेतस्या, गच्छन्ति पुरुषाधमाः ।

ये तु पारं प्रव्रजन्त्यस्यास्त एव पुरुषोत्तमाः ॥१२॥

सर्वयोग दिन, ठाल, नंदि, भभाषु.

आवरेसयमुअच्छपधे उहेस नंदि-साभाधिय अञ्जयलु
दिन १, अउविसयय अ० दिन२, वंदलुच अ० दिन३, पडि
अमलु अ० दिन४, काउरेसग्ग अ० दिन५, परयच्छाअलु अ०
दिन६, आवरेसयमुअच्छपधे समुहेस दिन७, अलुत्तानंदि दिन
८, ओवं दिन९ नं-

હસવેયાલિય મુઅખખંધ ઉદ્દેશનંદિ-દુમપુરિઅઝ્ઝયલ
 દિ૦૧, સામન્નપુલ્લિ અ૦ દિ૦૨, ખુદ્દિયામારકહા અ૦ દિ૦૩,
 છરુવણિયા અ૦ દિ૦ ૪, ખિટેસણા અ૦ ઉદ્દેસા ૨ દિ૦ ૫,
 ધમ્મત્થકામ અ૦ અહવા માહાયારકહા અ૦ દિ૦૬, મુવક્કમુદ્ધિ
 અ૦ દિ૦૭, આચારપણ્ણિ અ૦ દિ૦૮, વિણ્ણચસમાહિ અ૦
 ઉદ્દેસા ૪ દિ૦ ૯-૧૦, સલિખ્ખુ અ૦ દિ૦૧૧, રઘવિક્કા પદ-
 માચુલા દિ૦૧૨, વિવિત્તચરિયા ખીયાચુલા દિ૦૧૩, હસવેયા-
 લિય મુઅખખંધ સમુદ્દેશ દિ૦૧૪, અનુસાનંદિ દિ૦૧૫ એવં
 એવં સર્વં દિ૦૧૫ નંદિ ૨

સત્તમંડલિયા-સત્તઆયંખિલાણિ.

સૂતો ૧ અત્થે ૨ ભોઅણુ ૩ કાલે ૪ આવસ્સએ ય પ
 સઙ્ગાયે ૬, સંધારએ ૭ વિ અ તહા, સત્તેયા મંડલી હુતિ ૮ ॥૧॥
 અહઉત્તરઝ્ઝયણુ ભોગા—

છત્તીસં અઝ્ઝયણુ, એગેગ દિલ્લેણુ તુરિયમસંખે ।

દો દિણુ, દો મુઅખખંધે, શુભચત્તા (ઉદ્દહિવસ) ઉત્તરઝ્ઝયણુ ॥૧॥

(આ વિધિ અત્યારે આવશતી નથી)

અથદ્વિતીયો વિધિ:—

અહવેગસસ ચઉદસ, એગેગદિલ્લેણુ હન્નિહન્નિ તએ ।

ધય દિણુ સત્તાવીસં કાપીસમો ધયપખિઈ (?) કપ્પે ॥૨॥

ચઉદ્ધ મસ્સંખયં અઝ્ઝયણુ પદમદિલ્લે ઉદ્દિસિપ સમું-
 દિસિય ન્હ પદમપોરિસિએ પદધં તો આયંખિલેણુ અહુન્ન-
 વિત્તનંધ, ન્હ ખીઅદિલ્લે પોરિસિમખએ પદધં તો નિબ્બિએણુ,
 અહ ન તો ખિઅદિલ્લે વિ આયંખિલં એવં મુખ્યવિધો દિન

૩૬, દ્વિતીયવિધૌ દિન ૨૭-૨૮ વા, નંદિ ૨, આદૌ ઉત્તર-
અક્ષણમુઅખખંધ ઉદ્દેશ નંદિ, અંતે તુ એક કાલેન સમુદ્દેશ.
દ્વિતીયદિને એક કાલેન અનુજ્ઞા નંદિ, એવં નંદિ ૨ દિન ૩૬ અથવા
પહેલાં ૧૪ અધ્યયન એગસરાં એગેગદિણેણુ એગેગકાલેણુ
ગચ્છન્તિ શેષ ૨૨ અધ્યયન એગેગકાલેન દિણેદિણે દુનિદુનિ
ગચ્છન્તિ છ છ કાઉદ્દેસગ્ગા, એગેગકાલે ભવન્તિ, ઉદ્દેશ-
દ્યવત્, જઈ એગદિણેણુ અસખયં આગચ્છઈ તથા ૨૭
અન્યથા ૨૮. (ફક્ત ૨૮ એ દીવસેજ અનુજ્ઞા ધાય બાકી કાલ-
અહણુ તો આચાર પણુ લેઈ શકાય.)

(૧) આચારાંગે મુઅખખંધ ૨, તત્રાધે અધ્યયન ૮; પ્રથમ
અધ્યયને ઉદ્દેશા ૭ કાલ ૪; બીજા અં. ઉં ૬ કાલ ૩;
ત્રીજા અં. ઉં ૪ કાલ ૨; ચોથા અં. ઉં ૪ કાં ૨;
પાંચમા અં. ઉં ૬ કાં ૩; છઠ્ઠા અં. ઉં ૫ કાં ૩;
સાતમા અં. ઉં ૮ કાં ૪, આઠમા અં. ઉં ૪ કાં ૨.
મુઅખખંધ સમુદ્દેશ અનુજ્ઞાનંદિ કાં ૧, એવં પદમ મુ
અખખંધે કાં ૨૪ દિં ૨૪ નંદિ ૨.

બીઅમુઅખખંધે અધ્યયન ૧૬; પ્રથમ અધ્યયને ઉદ્દેશા
૧૧ કાલ ૬; બીજા અં. ઉં ૩ કાં ૨; ત્રીજા અં. ઉં ૩ કાં
૨; ચોથા અં. ઉં ૨ કાં ૧; પાંચમા અં. ઉં ૨ કાં ૧
છઠ્ઠા અં. ઉં ૨ કાં ૧; સાતમા અં. ઉં ૨ કાં ૧; અદ
સપ્તકાધ્યયન ૭ આઉત્તવાણુયં કાં ૭ દિન ૭; પંદરમું ભાવન
અં. (ચુલીકા પહેલી) કાં ૧; સોળમું વિમુક્ત અધ્યયન
(બીજી ચુલીકા) કાં ૧, બીઅમુઅખખંધ સમુદ્દેશ
કાં ૧; આચ.

એવં કાં ૨૬ દિં ૨૬ નંદી ૩; સર્વે આચારાંગે દીન ૫૦
કાં ૫૦ નંદી ૫.

(૨) મુઅગડાંગે મુઅખખંધ ૨; તત્ર પદમ મુઅખખંધે
અધ્યયન ૧૬; પહેલા અધ્યયને ઉદેશા ૪ કાલં ૨; ખીજા અં
ઉં ૩ કાં ૨; ત્રીજા અંઉં ૪ કાં ૨; ચોથા અંઉં ૨ કાં
૧; પાંચમા અં ઉં ૨ કાં ૧ તતો અધ્યયન ૧૧ એકસરાં
કાં ૧૧; મુઅખખંધ સમુદેશ અનુસાનંદિ ૧ કાં ૧; એવં
પદમ મુઅખખંધે કાં ૨૦ દિં ૨૦ નંદી ૨.

ખીઅમુઅખખંધે અધ્યયન ૭ એકસરાં કાલ ૭ દિં ૭
ખીઅમુઅખખંધ સમુદેશ અનુસાનંદિ કાં ૧, અંગ સમુદેશ
કાં ૧, અંગ અનુસાનંદિ કાં ૧, નંદિ ૩, એવં મુઅગડાંગે
કાં ૩૦ દિં ૩૦ નંદિ ૫.

(૩) ઠાણાંગે મુઅખખંધ એક અધ્યયન ૧૦, પ્રથમ
અધ્યયન એકસર કાલ ૧, ખીજા અં ઉં ૪ કાં ૨ ત્રીજા
અં ઉં ૪ કાં ૨, ચોથા અં ઉં ૪ કાં ૨, પાંચમા
અં ઉં ૩ કાં ૨, તતો અધ્યયન પાંચ એકસરાં કાં ૫,
મુઅખખંધ સમુદેશ કાં ૧, મુઅખખંધ અનુસાનંદિ કાં ૧
અંગ સમુદેશ કાં ૧, અંગ અનુસા નંદિ કાં ૧ એવં કાં
૧૮, દિં ૧૮ નંદિ ૩.

(૪) સમવાયાંગે અંગોદેશસમુદેશાનુસામુ, કાં ૩ દિં ૩
નંદિ ૨, આયંખિલ. ૩.

(૫) વિવાહપત્તીએ માસ ૬ દિન ૬ આઉતવાલુચં,
મુઅખખંધોનત્તિ, ૪૧ (મૂલ) સયાખિ કાલ ૭૭, અંગ નંદિએ
ઉદિસિય, પદમસયં ઉદિસેત્તમધ; તત્થ ઉદેશા ૧૦, ઇષ્ટિકમ

ભોઅણાઓ તિજિ દત્તિઓ કાલ દુગં ચ એવં દિન ૪૯ કાં
 ૪૯ ગોત્રાલે અણુન્નાયે; અઠમભેગો લગ્ગઈ-સત્ત નિવિયા
 અઠમં આયંખીલં; આયન્નપુણું (આચારણા પુનઃ) અઠમી
 આઉદસીમુ આયામં અન્ને નિવિયા, સેસેમુ ૨૬ સએસું.
 આઈલ્લા અંતિલ્લા ઉદેસા ઉદિસઉત્તિ કાઉ નવ નવ કાઉસ્સ-
 ગોહિ; ઇક્કિ દિણું; ઇક્કિકકોકાલો એવં કાલ ૭૫, અંગ
 સમુદેસ કાં ૧; અંગ અનુસા કાં ૧; એવં કાલ ૭૭ અંગ
 અનુસા નંદીએ ગણીનામં ઇવિજ્જઈ; (અત્ર ઉત્તર) ચતકાનિ
 ૧૩૮ તત્ર ૧૫ શતેષુ દિં ૪૯ કાલ ૦ ૪૯ શેષ ૧૨૩ શતેષુ
 દીન ૧૨૩ કાલ ૨૬ અંગ સમુદેશાનુસા દીન ૨ કાલ ૨ એવં
 દીન ૧૭૪ કાલ ૭૭ અસ્વાધ્યાય (૧૨) દીનૈઃ સહ ૧૮૬ એવં
 દીન ૧૮૬ નંદી ૨. અહીં છ મહીના ને છ દીવસ એટલે દીવસ
 ૧૮૬ ગણવાના છે.

(૬) સાતાધર્મ કથાંગે મુઅખખંધ ૨. અંગઉદેસનંદિ
 ૫૬મ મુઅખખંધ અં ૧૬ એગેગ કાલેષુ, એગેગં, ગચ્છઈ.
 તતઃ એકેન કાલેન મુઅખખંધ સમુદેસઃ અનુસા નંદિય એવં
 દિન ૨૦ કાલ ૨૦ નંદિ ૨.

ખીઅમુઅખખંધે ખીઅમુખખંધ ઉદેશ નંદિ વર્ગ ૧૦
 એકેકેન કાલેન એકેકે ચાતિ, આઈલ્લા અંતિલ્લા અધ્યચન
 ઉદેસો ઇત્યાદિ કૃત્વા નવ નવ કાઉસ્સગ્ગા, તતઃ મુઅખખંધ
 સમુદેશઅનુસા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુદેશ કાં ૧, અંગ
 અનુસા નંદિ કાં ૧, એવં કાં ૧૩, દિં ૧૩ નંદિ ૩,
 સર્વં દિન ૩૩ કાલ ૩૩ નંદિ ૫.

(૭) ઉપાશક દશાંગે અંગઉદેસ નંદિ મુઅખખંધ ૧,

અધ્યયન ૧૦ એકેકેન કાલેન એકેકં યાતિ, તતઃ મુઅખખંધ
સમુદેશ કાં ૧, મુઅખખંધ અનુજા નંદિ કાલ ૧, અંગ
સમુદેશ કાં ૧, અંગ અનુજા નંદિ કાં ૧, એવં કાં ૧૪
દિન ૧૪ નંદિ ૩

(૮) અંતમઃદશાંત્રે અંગઉદેશ નંદિ મુઅખખંધ ૧, વર્ગ
૮, એકેકેન કાલેન એકેકો વર્ગઃ આદ્યદશા અનિદશા અધ્યયન
દિસિંચો ઇત્યાદિ દૃત્વા નવ નવ કાઉરસખા, મુઅખખંધ સમુ-
દેશ કાં ૧, મુઅ અનુજા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુઅં કાં ૧,
અંગ અનુજા નંદિ કાં ૧, એવં દિં ૧૨, કાં ૧૨ નંદિ ૩.

(૯) અનુત્તરોવવાર્ધ દશાંત્રે અંગઉદેશ નંદિ મુઅખખંધ
૧ વર્ગ ૩, પૂર્વવત્ નવ નવ કાઉરસખા મુઅઅંસમુઅં કાં ૧
મુઅઅં અનુજા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુઅં કાં ૧, અંગ અનુજા
નંદિ કાં ૧, એવં દિં ૭ કાં ૭ નંદિ ૩.

(૧૦) પ્રત્યક્ષાકરણ અંગે અંગઉદેશ નંદિ મુઅખખંધ
૧ અધ્યયન ૧૦ એકસરં મુઅખખંધ સમુઅં કાં ૧, મુઅઅં
અનુજા નંદિ કાં ૧, અંગ સમુઅં કાં ૧, અંગ અનુજા નંદિ
કાં ૧, આઉતવાણ્યં, એવં દિં ૧૪, કાં ૧૪ નંદિ ૩.

(૧૧) વિપાકમુનાંતે મુઅખખંધ ૨ અંગઉદેશ નંદિ
પદમ મુઅખખંધ અધ્યયન ૧૦ કાં ૧૦, તતઃ મુઅઅં સમુઅં
અનુજા નંદિ કાં ૧, એવં કાલ ૧૧ દિં ૧૧ નંદિ ૨.

બીઅ મુઅઅં બીઅમુઅખખંધ ઉદેશ નંદિ અં ૧૦ કાલ
૧૦ મુઅઅં સમુઅં અનુજા નંદિ કાં ૧; અંગ સમુઅં કાં ૧
અંગ અનુજા નંદિ કાં ૧, એવં કાલ ૧૩ દિન ૧૩ નંદિ
૩ એવં સર્વં કાલ ૨૪ દિં ૨૪ નંદિ ૫.

અથ ઉપાંગાનિઃ—આચારે ઉવાધિં ૧, મુયગઠે રાય-
પત્તેણીયં ૨, કાણાંગે છવાભિગમો ૩, સમવાયે પત્રવણા ૪,
એએ ઉક્કાલિયા, ચતુર્ધ્વપિ પ્રત્યેકં આચામ્લત્રિકં નંદિં દ્વયં
ચ, એવં દિં ૧૨ નંદિ ૮, ભગવધએ મુરપત્તિ ૫, નાયાણું
લંબુદીવપત્તિ ૬; ઉવાસગદશાણું ચંદ્રપન્નત્તિ ૭, એએ
તિન્નિ કાલિયા પ્રત્યેકં કાલત્રયં દિનત્રયં આચામ્લત્રયં નંદિ-
દ્વયં ચ, એવં કાલ ૬ દિન ૬ નંદિ ૬ અન્તગડદસાધ્યાણું
પંચન્દ્રમંગાણું નિરિયાવલિયા મુઅખખંધો ઉવંગં, મુઅખખંધ
ઉદેસ નંદિ તદ્વ્ય પંચવગ્ગા, કર્પિઆઓ ૧, કર્પવડિસગાઓ ૨
પુષ્કિઆઓ ૩, પુષ્ક્યૂલિઆઓ ૪, વન્હિદસાઓ ૫, આર્ધિ
અંતિદલા અધ્યયન ઉદિસઓ, ઇત્યાદિ કૃત્વા. નવ નવ કાઉસ્ત-
ગ્ગા, મુઅખખંધ સમુદેસ કાલ ૧, મુઅં અનુજા નંદિ કાલ
૧ એવં કાં ૭ દિં ૭ નંદિ ૨, એવં કાલિક ઉપાંગ સર્વ
કાલ ૧૬ આંખિલ ૧૬ મૂલ દિન ૧૬ સર્વ ૧૬

આચારાંગ પ્રથમ (પંચમ) ચૂલા નિસિધાધ્યયનં, તત્ર
ઉદેશા ૨૦ કાલ ૧૦ દિન ૧૦ નતિ નંદિ, દશા કર્પ વવહા-
રાણું એગો મુઅખખંધો મુઅખખંધ ઉદેસ નંદિ, કર્પજઝયલો
ઉદેશા ૬ કાલ ૩ દિન ૩, વવહારજઝયલો ઉદેશા ૧૦ કાલ
૫ દિન ૫ દશાણું દશ અઝઝયણા દિં ૧૦ કાલ ૧૦, મુઅ-
ખખંધ સમુદેશકાલ ૧; મુઅં અનુજા નંદિ કાં ૧ એવં
સર્વ કાં ૩૦ દિન ૩૦ નંદિ ૨.
(શ્રી કર્પવ્યવહાર દશાશ્રુતસ્કંધ એ નામથી ક્રિયા કરવી)
મહાનિસીધયોગે—

ગસરં ૧ નવ ૨ સોલ ૩, સોલ ૪ ખારસ ૫ ચઉક્ક ૬
૭ વીસં ૮, અકુઝઝયલુદેશા, તેસીધ (૮૩) મહાનિસીધમ્મિ ૧૧

ઇય તેષાતીસ (૪૩) દિવસ, મુઅજ્જરે રૂઝિ સજ પશુચાલ (૪૫), આઉતવાલુયં ઇંદ, પશુચતા (૪૫) ચામે નદિ દર. ૪૨૪

અથ પ્રકીર્ણકાનિ-નંદિ ૧ અલુયેગદાસ ૨, અલુ-રપચખાલુ ૩ મહાપચખાલુ ૪, રેવિત્યકો ૫ 'વંદુ-દરેકો-લિઅં ચ ૬ સંધારો ૭.

ભત્તપરિન્ના ૮ શહજુ-પદમ ૯ અલિવિલ્લ ૧૦ અંદરિમ્ ૧૧ અઉસ્સરલુ ૧૨ દિવસાગરેપન્નાતી ૧૩ રેવિત્યકો ૧૪ ૪૨૪
મરલુસમાહી ૧૫ તિશ્યો-ગાવિય ૧૬ ૨૬ મિદદદુલ્લખન
૧૭ નરયવિજંતી ૧૮ ચંદા-તિશ્ય ૧૯ પશુચા ૨૦
છયકાપા ૨૧.

તત્ય નંદિએ અલુયેગદાસલુ ચ નિજિ નિજિ નિવિય,
(સાંપ્રતંતુ સમ આચાખ્વાનિ કિપતે) પશુચા અલુઅમં મેસેમુ
ઇક્કિલ્લં નિવિય', (પાંચ તીથી અલુયેગદાસ) મુવં દિન ૨૫.

અનુકાને—ભગવતી ચતુર્થાએ પદ્મ આક હરેમા.
આઈલા ઉદ્દિસા ઉદિસઓ. અંતિશ હરિ: હરિઓ ઇનિદુત્ય
છ કાઉરસગ્ગા એકથ કાયોત્સર્ગ: મુગેદેઅસ્તેનિ ૭ કાઉરસ
ગ્ગા નિશિયાધ્યયનં પ્રથમેવ ત્રેષં, તેન ત્રય હરેમે, અનુગ્રહ
ચ નંદિનં, તત: ઇન્દકારિ ભગવતી! તુન્દે અમ્હં શી ૩૫
વ્યવહાર દશાશ્વતસ્કંધે ઉદેસાચી તુન્દે અમ્હં શી ૩૫
કરો ઇત્યાદિના પ્રથમનંદિકાર્યા, હિન્દુ નદિ: મુવંદં ૭
ચ અનુગ્રાયા:, આદેશ:—મુચ્છમરિ ભગવતી! તુન્દે અમ્હં
કડપચ્યવહાર દશાશ્વતસ્કંધે પદ્મ આક અધ્યયન
ઇત્યાદિ, મુચ્છ ૦ ભગ ૦ શી ૩૫ નંદિકારિ દશાશ્વત
અધ્યયને પહિલો તુન્દે ઉદેસો, શી ૩૫ મુવંદં

ઈચ્છાં ભગં તું અં શ્રી કલ્પવૃક્ષવહાર દશાશ્વત્કંધે શ્રી
વ્યવહાર અધ્યયન ઉદ્દેસ્યોં ઇચ્છાં શ્રી કલ્પવૃક્ષવહાર દશા-
શ્વત્કંધે શ્રી વ્યવહાર અધ્યયને પહિલો ઉદ્દેસો ઉદ્દેસ્યો,
એવં ખીલો, એવં સમુદ્દેસ, અનુશા ચ, ઇચ્છાં શ્રી કલ્પ
વ્યવહાર દશાશ્વત્કંધે પહિલુ દશા અધ્યયન ઉદ્દેસ્યો, એવં
સમુદ્દેસ અનુશા ચ, ઇતિ સર્વં યોગદિન કાલનંદિ માનમ્.

યોગ વિશેષ વિધાનં.

જેગા હુવિહા પત્નતા, ગણી જેગા-વિવાહ પત્નતી, બાહીર
જેગા હુવિહા, ઉક્કાલિયા-આવસ્સગાઈયા, તેમુ ન સંઘટ્ટયં,
કાલિએમુ સંઘટ્ટયં, તે હુવિહા, આગાઢા-ઉત્તરજ્ઞચણા.
સત્તિકયા, વિવાહપત્નતી, પન્ડાવાગરણું, મહાનિસિહાણિ, આ-
ગાઢા નામ સમત્તીએ ઉત્તરિજ્ઞઇત્તિ; આગાઢેમુ ઉત્તરજ્ઞચણ-
વજ્ઞેમુ આઉત્તવાણુયં ચ હવઈ. (હાલ ઉત્તરાધ્યયનમાં પણ
આઉત્તવાણુ લેવાય છે.) સેમા અણુઆગાઢા, તેમુલિ, દિનકાલ-
વિગમજ્ઞે નોત્તરિજ્ઞઇત્તિ.

યોગપ્રવેશનો તથા નંદિનો તથા આવશ્યક અનુષ્ઠાનનો
તથા સજ્જાય પઠાવવાનો તથા નુંતરાં દેવાનો અને સાત માંડ-
લીનો વિધિ પૂર્વ આપ્યો છે તે પ્રમાણે જાણવો.

અનુષ્ઠાન વિધિ.

નંદિ કર્યા પછી અનુષ્ઠાન કરીએ, તે આ પ્રમાણે ખમાં
ઈચ્છાં સંદિં ભગં મુહં પડિં શું પડિલેહો ઇચ્છાં મુહ-
પત્તિ પડિલેહી, વાંદણા જો દેઈ પછી ૧ ખમાં ઇચ્છાં ભં
અં અમુકે અંગ ૧ અમુકે મુઅજ્જખંધ ૨ અમુકે અધ્ય-
: ૩ અમુકે વર્ગ ૪ અમુકે સતક ૫ અમુકે ઉદ્દેસો ૬ અમુકે

હિઆએ ગું તિવિહેણુ શિં મધ્યએણુ વંદામિ ઇંછાં સં
 ભં બેસણે સંદિસાઉં ? ગું સંદિસાવેહ ૬ ઇંછાં, ખમાં
 ઇંછાં સં ભં બેસણે ઠાઉં ? ગું ઠાને ૭ ઇંછાં; એ
 સાત ખમાસમણુ દેઈ ખમાં અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ
 દુકકડં ઠહી પછી બે વાંદણાં દેઈ, ખમાં ઇંછાં ભં તુમે
 અમ્હં અમુંક અંગ અણુભણુક ? ઇત્યાદિ સપ્ત ખમાસમણુ
 દીને, પણ ત્રીને ખમાસમણે અણુનાયં ઇંછામે અણુસઠી,
 ગું અણુનાયં અણુનાયં ખમાસમણાણું હુથ્યેણું મુત્તેણું
 અત્યેણું તદુલએણું સમ્મં ધારિજ્ઞાદિ અન્નેસિ ચ પવ્વજ્ઞાદિ
 ગુરુએણું પુટ્ટીજ્ઞાદિ, નિત્યાશગપારગાહોહ. (ત્યએદમધ્યયનં
 પઠિતવ્યયમિત્યુદ્દેશઃ, તદેવાદીનાદિલક્ષણોપેતું પઠિત્વા ગુરોર્નિ-
 વેદયતિ, તત્રેયવિધં સ્થિરપરિચિતં કુર્ષિતિ સમનુજ્ઞા સમુદ્દેશઃ.
 તથા કૃત્વા ગુરોરાવેદિતે પ્રથધારણં શિષ્યાપ્યાપનં ચ કુર્ષિતિ
 મનુજ્ઞા,) એ અનુજ્ઞાના ઠાઉરસગ પછી બે વાંદણાં દેવાં, ઇંછાં
 સંદિં ભગં કાલમાંડલાં સંદિસાઉં ! ગું સંદિસાવેહ ૧ ઇંછાં,
 ખમાં ઇંછાં સં ભં કાલમાંડલાં પડિલેહણું ? ગું પડિ-
 લેહણે ૨ ઇંછાં, ખમાં ઇંછાં ભં સત્તઆય પડિકક-
 મથું ? ગું પડિકકમજે ૩ ઇંછાં, ખમાં ઇંછાં સંદિંભં
 વિરતિકાલપડિકકમથું ? ગું પડિકકમજે ૪ ઇંછાં, અનુજ્ઞાન
 કરતાં, કાલ અનુક્રમે પડિકકમિએ, પહેલું વાપાઈ ૧ પછી
 અધરતી ૨ પછી વિરતિ ૩ પછી પભાઈ ૪, જે પભાઈ કાલ-
 મુધો હોય તે પભાઈ કાલપડિકકમિએ, પભાઈ કાલવિના ખીજે
 કાલ પડિકકમવો ન સૂજે, પહેલાં જે કાલ ચીર્હું માંહે લીધો
 હોય તે પડિકકમિએ; પછી વાંદણાં દીને; ઉભાજ ઇંછાંભગં
 બેમણે સંદિસાઉં ? ગું સં ૧

જોડાઉં ? શુ. કાળે ૨ ક્રિયું ખમા૦ અવિધિ આશ્રાનનાનો
મિચ્છામિદુકકડં, એ એક કાલનું અનુષ્ઠાન જાણ્યું; એમ ખીજા
કાલનું અનુષ્ઠાન કરાવીએ, પભાઈકાલ પડિકકમ્યા પછી ખમા૦
દેઈ; પવેળા મુદપત્તિ પડિલેલી પવેલું પવેઈએ.

૧ અસંખ્ય ૧ ખંદક ૨ ચમર ૩ ગોશાલેશુ ૪ પ્રથમદિને
ઉદેશ સમુદેશ કાઉસ્મગ્ગ જે કરી ૧ ખમા૦ શુ. તિવિદેલું;
વાયળાસં ૨ વાયળા લેનું; ૩ કાલમાંડલા સં ૪ કાલમાંડલા
પડિલેનું; ૫ સજ્જાય પડિકકમયું; ૬ પભાઈકાલ પડિકકમયું
પવેળા મુદપત્તિ તત્રૈવ દિતીયદિને અનુશાનો કાઉસ્મગ્ગ કરી
પછી ગિધ્ય ૧ ખ. તિવિદેલું કાલમાંડલા સંદિ, ૨ ખ. કા.
માં ૫. ૩ ખ. સ. ૫. ૪ ખ. પભાઈકાલ પડિકકમયું,
ખ. પવેળામુદપત્તિ એવં શ્રુતસ્કંધાદિ સમુદેશદિનેપિ તિવિ-
દેલું ખમા૦ ૬ તદનુસારદિનેપિ તિવિદેલું ખમા૦ ૪.

સમવાયાંગે પ્રથમ દિને નંદિએ ઉદેશંકાર્ય, ખમા૦ ૬,
પૂર્વોક્ત, દિતીયદિનેપિ સમુદેશં કૃત્વા ખમા૦ ૬; તૃતીયદિને
નંદિએ અનુસાર કાઉ, ખમા૦ ૪.

રાત્રિ અનુષ્ઠાન સમજ.

રાત્રી અનુષ્ઠાનમાં સજ્જાય પકાયવાનો વિધિ દિવસના
સરખો જાણ્યો, અનુષ્ઠાનમાં કાલમાંડલાં તથા સજ્જાય અને

૧ ને એકત્રો સમુદેશ કે એકત્રી અનુસાર દોષ તો તિવિદેલુંની
જગો પર જે વાંદળાં દેવં, અસંખ્ય અખ્યવન સમુદેશના દિવસેજ મુખ
કરી આપે તો તેજ દિવસે અનુસાર કરવી ને તેથી એક કાલમદ્યુને
મસ ઉતરાખ્યવનમાં ઓઠો બરવો ૫૩.

કાલ પડિછમવાનો વિધિ પણ સંરખો જાણ્યો, જે અનુષ્ઠાન કરાવતો હોય તેહને જે સજ્જાય ભાંગે તો ખીજો જણ સજ્જાય પડાવે-અનુષ્ઠાન કરાવે; જે કાલનું અનુષ્ઠાન રાત્રીએ કર્યું હોય તે અનુષ્ઠાન પ્રભાતે પવેણું પવેવતાં અનુક્રમે સઘળું કરીએ, વાઘાઈનું ૧ અદરતિનું ૨ વેરતીનું ૩ પલાઈનું ૪. જે દિવસે ભેગમાં પેઠા હોય તે દિવસે સાંજના વાઘાઈ કાલ લેવો ન લાભે, જે ચાર કાલમહણ લીધાં હોય તો ચાર પહોર જાગીને દિશાવલોક કરીએ, જે ન જાગે ને દિશાવલોક ન કરે તો કાલ સર્વ જાય માટે ક્રિયા માંડી ત્યાંથી પ્રતિક્રમણ પૂરણ લગે દિશાવલોક અવિચ્છિનપણે કરવો, પછી પ્રભાતે અનુષ્ઠાન કરીએ તો મુજે, તિહાં પલાઈકાલ એકવારે ભાંગે કાલ ન જાય.

કાઉસ્સગ અનુષ્ઠાન વિધિ-સુઅખખંધે ઉદિઠે પચ્છા તસ્સ અજ્જયણાઈ ઉદિસિજ્જઈ, જઈ અંગો સુઅખખંધો અ, તો અંગં નંદિએ ઉદિસિ-તા સ-ત ખમાસમણેહિ, પચ્છા સુઅખખંધ ઉદિસિય, તઓ પચ્છા અજ્જયણું ઉદિસિજ્જઈ, તં અજ્જયણું તિવિહં એગસરં ૧ સમુદ્દેસં ૨ વિસમોદ્દેસં ૩ ચ, તત્થ એગસરં નામ ઉદ્દેસગ રહિયં ૧ સમુદ્દેસં દુવિહં, દુઉદ્દેસં ૨, ચઉછક્કાઈ ઉદ્દેસમં ચ ૩. વિસમોઉદ્દેસં-તિ પણુગાઈ ઉદ્દેસંગ ૪, તત્થ એગસરં અજ્જયણું ઉદિસિઅ. સમુદિસિઅ સ-તહિ સ-તહિ ખમાસમણેહિ, તિવિહેણુ લણાવિય; વાયણું સંદિસાવિય ૧; ખમાસમણુ પુવ્વં વાયણું ગિન્હામિનિ ભણિય ૨ ખમાસમણુ દુગેણુ; કાલમાંડલાં સંદિસાવેમિ ૩, કાલમાંડલાં પડિવેહિસ્સામિ ૪, ખમાસમણુ પુવ્વં સજ્જાયં મિ ૫, તિવિહેણાવિ બેસણું સંદિસાવિઅ ૬, ૧ બેસણું ઠાએમિ ૭, તઓ વંદણું ઠાઉં, અજ્જયણું

અણુન્નવિઅ; ખમાઅમણુ દુગેણુ કાલમાંડલાં સંદિઆઈ ૧; કાલ-
માંડલાં પડિકેમરયું ૨; ખમા૦ સજાયા પડિકેમરયું ૩; ખમા૦
કાલ પડિકેમરયું ૪; તઓ, બેસણા; વંદણું (વંદણું, બેસણા;)
એવં એગસરે અજઝયણુ તિભિ કાઉસ્સગ્ગા દિણુમેગં. (૧)

હુઉદેસ અજઝયણુ; વંદણું દાઉ અજઝયણું ઉદિસિય ૧;
પદમ ઉદેસો ૨ બીઓ ઉદેસો ઉદિસિજ્જઝઘં ૩; તઓ પદમ
બીઓ ઉદેસો સમુદિસિજ્જઝઘં ૪-૫; તઓ અજઝયણું સમુ-
દિસિજ્જઝઘં ૬; તઓ તિવિહેણુ વાયણાધંયં ખમા૦ ૭; તઓ
વંદણું દાઉ; પદમો ઉદેસો. તઓ બીઓ ઉદેસો અણુન્નવિજ્જઝઘં
૭-૮; તઓ અજઝયણું અણુન્નવિજ્જઝઘં ૯, તઓ કાલમાંડલાધંયં
એવં ૯ કાઉસ્સગ્ગા; એગંદિણું. એવં સયેવિ જઝઝ એગો
કાલો; નવરં આધણા અંતિણા ઉદેસા ધતિ વત્તવં વગેવિ
એવં, નવરં અજઝયણુત્તિ વત્તવં (૨)ચઉરાઈ સમોદેસે વંદણું
દાઉ, અજઝયણું ઉદિસિય ૧ પદમોદેસો ઉદિસિજ્જઝઘં ૨.
બીઓ ઉદેસો ઉદિસિજ્જઝઘં ૩, તઓ પદમ બીઓ ઉદેસો
સમુદિસિજ્જઝઘં ૪-૫, તઓ વાયણાધંયં કાઉ, વંદણું પુત્તવં
દોવિ ઉદેસા, અણુન્નવિજ્જઝઘં ૬-૭, એવં કાઉસ્સગ્ગા સત્ત,
દિણુમેગં, એવં સેસા દો દો ઉદેસા છહિં છહિં કાઉસ્સગ્ગેહિં
છહિકકેણુ દિણેણુ જંતિ, અંતિણા પુણુ દો ઉદેસા ઉદિસિય
૧-૨ સમુદિસિઅ ૩-૪ તઓ અજઝયણું સમુદિસિઅ ૫,
તઓ વાયણાધંયં કાઉ, ઉદેસ દુગં અણુન્નવિજ્જઝઘં ૬-૭
તઓ અજઝયણું અણુન્નવિજ્જઝઘં ૮, એવમહં કાઉસ્સગ્ગા
દિણુમેગં ૩, એવં વિસમોદેસેસુ વિ, નવરં ચરમુદેસં ઉદિ-
સિઅ ૧, સમુદિસિઅ ૨, તઓ અજઝયણું સમુદિસિજ્જઝઘં ૩,
તઓ ઉદેસમણ્ણવિઅ ૪. અજઝયણુત્તિ વત્તવં

કાઉરસગ્ગા પંચ, દિણમેગં ૪, તથા જત્યેગો મુઅખખંધો,
તથ્ય પ્રાન્તે દો દિણા, એગેણુ સમુદેસો ૧ એગેણુ અણુન્ના
૨, જમ્યંગે દો મુઅખખંધા. તથ્યેગદિણેણુ મુઅખખંધસ્સ
સમુદેસો અણુન્નાય, અંમ મુઅખખંધુદેસ સમુદેસ અણુન્નામુ
નેગુખેવ દિણે અ, આયામં ચેવં, એવં અણુકુણે કએ વંદણું
દાઉ પવચણું પવેએમિત્તિ લણિઅ; ખમાસમણેણુ, અમુગ
મુઅખખંધાઈ અણુન્તણાવણીયં પાક્કી તપ-પારણઉ કરસ્યુ,
તઓ ખમાસમણેણુ પરચખખાણું કરેઈ, તઓ ખેસણા, વંદણા;
(વંદણા ખેસણા) ઇત્ય જઈ ખેસણાણુંતરં પવેઈઅવ્વં, તો,
પદમં ખેસણુયં સંદિસાવણું ન કિન્નઈ પરચખખાણાણુંતરં
ખેસણુયં વંદણેણેવ સરઈ, તઓ ખમાઠ સંઘટ્ટય મુહપત્તિ
ઈતિ ૩-૬-૭-૯-૮-૫ કાઉરસગ્ગ અનુઠાન વિધિ

અથ નંદિમકારઃ-યસ્મિન્નંગે શ્રુતસ્કંધદ્વયં ભવતિ તત્ર
નંદો અંગોદેશનં વિધાય સપ્તભિઃ સમાશ્રમણૈઃ, તતઃ પ્રથમ
શ્રુતસ્કંધોદેશઃ તતો અધ્યયનોદેશનાદિ વિધેયં; તતઃ પ્રાન્તે
એકેનૈવ દિનેન પ્રથમ શ્રુતસ્કંધં સમુદિશ્ય, તસ્યેવ પ્રથમ શ્રુત-
સ્કંધસ્થાનુજ્ઞાનંદિવિધેયા ૨; દ્વિતીયશ્રુતસ્કંધારંભે દ્વિતીયશ્રુત-
સ્કંધોદેશનં નંદો કૃત્વા, તતસ્તદધ્યયનાદીનામુદેશાદિ ક્રિયતે ૩,
દ્વિતીયશ્રુતસ્કંધસમાપ્તૌ એકેનૈવ દિનેન દ્વિતીયશ્રુતસ્કંધં સમુ-
દિશ્ય તદનુજ્ઞાનંદિવિધેયા ૪, તતો દ્વિતીયદિને અંગસમુદેશઃ
તતઃ તૃતીયદિને અંગાનુજ્ઞાનંદિઃ ૫, એવં તસ્મિન્ યોગે પંચ
નંદયઃ, પ્રાન્તે આકસંધિદિનાશયત્રયો ભવંતિ. યસ્મિન્ યોગે
અંગં એક શ્રુતસ્કંધસ્યસ્થાતામ્. તત્ર અંગોદેશનંદિ કૃત્વા ૧
શ્રુતસ્કંધં ઉદિશ્યંતે, તતસ્તદધ્યયનાદિનાં સ્થાત તદા એકેન

દિનેન શ્રુતસ્કંધ સમુદેશઃ દ્વિતીયદિને શ્રુતસ્કંધાનુજ્ઞા નંદિઃ ૨,
તૃતીયદિને અંગસમુદેશઃ ચતુર્થ દિને અંગાનુજ્ઞા નંદિઃ ૩,
એવં તસ્મિન્ યોગે તિગ્ગ્રો નંદયઃ આક્રસંધિદિનાત્તિ ચત્વારિસ્યુઃ,
ચત્તિમન યોગે શ્રુતસ્કંધઃ એવં સ્થાત્, તત્ર શ્રુતસ્કંધોદેશે નંદિ ૧
નિષ્પાદ્ય તદધ્યયનાદીનાં ઉદેશાદિ કરણીયં. એવં યદ્વા પ્રાન્તં
આયાતિ તદંકેન દિનેન શ્રુતસ્કંધસમુદેશઃ દ્વિતીયદિને શ્રુતસ્કં-
ધાનુજ્ઞાનંદિર, એવં તસ્મિન્ યોગે નંદિદ્વયં; આક્રસંધિદિન-
દ્વયં ચ સ્થાત્, કાલિકયોગેપુ ઉદેશાદીનાં ઉદેશ સમુદેશકાયો-
ત્સર્ગાનંતરં નિવિદેલુ કથાપયિત્વા વાયળાં મંદિમાર્ગ ૧ વાયળાં
લેસું ૨ કાલમાંડલા સંદિમાર્ગ ૩ કાલમાંડલા પડિલેહમું ૪
સગ્ગ્રામ પડિકમમું ૫ પુનઃ નિવિદેલુકથાપયિત્વા બેસણે સંદિમાર્ગ
૬ બેસણે કાર્ગ ૭ એવં સર્વં તમાથ્રમભૂાનિ સમ, વાંદળાં
બે લાપિયત્વા અધ્યયનાદીનાં અનુજ્ઞાકાયોત્સર્ગં ચ કૃત્વા, કાલ-
માંડલા સંદિમાર્ગ ૧ કાલમાંડલા પડિલેહમું ૨ સગ્ગ્રામ પડિક-
મમું ૩ કાલ પડિકકમમું ૪ ઈતિ અંગાદૌ નંદિ પ્રકાર.

સૂચનાઃ—

દરેક દિવસના અનુષ્ઠાનમાં કેરલા કાલમહલુ, કાર્ગસમ, અધ્યયન, ઉદેશા; નંદિ વિગેરે છે તે પાછળ લખેલા સૂત્રોના કોણ ઉપરથી જોઈ લેવું અને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરવાથી.

અથ યોગ્યંત્રાણિ.

શ્રી આવશ્યક શ્રુતસ્કંધે દિ. ૮ નંદિ ૨.

દિન	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
અધ્યયન	શ્રુ. ઉ. નં. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	શ્રુ. સ.	શ્રુ. અ. નં.
ઠાઉસ્સઅ	તપ યજ	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ. ૧

x શ્રુતસ્કંધે ઉદિયતો નંદિમાં ઠાઉસ્સઅ ૧, પછે પ્રથમ અધ્યયનો ઉદિય સમુદેસ અને અનુસાના ઠાઉસ્સઅ ત્રણ, એવં ઠાઉસ્સઅ ૪.

મા દશવૈકલિક શ્રુતસ્કંધે દિ. ૧૫ નંદિ ૨.

દિ.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
અ.	શ્રુ. ઉ. નં. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
ઉદિયા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
કા.	તપ. ૪	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧

૧ કાદમદણ સિવાયના જોગોમાં અનુસા પછી ૬. ભ. ૬. અ. અમુ. વિધિ અવિધિન પેપરાવણિ. પાલી તપ ૩ પારણું કરશું.

શ્રી આચારાંગ પ્રથમ શ્લોકેકંધે કાલ રજ દિન રજ વ્યનાચાક જોગ નંદિ ૬
અંગ ૧ શું અધ્યયન ૮

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
અં	અં. ઉ. નં. શુ. ઉ. અ. ૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૩	૩	૪	૪
ઉં	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪
કાલિ	તપ. ૯	૬	૬	૫	૭	૬	૮	૭	૮	૭	૮

કા.	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
અં	૫	૫	૫	૬	૬	૬	૭	૭	૭	૭	૮	૮	શુ. સ. શુ. અ. નં.
ઉં	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૧/૨	૩/૪	૫	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૧/૨	૩/૪	૦
કાલિ	૭	૬	૮	૭	૬	૫	૭	૬	૬	૮	૭	૮	તપ ૨

પહેલો શ્લોકેકંધનો સમુદ્દેશ પછી અનુજ્ઞા નંદિ.

શ્રી આચારંગ દ્વિતિય શુભરૂઢિ કાલ રૂઢિ નંદિ રૂઢિ અધ્યયન રૂઢિ.

કાલ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ
કાલ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ
અં	રૂઢિ.શુ.કિ.નં. રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ
કિં	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ
કાલ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ

કાલ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ
કાલ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ
અં	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ
કિં	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ	રૂઢિ/રૂઢિ
કાલ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ	રૂઢિ

રૂઢિ રૂઢિ કાલરૂઢિશી સારૂકિના સારૂ અને રૂઢિ રૂઢિના રૂઢિ આરૂ દિવસ આગરૂ છે તે આરૂ દિવસ રૂઢિ રૂઢિ-રૂઢિ કાલરૂઢિશી રૂઢિ રૂઢિ, રૂઢિ-રૂઢિ-રૂઢિ કાલરૂઢિશી રૂઢિ દિવસે આરૂસન્ધિના છે. રૂઢિ કાલરૂઢિશી રૂઢિશીના આરૂશી અને (રૂઢિશી રૂઢિ અથવા ન રૂઢિ)

શ્રી આચારાંગે દ્વિતિય શ્લોકમાં છે નાલ રૂઢ દિન રૂઢ નંદિ ૩ અધ્યયન ૧૬

ક્રમ	૪૪	૪૫	૪૬ ત્રીજી ચૂંટણી ૧૭ ઓગસ્ટ ચૂંટણી	૪૮	૪૯	૫૦
અ.	૧૩ સા. ૬	૧૪ સા. ૭	૧૫ ભા. અ. ત. ચૂ. ૧૬ વિ. અ. ચ. ચૂ.	અ. સ. અ. ત. અ.	અ. સ. મ.	અ. અ. ત.
કિં.	૦	૦	૦	૦	૦	૦
કાં.	૩	૩	૩	૧૫.૨	૧૫.૧	૧૫.૧

એવું સર્વ કાલ પ૦, દિન પ૦, ત્રિંદિ પ૦, અંગ ૧ છું સતિન મધે આરિતરાલ્ય આગ્રાદ આચાર્ય નીની.

श्री सुयोगगंग प्रथम श्रुतस्त्रुति काल २०, दिन २०, नंदि २ मास २ वृ.

ક્રા.સં.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
અ.	અ. ઉ. નં. ડુ. ઉ. અ. ૧	૧	૨	૨	૩	૩	૪	૫	૬	૭	૮
ઉ.	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૧/૨	૦	૦	૦
કાઉં	અ. ૬	૮	૭	૫	૭	૮	૮	૮	૩	૩	૩

શ્રી સુયગયંગ પ્રથમ મુતરકંઠે કાલ ૨૦ દિન ૨૦ નંદિ ૨ અંગ ૨ ૦૭

કાલ	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
અ	૬	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭
ઉ.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
કા	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

શ્રી સુયગયંગ દ્વિતીય મુતરકંઠે કાલ ૧૦ દિન ૧૦ નંદિ ૩.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
અ	દિ. મુ. ઉ. નં. અ. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
મુ.	૧૫ ૪	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

અર્થ કાલ ૩૦, નંદિ ૫, દિન ૩૦ ઉભય મુતરકંઠે. (ઉંઘા ૧૫ દિવસ આરંભિતા છે.)

શ્રી રાણીંગે શુભરકંઘ ૧ કાલ ૧૮ દિન ૧૮ નંદિ ૩ અંગ ૩ ભું.

ક્રમ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
અં	અં. ઉ. નં. શુ. ઉ. અ. ૧	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૫	૫	૬
ઉં	૦	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩	૦
કાઉં	તપ ૫ -	૭	૮	૭	૮	૭	૮	૭	૫	૩

ક્રમ	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
અં	૭	૮	૯	૧૦	શુ. સ.	શુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
ઉં	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
કાઉં	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

તા. રહેલ્યા ચાર દિવસ આક સંમિત છે.

શ્રી સમયાયોગે શ્રુતસ્તથા નાસ્તિ કાલ ૩ દિન ૩ નંદિ ૨ અંગ ૪ મું.

દિન	અં. ઉ. નં. આં.	અં. સ. આં.	અં. અ. નં. આં.
કાલ	૧	૨	૩
કાલિ	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી ભગવતયોગે કાલ ૭૭ દિન ૧૮૬ નંદિ ૨ અંગ ૫ મું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
શન	અં.ઉ.નં.શ.ઉ.૧	૧	૧	૧	૧	૨. શ. ઉ.	૨	૨	૨
ઉ	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	અં.ઉ.સ.દત્તિ.૫	અં.અ.દ.૫	૨/૩	૪/૫
કાલ	તપ. ૮	૬	૬	૬	૮	તપ. ૩	તપ. ૧	૬	૬

૧ બન્ને દત્તિઓ સાથેજ દરવાની. વચમાં કારણ પડે તો આયંબીચ વસે.

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું સર્વ સંખ્યા મૂલસતક ૪૨.

ક્રાલ.	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
સં	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
ઉં	૬/૭	૮/૯	૧૦	૧	૨ ગ. ઉ. સ. દત્તિ. પ. ૪ ગ. અ. દ. ૫	૩	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦
ક્રાલ.	૬	૬	૫	૪	૩	૨	૧	૧	૧	૧

૪૭૬મ ભગે આયંબીલ્લં દત્તો સપાત્ર ભોયલું પંચદત્તિયં આયંબીલ્લં પચ્ચખાદત્તિ પદ્યતે.

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રાલ.	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
સં	૪	૪	૫	૫	૫	૫	૫	૬	૬	૬	૬
ઉં	૪ અ. ૪ અં.	૬/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮
ક્રાલ.	૭	૮	૭	૬	૬	૬	૬	૭	૬	૬	૬

૧. તા. ૩. આઘશ્વા અંતિશ્વા ઉદેશ્ય છે. તે ઉદેશ્વતી માફક ઉદેશ્વાદિક કરવાના છે.
(પહેલા) (છેલ્લા)

શ્રી ભગવત્પંચ પ મું ઉત્તર શતકાનિ ૧૩૮

ક્રમ	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧
સં	૧	૭	૭	૭	૭	૭	૮	૮	૮	૮	૮
ઉં	૬/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦
કાં	૮	૭	૬	૬	૬	૬	૭	૬	૬	૬	૮

શ્રી ભગવત્પંચ પ મું.

ક્રમ	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫	૪૬	૪૭
સં	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
ઉં	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭	આ. ૧૭/અ. ૧૭
કાં	૯	૬	૬	૬	૬	૯

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું હિદેશકાનિ ૧૮૨૩.

કાવ્ય	૪૮	૪૬	૫૦	૫૧	૫૨
શબ્દ	૧૫	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
ઉત્તર	ગો. હિ. સ. દત્તિ ૩	ગો. અ. દ. ૩*	આ. ૭/અં. ૭	આ. ૮/અં. ૮	આ. ૫/અં. ૫
કાવિ	તપ. ૨	તપ. ૧	૬	૬	૬

* અષ્ટમજ્જો આપેંબીલું.

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

કાવ્ય	૫૩	૫૪	૫૫	૫૬	૫૭
શબ્દ	૧૬	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩
ઉત્તર	આ. ૫/અં. ૫	આ. ૫/અં. ૫	આ. ૪૦/અં. ૪૦	આ. ૩૦/અં. ૩૦	આ. ૨૫/અં. ૨૫
કાવિ	૬	૬	૧૬	૬	૬

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું. પદાની ચતુરશીતિ સહસ્રાણિ ૮૪૦૦૦.

ક્રાંતિ	૫૮	૫૯	૬૦	૬૧	૬૨
શાં	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮
ઉં	આ.૧૨ અં.૨૨	આ.૬ અં. ૬	આ.૬ અં.૫	આ.૬ અં.૫	આ.૬ અં.૫
કાં	૯	૯	૯	૯	૯

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રાંતિ	૬૩	૬૪	૬૫	૬૬	૬૭
શાં	૨૯	- ૩૦	૩૧	૩૨	૩૩/૧૨ અંતર શાં
ઉં	આ.૬ અં.૫	આ.૬ અં. ૫	આ ૧૪ અં.૧૪	આ.૧૪ અં.૧૪	આ.૬૨ અં.૬૨
કાં	૯	૯	૯	૯	૯

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રમ	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨
સી	૩૪/૧૨	૩૫/૧૨	૩૬/૧૨	૩૭/૧૨	૩૮/૧૨
ઉં	આ. ૧૨/અં. ૧૨	આ. ૧૧/અં. ૧૧	આ. ૧૦/અં. ૧૦	આ. ૯/અં. ૯	આ. ૮/અં. ૮
કો	૯	૯	૯	૯	૯

શ્રી ભગવત્યંગ પ મું.

ક્રમ	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
સી	૩૯/૧૨	૪૦/૨૧	૪૧	અં. સ.	અં. અ. નં.
ઉં	આ. ૧૧/અં. ૧૧	આ. ૧૦/અં. ૧૦	આ. ૯/અં. ૯	૦	૦
કો	૯	૯	૯	૯	૯

શ્રી સાતા ધર્મકથાંગે દ્વિતીય શુભરકથે કાલ ૧૩, દિન ૧૩, નંદિ ૩.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫
વર્મ.	દિ.શુ.ઉ.નં.૧	૨	૩	૪	૫
અં	આ. ૫ અં. ૫ આ. ૫ અં. ૫ આ. ૨૭ અં. ૨૭ આ. ૧૬ અં. ૧૬				
કાલિં	તપ. ૧૦	૬	૬	૬	૬

કાલ	૬	૭	૮	૯	૧૦
વર્મ.	૬	૭	૮	૯	૧૦
અં	આ. ૧૬ અં. ૧૬ આ. ૨ અં. ૨ આ. ૨ અં. ૨ આ. ૪ અં. ૪				
કાલિં	૬	૬	૬	૬	૬

શ્રી સાતા ધર્મકથાંગ દ્વિતીય શ્રુતરત્નકથે કાલ ૧૩, દિન ૧૩, નંદિ ૩

કાલ	૧૧	૧૨	૧૩
પર્વ	હિ. શ્રુ. સ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
અં.	૦	૦	૦
કાં.	તપ. ૨	તપ. ૧	તપ. ૧

એવં સર્વ કાલ ૩૩, દિન ૩૩, નંદિ ૫.

શ્રી ઉપાશકદશાંગ શ્રુતરત્નકથે કાલ ૧૪, દિન ૧૪, નંદિ ૩, અંગ ૭ મું અનાગાઠ

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
અં.	અં. ઉ. નં. શ્રુ. ઉ. અ. ૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
કાં.	તપ. ૫	૩	૩	૩	૩	૩	૩

શ્રી ઉપાસકદર્શાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૪ દિન ૧૪ નંદિ ૩ અંબ ૭ મું અનામાદ.

ક્રાંતિ	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
અં	૮	૯	૧૦	શ્રુ. સ.	શ્રુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
ક્રાંતિ	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી અંતગઢ દર્શાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૨ દિન ૧૨ નંદિ ૩ અંબ ૮ મું.

ક્રાંતિ	૧	૨	૩	૪	૫
વર્ગ	અં. ઉ. નં. શ્રુ. ઉ. વ. ૧	૨	૩	૪	૫
અં	આ. ૫ અં. ૫	આ. ૪ અં. ૪	આ. ૩ અં. ૩	આ. ૨ અં. ૨	આ. ૧ અં. ૧
ક્રાંતિ	તપ. ૧૧	૯	૯	૯	૯

શ્રી અંતગઢ દશાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૨ દિન ૧૨ નંદિ ૩ અંગ ૮ મું.

કાલ	૬	૭	૬	૯	૧૦	૧૧	૧૨
વર્ગ	૬	૭	૬	શ્રુ. સ.	શ્રુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
અ	આ. ૮ અં ૮ આ. ૭ અં. ૬ આ. ૫ અં. ૫			૦	૦	૦	૦
કાલિ	૯	૯	૯	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી અનૂતરોવવાઈ દશાંગ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૭ દિન ૭ નંદિ ૩ અંગ ૬ મું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
વર્ગ	અં. હિ. નં. શ્રુ. હિ. ત. ૧	૨	૩	શ્રુ. સ.	શ્રુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
અ	આ. ૫ અં. ૫	આ. ૭ અં. ૬ આ. ૫ અં. ૫	૩	૦	૦	૦	૦
કાલિ	તપ. ૧૧	૯	૯	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧	તપ. ૧

તા. ૩-૪-૧૯૫૯માં હિસ્સા ચાર ચાર દિવસ આઠ સંમિતિ છે.

શ્રી પ્રમનવ્યાસરાજાંગ મુતસદ્ધિ કાલ ૧૪ દિન ૧૪ નંદિ ૩ આઉતવાણ્ય

આગાઠ અંગ ૧૦ મું.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
અં.	અં.ઉ.નં. મુ.ઉ.અ.૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
કાઉં	તપ. ૫	૩	૩	૩	૩	૩	૩

કાલ	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
અં.	૮	૯	૧૦	મુ. સુ.	મુ. અ. નં.	અં. સ.	અં. અ. નં.
કાઉં	૩	૩	૩	૧ તપ.	૧ તપ.	૧ તપ.	૧ તપ.

દા. કા-ઉશ્વા ચાર દિવસ આઠ સંધિતા છે.

શ્રી વિપાકશ્રુતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૧ દિન ૧૧ નંદિ ૨ અંગ ૧૧ મું.

કાલં	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧.
અં	અં.ઉ.નં.પ્ર.શુ.ઉ.અ.૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	પ્ર. શુ. સ. અ. નં. અં.
કાલિં	તપ. ૫	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૨

શ્રી વિપાકશ્રુતાંગ દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધે કાલ ૧૩ દિન ૧૩ નંદિ ૩ સર્વ કા. ૨૪ દિન ૨૪ નં. ૫.

ક્રાંતિ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
અં	કિ.શુ.ઉ.નં.અ.૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	શુ.સ અ.નં. અં. સ.	અં. અ. નં.	
કાં	તપ. ૪	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૨	તપ ૧	તપ. ૧

તા. ૨:-છેલ્લા તથા દિવસ આક સંધિના છે.

આધોર્પાંગ ચતુષ્કે પ્રત્યેક આચારશાસ્ત્રિ ૩ નાંદિ ૨, એવં દિન અને આ. ૧૨ નંદિ ૮ ઉત્કાલીક છે કાલ તથા સંઘદો નથી અને ચારે અનાગાક છે.

ઉપાંગાનિ.	આચાર પ્રતિબદ્ધ ઉવવાપ્ત ૧			સુચમગ પ્રતિબદ્ધ રાયપસેસુરી ૨		
દિન.	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩
કાઉસ્સગ	૧	૧	૧	૧	૧	૧

૧. ધીમદાનીધીયમૂતના ન્તેગ ક્યો પછી ચારે ઉપાંગના ન્તેગ એપીસાથે અમવા છૂટા કરી શકાય છે, કેટલાક કારણે છતે કપસત પછી પણ કરાવે છે. આચારાંગ પછી પણ કરાવાય છે તે દરેક અંગના યોગ થયા પછી પણ ઉપાંગ થઈ શકે છે.

ઉપાંગાનિ.	સ્થાનાંગ પ્રતિબદ્ધ અવાલિગમ ૩			સમવાપાંગ પ્રતિબદ્ધ પલવણ ૪		
દિન	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩	ઉ. નં. ૧	સ. ૨	અ. નં. ૩
કાઉસ્સગ	૧	૧	૧	૧	૧	૧

શ્રી લગવતી પ્રતિબદ્ધા	શ્રી સાતા પ્રતિબદ્ધા		શ્રી ઉપાસક પ્રતિબદ્ધા	
	મૂર્ચ્વપ્રશસિ કાલ ૩		ચંદ્રપ્રશસિ કાલ ૩ દિ.	
	દિન ૩ નં. ૨. ૫.	૩ દિ. ૩ નં. ૨. ૬.	૩ નં. ૨. ૭.	૩ નં. ૨. ૭.
દિન. કાલ.	ઉ નં. ૧ સ. ૨	ઉ નં. ૧ સ. ૨	ઉ નં. ૧ સ. ૨	ઉ નં. ૧ સ. ૨
કાલિ	૧ ૧	૧ ૧	૧ ૧	૧ ૧

અંર શાશિવ્યપ્રતિબદ્ધ આનિરયાવલિકા મુતરકંઘે કાલ ૭ દિન ૭ નદિ. ૨. ઉપાંગ ૫			
કાલ	૧ મં. ઉ. નં.	૨	૩
૧ મં. ૧ ઉ. સ. અ. કાલિયા ૧ ૬	૨ ૬ ૧૫૫૬ કાલિયા. ઉ. ૬	૩ પુષ્પિયા ઉ. ૧૦	
આ ૫ અં. ૫ (૧૦ ૧૦ ૫)	આ. ૫ અં. ૫ (૧૦ ૧૦ ૫)	આ. ૫ અં. ૫ (૧૦ ૧૦ ૫)	
૧૦	૬	૬	

અંતઃકૃદ્ધાદિપંચમનિબધ્ધ શ્રીનિરયાવલિના શ્રુતસ્કંધે માત્ર ૭ દિન ૭ નંદિ ૨. ઉપાંગ પ.

ક્રા.લં.	૪	૫	૬	૭
વર્ષ.	૪ પુષ્યચુલ્લિયા ઉ. ૧૧	૫ વનિહાસા. ૧૨		
અં.	આ. ૫ અં. ૫ (૧૦૧૦૫)	આ. ૬ અં. ૬ (૧૨.૧૨ પ્ર.)	૦	૦
ક્રા.	૬	૬	૧	૧

એવં ઉપગિયુ સર્વ માત્ર ૧૬ સુર ૧ જંબુ ૨ ચંદ ૩ નિરયા ૪. એવં આખિલ ૧૬ દિન ૧૬ મુલ નંદિ ૮; સર્વ આખિલ ૨૮; નંદિ ૧૬.

શ્રી આચારાંગપંચમચૂલા નિરીયાધ્યયને માત્ર ૧૦ દિન ૧૦ (નંદિ-નાસ્તિ)
કદપસૂત્રના યોગ.

ક્રા.લં.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
ઉં.	નિ. અ. ૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧૭/૧૮	નિ. અ. સ. અ. ૧૯/૨૦
ક્રા.લં.	૭	૬	૫	૪	૩	૨	૧	૧	૧	૮

૧. આચારાંગની અનુમાના દિવસે સાંજે અદ્યત્તી એકને નિરીયા અમળતો હોય ૩૧ી તારીખ છે.

શ્રી કલ્પવૃક્ષાર દશાશ્વતરકંઠે કાલ ૨૦ દિન ૨૦ નંદિ ૨, તત્ર કલ્પાધ્યયને કાલ ૩ નંદિ ૧ દિન ૩, વ્યવહારાધ્યયને કાલ ૫ દિ. ૫, દશાશ્વતરકંઠે કાલ ૧૨ દિન ૧૨ નં. ૧, એ ચાર ભક્તી કાલ ૩૦ દિન ૩૦ નંદિ ૨ એ ચારે સંલગ્ન છે. કૃતિ કલ્પમૂત્રના યોગ.

કાલ	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
ઉં	ક. વ્ય. મુ. ઉ. નં. વ્ય. ઉ. ૧/૨	૩/૪	૫/૬	ક. વ્ય. દ. વ્ય. અ. ઉ. ૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦
કા	તપ. ૮	૬	૮	૭	૬	૬	૬	૮

કલ્પવૃક્ષાર દશાશ્વતરકંઠે દશ અધ્યયન.

કાલ	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
દવ્ય	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	ક. વ્ય. દ. વ્ય. અ. નં. ૩૦૫૦૬૦	ક. વ્ય. દ. વ્ય. અ. નં. ૩૦૫૦૬૦
કા	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	તપ. ૧	તપ. ૧

શ્રી મહાનિશીથ શ્રુતસ્તંધે અધ્યયન ૮ કોલ ૪૫ દિન ૪૫ આંખિલ ૪૫ નંદિ ૨.

કાલ	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
અ.	શ્રુ. ઉ. નં. ૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩
ઉ.	૦	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮	૯	૧/૨	૩/૪
કાલ	૪	૭	૬	૬	૬	૫	૭	૬

આગાદ સ્વલક્ષે આઉત્તવાલ્કું અંતે નંદિ ક્રિયતે.

કાલ	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
અ.	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૪	૪
ઉ.	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧/૨	૩/૪
કાલ	૬	૬	૬	૬	૬	૮	૭	૬

શ્રી મહાનિશીથ શ્રુતસ્કંધે અધ્યયન ૮. કાલ ઋષ, દિન ઋષ, આંખિલ ઋષ, નંદિ ૨

કાલ	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬
અ	૪	૪	૪	૪	૪	૪	૫	૫	૫	૫
ઉ	૫/૬	૭/૮	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૭/૮
કા	૬	૬	૬	૬	૬	૮	૭	૬	૬	૬

આગાહ સ થદો આઉત્તવાયું અંતે નંદિ: ક્રિયતે.

કાલ	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬
અ	૫	૫	૬	૬	૭	૭	૭	૮	૮	૮
ઉ	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧/૨	૩/૪	૧/૨	૩/૪	૫/૬	૧/૨	૩/૪	૫/૬
કા	૬	૮	૭	૮	૭	૬	૮	૭	૬	૬

શ્રી મહાનિશીથ શ્રુતસ્કંધે અધ્યયન ૮ કાલ ૪૫ દિન ૪૫ આંબિલ ૪૫ નંદિ ૨
આગાઠ સંઘદો આહિતવાલું અ તે નંદિ: કિયતે.

શાલ.	૩૮	૩૯	૪૦	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫
અ.	૮	૮	૮	૮	૮	૮	શુ. સ.	શુ. અ. નં.
કિ.	૯/૧૦	૧૧/૧૨	૧૩/૧૪	૧૫/૧૬	૧૭/૧૮	૧૯/૨૦	૦	૦
શાલિ.	૬	૬	૬	૬	૬	૮	૧	૧

નંદીસૂત્રમકીર્ણક દિ.૩ વ્યાં.૩ નં.૨ હિતકાલીક / અનુયોગાદ્વાર સૂત્ર.પ્ર.દિ.૩ વ્યાં.૩ નં.૨ હિત

દિન.	૧	૨	૩	૪	૫	૬
નામ.	નંદીસૂત્ર હિ. નં.	નંદીસૂત્ર અ.	નંદીસૂત્ર અ. નં.	અનુયોગ હિ. નં.	અનુયોગ સં.	અનુયોગ અ. નં.
શાલિ.	૧	૧	૧	૧	૧	૧

આપારે આચરણથી નંદી કરાવાય છે ૨૧ પવના સાથે કરે તે નંદી ન કરાવે. સાતમે દિવસે
નંદિ અનુયોગદ્વાર સૂત્રે વિધિ આનિધિ દિન પેસરાવળિ પાલી તપ કરશું આ યોગ મહાનીધીક
પદેશાં વ્યતે પંકી પશુ કરી રાખાય છે.

પયન્ના ૧૯. એકેકા દિવસે એકેક પયન્ના. ઉત્કાલિક યોગ.

દિન	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯
નામ	આ.ઉ.	મ.	દે	તં.	સં.	ભ.	આરા	ગ	અં	ચ	દિ.	વે.	મ	તિ	સિ	ન.	ચં.	પ	છ.
કાં	૨	૩	૮	૧૦	૪	૫		૬		૧			૬						
કાં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

નંદિ, અનુયોગ સાથે પયન્નાનાં સંપૂર્ણ નામો પા. ૭૫ માં છે. પીંડનિર્મુકત (મૂલ) છતકદ્ય (ઉદ) હસ પયન્ના કરવા હોય તેજે વચલા ડાશનાં દસ અંક સમજી લેવા.

પ્રત્યંતરે અધિકાનિ.

દિન	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭
નામ	પડાગાહરણ.	હિસપ	મરજુવિભાતિ	આહારનિસેહલ્યુનિ	વિઆરમુત	ગમ્બાચાર	સંધાચાર	
કાં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

એવં સર્વગેગિયુ. માસ ૧૯ (દિન ૬૨/૬૫ વા. વૃદ્ધિના.) ટાલ ૪૦૧, નંદિ ૬૬

નષ્ટદન્ત વિધિ-દંતે નહું પચતેણ ગવિકે લધે સયહધ્યઓ
ગહિઃ ખેપયિતવ્યો અલધે પુણ ખમા૦ દેઈ ઇચ્છા૦ સંદિ૦
ભગ૦ નહું દત્ત ઓહડાવણી કાઉસ્સગ્ગ કરે ? ઇચ્છ', નહું દંત
ઓહડાવણી કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ' અન્નપ૦ કા૦ ૧ નવકારનો
પ્રગટ નવકાર એક, ઇત્યં ચ કૃતે કાલમહણુ' શુધ્યતિ, પાઠસ્થ
ભવતિ ઇતિ નષ્ટદંત વિધિ.

અથ અસન્નઆય વિધિર્લિખ્યતે-એહના જે લેદ, એકા આત્મ
સમુત્થા ૧ દ્વિતીયા પરસમુત્થા ૨, તસ્યા: પંચભેદાઃ ૫, સંયમ
ઘાતક-ધુઅરિ પ્રમુખ ૧ ઉત્પાતિક-માંસ વૃદ્ધ્યાદિક ૨ સદિવ્ય
દેવકૃત ગંધર્વ ન(ગ)રાદિક ૩ વિશ્વહ કહિયે-સંગ્રામ ૪ શારી-
રીક-મનુષ્ય તિયંચ શરીરના પુદગલ ૫, આત્મસમુત્થા શારી-
રીકઅસન્નઆય માંહી જાણવી. એહમાંહિ પહેલી અસન્નઆય સંયમ
ઘાતકની સીમ હોઈ ત્યાં લગી અસન્નઆય પડિલેહણ સન્નઆય
પ્રમુખ ક્રિયા-અનુષ્ઠાન કાયચેષ્ટાદિક હાથ પગ ના હલાવવો,
આકુચન પ્રસારણ કાંઈ ન મુજે, એકાંતે અંગોપાંગ સંવરી
વચ્ચાદિ આવરી બેસીએ તો સંયમ રહે. વિપરિતપણે સંયમ-
ઘાત ઉપજે તિણે કારણે સંયમઘાતક અસન્નઆય ઠહી. ખીજી
અસન્નઆય ૪, તે માંહી દશવૈકાલિકાદિક (કાલિક-૫) સૂત્રો
ભણવાં ગળવાં ન મુજે, અનેરું આવશ્યક પડિલેહણાદિક ક્રિયા
કિજે, સર્વ દિશે રાત્રી છાયા અરમુય સંબંધીઓ રજા પડે,
તે નિરંતર પડે તેહુ દિવસ ઉપરાંતિ અસન્નઆય. મેહ વરસતે
જીવારે પુદ્ગુદાકાર વરસે તિવારે ત્રિહુ દિન ઉપરાંતિ અસન્નઆય,
પુદ્ગુદાકાર રહિત નિરંતર મેહ વરસે તિવારે પંચ દિન ઉપ-
રાંતિ અસન્નઆય, નાન્દી છાંટે નિરંતર મેહ વરસતો ન રહે
તિવારે દિન ૭ ઉપરાંતિ અસન્નઆય. ૧ આકાશે નગરના

આકાર સરખો તે-ગંધર્વ નગરે, તથા દિગદાહે એક પ્રહર અસનજાય. જેવારે મેઘને આડંબરે ઉગતો સૂર્ય થોડેસે રાતડે વહેં દિસે; અથવા શ્યામવર્ણ તથા ઉધિને સંસ્થાને, તિવારે ઉત્પાત કારણે પ્રહર ૧ અસન એકે ઈમ કહે એ પ્રહર ૩ અસન.

ચૈત્ર અને આસો સુદિ પંચમી દિન પહેલાં સાધુ યોગ-નિશ્લેષ કરે, જે ન કરે તો વદિ પડિવા અનંતર કદપે, નિશ્લેષ અંતરાલે ન સૂજે, ધિત્ત શુદ્ધરસ ઈગારસિઓ આરબપુત્રિ-મતેસુ તિમુ દિલેસુ પડિકકમણા અણુંતરં અમાંદેઈ ઈચ્છાં સંદિં ભગં અચિત્તરજ ઓહડાવણિ કાઉરસગ્ગં કરે ? ઈચ્છં, અચિત્તરજ ઓહડાવણિ કરેમિ કાઉરસગ્ગં, અન્નચ્ચં કા-યોત્સર્ગે લોગરસ ૪ સાગરવરગંભીરેતિયાવત પ્રકટચ્ચ ૧, દિનત્રયં ચાવદયં વિધિઃ આ કાઉરસગ્ગ ન કરે તો વરસ સુધી અચિત્ત ધુડી ઉડતાં અસનજાય ૧, આસોઅરસ ચિત્તરજ ૫, મુકલપંચમીએ, આસાદરસ કસિયરસ મુકલચાઉડસીએ અ, ગળ્લદ્વાઓ આરબ પડિવયંતેસુ દિલેસુ (લાડેસુ સાવણ પુત્રિ-માએ અ) મહા અસનજાઈયં ભવઈ, ૨ કાશ્યુને ચાવદ્ મુદ્દયુદ્દનં ભવતિ તાવદસજાઈયં ભવતિ ૩, અજવાળે પખ-વાડે સાંજનો કાલ, ચોથ લાગ્યા વિના રાતી સંધ્યા ન જાણીએ માટે તે વખતે એક પ્રહર અસનજાય તેથી લેવા ન લાભે. (મુત્રકૃતાંગ, અને સ્થાનાંગણમાં કહ્યું કે સંધ્યા છેદ સુધી અસનજાય) ૪, માગસિર પ્રમુખ માસે સીત કાલે મુઅરીત્યાં લગે પડે ત્યાં લગે અસનજાય હોય ૫, (સવાત અથવા નિર્વાત સચિત્ત) રજેવૃદ્ધિ-મુક્તીઉડે તથા કેશવૃદ્ધિ શિલાવૃદ્ધિ (કરાવૃદ્ધિ) ન્યાં-લગે રહે ત્યાંલગે અસનજાય હોય ૬, મહાપદ્મેવણે (નગર દાહવણે) બગતે અસનજાઈ, ઓલહાણા પછી સુજે ૭ હોલીલાગે તીહાં યદ્રી

આરંભીને ત્યાંલગે પુત્રીઉટે ત્યાંલગે અસનજાય હોય પછી મુ
 ૮, ઉપધાતસ્ય અહોરત્તં અસનજાયં હવર્ધ ૬, ખીલાયી હવતે
 મૂપક લઈ જાય તો અસનજાય ન થાય, ખીરાલાઈલા મહાકાય
 (સર્પ) મુસગાઈ ગહીએ, વિજ્ઞાસીએ, અવયવે પડિએ સુઠા (૬૦)
 હૃદયમંતો અહોર-તં અસનજાયં હવર્ધ ૧૦, તેરિચ્છં સોણિયં
 મંસં ચમ્મં અદિરૂવં અલ્પુદરિયં તં સુઠી (૬૦) હૃદયમંતરે
 પડણકાલાઓ પોરિસિતિગં અસનજાયો ૧૧, સોણિયં પુણ્ણ
 ભૂમીએ પડિયં ઉદરિયંપિ ન મુજઈ ૧૨, અંડએ સિન્નએ,
 ગવાએ પસૂઆએ, તહા જરાએ પડિઆએ, પોરિસિતિગં અં
 ૧૩, ઈત્થીએ સાભાવીએ મહારીઉએ નાથે તિન્નિ દિણાણિ
 અસં હવર્ધ, તઓ પરં રૂપિરાશ્રવં હોઈ તો અસનજાય ઝોહ-
 ડાવણી કાઉસ્સગ્ગ ૧ નવકારનો ૧ નવકાર દીધે મુઝે ૧૪,
 પુત્રસ્ય સૂતકે (જન્મ સૂતકે) સાત દિણાણિ, પુત્રી
 સૂતકે આઠ દિણાણિ; સો હરત મધ્યે અસં હોઈ ૧૫,
 મંસરૂહીર વુઠિએ ભોઈયમએ, (ભોગિકમૃતે) સત્તધરંતરે
 મએ અહોર-તં અસં ૧૬, આમ પ્રધાને મૃતે અહોરાત્રં
 અસં ૧૭, પ્રાટે રાત્રિ મૃતે યાવતા અન્યો રાત્ર
 ન ભવતિ તાવતા અસં ૧૮, સાતપુરૂષવિશેષે મૃતે સપ્ત (સમ
 પ્ર) ગૃહદ્વારાણિ યાવત તાવદસં ૧૯, સામાન્યનરે મૃતે સો
 હાય માંહિ હોઈ ત્યાંલગે અસં હોઈ ૨૦, દિસતે રંગે અસં
 ન હોઈ. ત્યાંલગે સાંજળે ત્યાંલગે અસં હોય ૨૧, ચંદ્ર
 મુર્ધ મહણે આઠ પ્રહર અથ્વા ચંદ્રમુર્ધ જે આથમે તો ૧૬
 પહોર અસં ૨૨. ધડહડ તથા ભૂમિકંપનો આઠ પહોર; ગાઢો
 શબ્દ ઉપજે તે ધડહડ નામાન્તરે નિર્ધાત પણ કહિયે શબ્દ
 હિત તે ભૂમિકંપ ૨૩, ઉલ્કાપાત અકાલ વિજનું (વિજનું

૫૭૫) પ્ર.) એક પહોર ૨૪, અકાલ ગાજનું જે પહોર ૨૫
આદ્રા નક્ષત્ર આરંભી સ્વાતિ નક્ષત્ર સમાપ્તિ લગે વિજગાજનું
અસં નહિ, વારા ન ભેદાય, વિશાખા લાગે ત્યારથી ભેદાય
૨૬, વર્ષાકાળે ૭, શ્રીતકાલે ૫, અને શ્રીધમકાલે ૩, તારાપત્રને
અસ્વાધ્યાય ૨૭, માલુમ્સં અસં સયદધ્યં જે વિચારે તે
દિસીએ ગાદાનો પંથ હોય તો અસંજગાધ્યં ન હોઈ, મં
૧ સોણિય ૨ ચમ્મે ૩ અહોરાત્ર દંતવિદ્યા સેય મલુ
અક્રિએમુ પુણ્ય હવવિષ્ણુમુક્ષદિવારંખતો સ્વયંસ્યપ્તંતરકિએ
બારસવરિયાણિ અસં ૨૮, એકની બકરી ઇંદને દિને અસં
૨૯, તથા ચંદ્રમહલે ઉત્કૃષ્ટ પ્રદર ૧૨ અસં, તે કિમ-કિલ્
ઉત્પાન વિશેષે ચંદ્ર ઉગતો મહે તેકવોજ સર્વ રાત્રી પર્યં
આધમ્યો એટલે એણી રાત્રીના પ્રદર ૪, અનેરો અહોરાત્ર
એવં પ્રદર ૧૨.^૧

અથ અનેરો પ્રકાર કહિયે જીમે-કોઈ એક સાધુ ન જાણે
કિલ્કિ વેળાએ પ્રહણ હોયે પરં ઇમિ જાણે જે પુનઃપુનઃ જાણે
અહણ છે તિલિ રાત્રે વાદસ માંહિ ચંદ્રમા ન દેડે પ્રદર ૪
રાત્રિના દળ્યા. પ્રજાત વેળા વાદસનિવર્ત્યે દેડે પ્રદર ૪
ચંદ્રમા આવમતો શ્રીકો, તિલે કારણે રાત્રિના પ્રદર ૪
અનેરો અહોરાત્રિ એવં પ્રદર ૧૨, પુનિમ રાત્રિને પ્રદર ૪
પ્રહણ હુવે તો પ્રદર ૮ અસં એવં પ્રદર ૮ અસં રાત્રિને
મધ્યે પ્રહરો અને મૂકયોતો લેટલી રાત્રિએ નેટલી અસં

૧. આચરણ પ્રમાણે પ્રહણની અસંખ્યતા અસં દર: ૧૮૪
વાવત્ર ખીમ દિવસના સર્વોદય સુધી સેરાની જે જે દિવસ
નહિ પણ જે આવમતા ચંદ્રમહળ દોષ . તે જે જે દિવસ
મળાય ને દિવસ ૫૩, ચંદ્રમહળમાં મળવડું ન દેવડું.

અહંણની મધ્યમ અસં બાણવી, સૂર્યઅહંણે ઉત્કૃષ્ટ પ્રહર ૧૬
અસં તે કિમ ઉત્પાત-અહંણે-ઉગતો સૂર્ય અહંણે તથાઅવસ્થ
યકો આયમ્યો, તિવારે પ્રહર ૪ દિવસના પૂર્વાના, પ્રહર ૪
રાત્રિના અનેરો પછીનો અહોરાત્રિ એવં પ્રહર ૧૬.

વળી અનેરો પ્રકાર કહીએ છીએ. સવાદલે દિન અહંણ
ન હિસે, અને કોઈ સાધુ ન જાણે કીવેલા અહંણ હોસે, તિણે
કારણે તે સંપૂર્ણ દિન (૪ પ્રહર) ટાળ્યો, આથમતો અહંણ
હીકો, એણે વિશેષ રાત્રિના પ્રહર ૪, અનેરો વધી અહોરાત્રી,
એવં પ્રહર ૧૬, જથન્યતઃ પ્રહર ૧૨ તે કિમ-આથમતો સૂર્ય
અહંણે તેવોજ આથમે, તો રાત્રિના પ્રહર ૪, અનેરો અહો-
રાત્રિ, એવં પ્રહર ૧૨, જઈ પુણ્ય દિનમાંહી અહંણ અને દિવ-
સેજ મૂકાણો તો અહંણના કાલથકી, અહોરાત્ર અસં, એવં
અસં અહંણની, તથા વ્યંતરકૃત ગુંજારવે અહોરાત્રિ અં,
વથા સંધ્યા ૪ ઉદય ૧ મધ્યાહ્ન ૨ અર્ધરાત્રિ ૩ અસ્તમનવેલા ૪
એટલા અનધ્યાય ધણે નિષેદકાલે, સજ્જાય લણતાં અદ્યપિંક
દેવતાદિકની ધલના યાય, જે પ્રમાદી સાધુ તે વિશેષે છલાય માટે
અપ્રમાદિરહિયે, અપ્રમાદિને આધાસાગરોપમની કાંઈકે ઉણી સ્થિ-
તિએ વર્તમાન દેવતા છલી ન શકે, જે આધાસાગરોપમની સ્થિ-
તિએ વર્તે, તે અપ્રમાદી સાધુને પણ પૂર્વ વૈર સ્મરણ થકી હલે,
તેણે કારણે નિષેધ-કાલિકસૂત્રનો યોગ વહિવો ગુણવો ન મુઝે, માંહો
માંહે મ્લેચ્છાદિકને શુદ્ધે તાવતકાલ અસં, અથવા ઉપાશ્રય
હુકડા સી પુરૂપને કલહે, દંડિક મૃત્યુ પહૂતે જ્યાંલગે અનેરો
ન હોવે ત્યાંલગે અં, પરચકાદિકે લય ઉપને યાવત કાલ લય
અપચમે નહિ તાવત લણવો ગુણવો ન સૂઝે, માણસને રૂધિર

પડ્યે ઉદ્ધરિયેદુતે અઢોરાત્રિ અઠ, અથ મેઘવૃષ્ટિ થઈ તે રૂધિર
પાવાનો તિલિજ વેણા સૂઝે તથા ઘડીમાંડી રાત્રિ ધડી રૂધિર
પડ્યે તત્કાલ ઉદ્ધરિઓ તો સૂર્ય ઉઠ્યે સૂઝે, તથા સ્મશાન
ભૂમિદ્રાએ અસ્થિ બ્રહ્માં, તાર્નાંતર વૃષ્ટિ સ્પ્રદિત વજ્રાનો અસઠ
નશી, અન્યથા હાંત સિવાય મનુષ્યના હાંત સો હાથ માંડી
વરસ ૧૨ અમ્મઠ થાય.

યોગના ત્રિગ્રેષ ભોલ—એકવારં પ્રતિલેખિતપાટઃયાઃ પુરતઃ
શર્વંપિ કાઢાઃ પ્રવેદ્યંતે ન પુનઃ પુનઃ તસ્યાઃ પ્રતિલેખનં કાર્ય ૧,
કાલપ્રવેદનાનંતરંતુ યદા સ્વાધ્યાયપકાવનં ક્રિયતે, તદા પુનરપિ
પાટલી પ્રતિલેખિતા વિલોકયતે એવ ૨, કસ્યચિદ્ યોગસ્ય
સંઘટ્ટકાનિ અવગિધ્યમાણાનિ સ્યુઃ; અ યદિ ભગવન્યંગે પ્રવિ-
શતિ, તદા ભગવતી મધ્યેપિ સંઘટ્ટકાનિ ક્રિયતે, આઠતવાણકે
યાવન્તો દિના અધિકાઃ સ્યુઃ તાવન્તો ભગવતી મધ્યે ન ગણ્યન્તે
૩, યોગિનો વિહનું ગમ્ય ત્રિપલુકોત્સંઘટ્ટને (દ્વર ઘઈ લયતો)
ત્રિપલુક દ્વરક ટોપ્પરિકા કરણું. (ફરી કરવું પડે) પાત્રકેશ્યા-
અપિ (કરણું) ભવતિ ૪, ગ્રેષઠાલે કામલી ઉપર હાંડીમાંડી કાલ
લીધાં મુઝે, વરસાતે પુનઃ પાટલીજ ઉપરે કાલ લીધાં મુઝે ૫,
એસજાયા પકાવી બેદુ કાલનું અનુષ્ઠાન કરે, તેવારપછી એક
સજાયા પકાવી ને બીમું કાલમાંડતું કીજે, અન્યથા એક કાલ
રહે; બીમું કાલ લય; કાલ સજાયા વિના કેના આધારે
રહે? ૬; નંદિવન્ નિશિથ અધ્યયન પૂર્વકઃ શ્રી કલ્પવ્યવહારે
ભવતિ; તતઃ શ્રીકલ્પવ્યવહારદશાશ્રુતરકંધોદ્દેશનાંદિઃ, ઇમ્મઠ
ભગઠ તુમ્હેઠ અમ્મઠ શ્રીકલ્પવ્યવહારદશાશ્રુતરકંધે કલ્પાધ્યયન
ઉદ્દેશો? યથા કલ્પાધ્યયનોદ્દેશને તથા વ્યવહારેપિ; એવં પ્રથમ
દશાધ્યયન ત્રિતીય દશાધ્યયનાદિ દશ દશાધ્યયનેપુ સર્વંત્ર શ્રી

ઠ્ઠપન્ન્યવહાર દશાશ્રુતસ્કંધસ્ય નામગૃહ્યતે ૭, ગુરૂપાર્થે અપ્રતિ-
 લેખિતરજ્જેકરણે વંદનકાનિ ન ગુધ્યંતિ વસતિરપિ પ્રવેદિતા
 (અપ્રતિલેખિતરજ્જેકરણે) ન ગુધ્યંતિ ૮, અપ્રમાર્જ્યંતે સ્થાને
 વારિકરણું (વારિપાન) ભક્તપાનીયં મુખપોતિકાપ્રતિલેખનં
 સંઘટ્ટકાઉત્તવાણકયોઃ મહણું મોચનં ચ ન ગુધ્યંતિ ૯, અના-
 વ્યારિકેણ કાલા ગૃહ્યન્તે તદ્દમહીતા કાલાઃ સર્વાયાગિલિગૃહ્યંતે
 ૧૦; સંજતોપસ્થાપનસ્ય એવ શિષ્યસ્ય પ્રમાર્જ્યેન દિશાવલોકન
 વસતિશોધન પ્રવેદન (જણાવણું) દંડક ગુરૂવિપ્દર (આસન)
 પ્રતિલેખન કામક પરિષ્ઠાપનાદિકં સર્વાયોગિનાં કલ્પતે નાન્યથા
 ૧૧. ભગવત્યા અર્વાગ્નિશિયાધ્યયન કલ્પન્ન્યવહાર ઉવવાર્ધ્યાદિ
 ઉપાંગ ૪ ઉત્કાલિક આચાર્ય ૧૨, પ્રકીર્ણકં સહેતુકં ગુર્વા-
 દેશાત્ જ્ઞાતા ધર્મકથા શ્રી મહાનિશિયાદિયોગા વોદું કલ્પતે
 ૧૩, અભૂતરોવવાર્ધદેશાંગે ચઉકાલ લેવા ન લાભે ૧૪; ભગ-
 વ્તીમાંહી ચમરા લગે એકાંતર આંખીલ પછે^૧ આઠ ઉસાસ
 મોર્ધઅવધારિ કાઉસગ્ગ કીજે ૧૫; ઇચ્છાં સંદિભગવિર-
 તિકાલ પલાઈકાલસ્થાનકે સ્થાપું^૨ ગુરૂ કહે સ્થાપય; શિષ્ય
 ભણે ઇચ્છં; તે પછી પખાઈ કાલનો અનુધાન કીજે ૧૬;
 સરસ્વેલ. (સરસીયું) કડુઆરા ફેકવા લણી લેજે પાણુ ત્રણ
 ઘાટ્યા હોય તે; સરસ્વેલ વિગઈ નો (નિવિયાતો) જાણવો ૧૭;
 આકસંખીમાંહી દિનવધે તો છેલ્લે આંખીલ કરવું જોઈએ; પણ
 જો કાલ ગયો ન હોય તો ૧૮; યોગમાહે ઉદેશો પહેલો દિન
 અકાળ સંજાદિક ટીપ આવી હુઈ આલોચણમાંહી રેસારે વડા
 નતુ (તતો-પ્ર સમવાયાંગાદી) ૧૯; સંઘટ્ટે આઉત્તવાણે ભાત

૧. આચરણા પ્રમાણે કાલ ૭૫ કાલમહણુ સુધી એકાંતર આંખીલ

૨. મોસાયાની દત્તી વખતે ઉપરનો કાઉસગ્ગ કરાવાય છે.

પાણી મુહપત્તિ પડિલેલતાં; આગળે કાંઈ આભડાં ન હોય
 ૨૦; સેવધયા નિવિયાતા લગારાઈ નિવિયાતા ન હોય. ૨૧;
 આગે યોગમાંથી પેડેલા નવે યોગે પેસે તો ત્રણ કાલે દેવરું
 (નિકળવું) મુકે ત્રણ દિન કરવાની જરૂર નહી ૨૨; ખજા-
 માંથી નાંદિ ન હોય; પહેલા બે પયગ્ને નાંદિ હોયદિ કેવલ
 ૨૩; યોગે પેમવાના દહાડે; મરતકે વાસ પડે, મધ્યે અવગ્રહ
 કીધું બેઠએ, પ્રકીર્ણક યોગપ્રવેશે પ્રથમદિને નાંદિ જાણે
 નિવિયં ઇતિ કેચિત્ ૨૪; નાંદિદિને અમુખધાનિ મધ્યકાલ-
 રાદિનેપિ સંધ્યામાં વાધાઈ કાલાનુષ્ઠાનં કૃતં ન શુચ્યતિ ૨૫
 ચતુર્માસક મધ્યે યોગિનાં મુખવશ્ચિદાગમને અનુષ્ઠાનં કૃતં
 અનુષ્ઠાનં કૃતં ન શુચ્યતિ ૨૬, આકાશધિદિને રહે અક્ષરમંજુ
 વમન ભક્તપરિષાપનાદિ સ્વાત્ત્વા દિનવૃદ્ધિશુભં કૃતં વિ-
 લોકયતે, પરં કૃતં કાલાનુષ્ઠાનં ન યાતિ ૨૭ (યદિ અનુષ્ઠા-
 નસ્ય કુટલત્વં તદા અનુષ્ઠાનં યાતિ, યદિ કુટલત્વં ન હોય
 સંધિઃ મૂલતોપિ યાતિ, યદા આકાશધિદિને રહે અક્ષરમંજુ
 એકઃ અપર તૃતિયકાલ સ્થાપ્યાઃ, કેવલ દિને દેવરું
 વિલોકયતે, યદિ તસ્મિન્ દિને એક એક દેવરું શુભ, ૨૮
 દ્વિતીયદિનેપ્યકો ગૃહ્યતે, યદિ એક દેવરું શુભ, ૨૯
 સંધિસત્કં, ઉત્તરદિને પુનરેકોપિ ને શુભ, ૩૦ અક્ષરમંજુ
 કાર્યઃ શિષ્યઃ ઉત્તરદિને, પાશ્વેન્વ કૃતં ન શુચ્યતિ ૩૧
 અધિક) અકાલ સંસાર્યાં કિં દેવરું કેવલ કેવલ
 પુનઃ કાલાનુષ્ઠાનં કિયતે ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫
 પ્રવેદનપ્રવેદને પુનઃ કાલાનુષ્ઠાનં શુચ્યતે ૩૬ ૩૭
 પચિદી ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦
 વાણકં ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦

દિનત્રયભવનાનંતરમેયોત્તાર્યંતે, યાવત્ કાલત્રયં દિનત્રયં
 સ્થાત્ તાવન્નોત્તાર્યંતે. અપરયોગસંબંધાપરયોગસ્ય કાલત્રય-
 ભવને તુ ઉત્તાર્યંતે, દિનત્રયં ભવતુ મા વા અન્યયોગસંબંધ
 દિનદ્વયસ્ય ત્રયસ્ય વા પૂર્વે ભાવાદ્ અન્યથા દિનાનામપિ ત્રયં
 વિત્તોક્તયતે. દિનેષુ ન નિયમઃ કાલત્રયે પુનર્નિયમઃ ૩૦,
 અસ્વાધ્યાયે સતિ યજ્ઞવ્યયોગેષુ પ્રવેશનં તદ્ભ્રમાણું, યદિ પુનર-
 વ્યાધ્યાયાંવિના પ્રવિશ્યતે, પશ્ચાદસ્વાધ્યાયં પતતિ, તદા ત્રિણિ
 દિનાનિ કર્તવ્યાનિ એવ ૩૧, ત્યાંલગે સાતિકા ન લાગે ત્યાં-
 લગે ઉત્તરાધ્યયનીયા અને આચારાંગીયા કાલે આગલે પાછલે
 સરિખા જાણવા; માંહોમાંહે લીધો લીધો; ગયું આવ્યું સુઝે
 ૩૨, ભગવદ્ગે પુઢાંગે (અનુજ્ઞા યથા પછે) સંધટ્ટય આઉત્ત-
 વાણ્ય પુત્તિઓ ન પેહિજાતિ; સંધટ્ટાનિ પુણ્ણ આરંભદિણા
 પારબ્બ છમાસાણું આરઓ એવ પુરિજાતિ ૩૩ સમિકેપુ
 તપસો ન નિયમઃ યદિ કશ્ચિદ્ લપ્તુઃ સ્થાત્ તદા નિર્વિકૃતિ-
 દયમપિકાર્યંતે તતઃ આચાર્યે કાલેષુ ૭ પૂર્ણેષુ અદુર્લભેષુ
 આચારિકો ભવતિ ૩૪; અસંખ્યે ૧ સાતિકાધ્યયને ૨ ખખધા
 ૩ ગોસાલો ૪, ચમરો ૫ એ પાંચે સ્થાનકે, જો કોઈ રીતે
 કાલ ન સુઝે તો પાછલા કાલનો અનુકાન ન જાય પણ આય-
 બિલ કરે; એમ વડા કહે છે ૩૫, યોગિનો અર્થાય ચેદ્
 ગણિનાઃ અપ્રતિલેખિત વસ્ત્રેણ (અગણિના પ્રતિલેખિત વસ્ત્રેણ
 પ્ર.) પાનીયાદિ વિહિયતે તત્પાનીયં યોગિના સ્વવસ્ત્રાણિ અ-
 પ્રતિલેખ્યાપિ સ્થંડિલાદિષુ ગત્વા સંધટ્ટકાદિ ગૃહિત્વા વ્યાપાર્યતે
 ન દોષઃ ૩૬, યોગિનો અપ્રતિલેખિતેષુ વસ્ત્રેષુ હસ્ત શતં
 યાવત્ સંધટ્ટકંયાતિ, એકથાઃ પ્રતિલેખિતેષુ ચ સર્વત્ર સંધટ્ટ-
 કંયાતિ પરંતાનિ કિલ્લત્ર ત્રિપન્નકાદિષુ અદપતાનિ (અભ્યટિતાનિ)

ન વિધીયન્તે યદિ ચ અભ્યટંતિ તત્ પાત્રકાદિ ઉત્સંધરિતં
 યાત્ ૩૭, સાતિકાના કાલ સાથે ૨-૩-૪ લેવા લાભે, સાતિકા
 કાલનું અનુધાન યથા પછી સપ્તદિન વિના બીજા યોગિઓ
 સાથે મુજે, સપ્તદિન વિના આયોકાલ લેવો ન લાભે, આયોયજુ
 દુઃખાપાપે દિન વધતે ચેષકાલે અતેજતે કાલ મુજે ૩૮,
 કલિકયોગેષુ; ૧ થી ૭ કાલપ્રકલ્પ મુખી ૧ દિવસ વધે, એમ
 આગળ પણ બહુવું, યથા ઉત્તરાધ્યયને ૨૮ કાલ, ૩૨ દિવસ,
 તથા અકાલિકેષુ, પરં સાત દિવસ થએ ૧ દિવસ વધે ૩૯,
 મુખ્યવૃત્ત્યા ચેન ચે યોગા વ્યૂહાઃ તેન તેષામેવ પ્રવેશોત્તારણા-
 દિક્, વિધીયતે તદભાવે તુ નંદનુયોગદ્વારયોગવાદિના સર્વેવ-
 વ્યૂહયોગેષુ પ્રવેશઃ તેભ્યો નિર્ગમનં ચ કાર્યતે, તથોઃ (પ્રવેશ-
 નિર્ગમનયોઃ) ક્રિયાયાઃ અસંબદ્ધત્વાદિતિ, પરંપરાપ્યસ્તિ, પરં
 સર્વથેવ તત્ ક્રિયા કારિતા ન શુદ્ધ્યતિ ઇતિ તૃતીય ઉક્તિ
 ૩૬ પ્રશ્ને, ઉપધાનપોષધે ગણુયોગ્યાદેશં દત્તે નત્વન્યત્ર,
 આધ્વીનાં કલિકયોગ ક્રિયાયાં શ્રાધ્ધદત્તાનિ વંદનકાનિ શુદ્ધ્યંતિ
 ઇતિ વૃદ્ધાઃ ૩ ઉક્તિ ૬૧ પ્રશ્ને નંદિયોગોદ્વાહિનો યોગાદૌ
 દેવવંદાપનં શુદ્ધ્યતિ ઉપધાને તુનેતિ. ૪૦.

યોગ સંબંધી વિશેષ સૂચનાઓ.

એક દિવસે એક કાલપ્રકલ્પ લેવું હોય તો પાભાઈજ
 લેવાય, એકથી વધારે લેવાં હોય તો વાધાઈ, અધ્ધરતિ, ને
 સિરતિ ગમે તે લઈ શકાય છે પણ પાભાઈ તો બધામાં હોવુંજ
 ભેદજી. ૧ તુતરાં (એક લેવું હોય તો) પાભાઈનાંજ દેવાં,
 લેવાં હોય તો ઇની સાથે બીજાં જે લેવાં હોય
 દેવાય છે. ૨ અદ્વદત્તીનં અનધાન ગતેન

વાઘાઈ કાલમહાલુ પ્રતિક્રમણ કરીને સંધારા પોરીત્રી ભણાવ્યા પૂર્વેજ લઈ એક સજ્જાચ પઠાવી તેનું અનુષ્ઠાન પવેણા મુહ-પત્તિના આદેશ પૂર્વે મુધીનું કરી; શેષ બે સજ્જાચે પઠાવી ત્રણ પાટલીઓ કરીને પછી સંધારા પોરીત્રી ભણાવીને અદ્વ-રત્તી કાલ લેવું, અને પછી એક સજ્જાચ પઠાવી અનુષ્ઠાન કરીને છેવટે બે સજ્જાચ અને પાટલી કરીને સૂઈ જવું ૩. પોરીત્રી ભણાવ્યા પહેલાં દેવસી અને પછી રાઈ બોલવું. દિશાવલોક કરનારે સાવધાનપણે બેસવું ૪, હાલતો ચાર કાલમહાલુ લીધાં હોય તો પણ સવારે એકજ ઠેકાણે એકથી માંડીને ચારે કાલમહાલુનો કાલ સાથેજ પવેવાય છે ૫, પંન્યાસ, ગણિ, કે મહાનીશીયના યોગવાળો, યોગ કરનાર, કરાવનાર કે માંડલીયા બેગ કરેલો પણ કાલ પવેવી શકે ૬, બેગમાં ન હોય તે સાધુ કાલમહાલુ લેતો સાંજે નુતરાં દેતાં પહેલાં પચ્ચખાણુ કરે અને નુતરાં દઈને પછી રથંડિલ પડિ-લેહે ૭, ૪૫ કાલમહાલુ આચાર્ય થાય. સાતિકાના સાત દિવસ થયા પહેલાં આગળ કાલમહાલુ ન લેવાય ૮, દશ (સર્વ) પચ-જામાં પહેલું છેલ્લું અને વચમાં પાંચ તીથીએ આચંબીલ કરવાં અને બાકીની નિવેઓ કરે (હાલમાં આચંબીલ નિવિના ક્રમે થાય છે) ૯, આવશ્યક અને દશર્વકાલિકના યોગ છેદોપરથાપના વખતે ઘઈ જાય છે ત્યારપછી બેગનો અનુક્રમ હાલમાં પરંપરાથી આ પ્રમાણે ચાલે છે, પ્રથમ ઉત્તરાધ્યયન તે પછી આચાર્ય-રાંગના અને પછી કેદપરૂતના અને ત્યારપછી નંદિ અને અનુયોગના કરાવીને મહાનીશીયના કરાવાય છે અથવા નીશીયના પર આચંબીલ થયા પછી નંદી અને અનુયોગનાં આચંબીલ કરાવે છે, તેમાં સંપદો આઉતવાણીની જરૂર નહી.

અને કોઈક મહાનીશીયમાંથી કાઢીને કેટલા દિવસને અંતરે નંદી
 અનુયોગના ભોગ કરાવે છે, આટલા ભોગ જેણે કર્યા હોય તે
 શ્રાવક શ્રાવિકાને ઉપધાન કરાવે તથા માલ પહેરાવી શકે તથા
 બીજા સાધુ સાધ્વી ને પોતે કરેલા ભોગ કરાવી શકે પણ વડી
 દીક્ષા આપી શકે નહીં. વડી દીક્ષા ગળી થયા પછીજ આપી શકે
 એટલે ભગવતીની અનુજ્ઞા થયા પછી ગળી કે પન્યાસ થયેલ
 હોય તેજ આપી શકે ૧૦, મહાનીશીય વિના નંદી અનુયોગના
 યોગ : કર્યા હોય તે, યોગની અને ત્રવ ઉચ્ચરાવવાની તથા
 દીક્ષાની નંદીની ક્રિયામાં નંદીના સૂત્રો ભોલીને નંદીની ક્રિયા
 કરાવી શકે. ઉપધાનમાં નહીં ૧૧. સાંજની ક્રિયામાં કાલિક-
 યોગમાં ઇચ્છાકારેણ સંદીસહ ભગવત ! દાંડી કાલમાંડલા પડિ-
 લેહમ્ ? એ આદેશ અનુજ્ઞા મુધીજ હોય, અને ત્યાં મુધીજ
 હંમેશા બન્ને વળત ભોગનું ડંડાસળ, પાટલી, દાંડીએ અને
 કાલભૂમી પડિલેહવાં જેમ્ ૧૨; દેહરે ગયા પૂર્વે સંધ્યે
 લઈને ઠંડે જઈ સકાય પણ સજ્જાય પડાવવાની ક્રિયા અને પાટ-
 લીની ક્રિયા કર્યા પહેલાં ઠંડે જાય તો કાલમહંજુ જાય ૧૩,
 સાતિકામાં જે ત્રણ ચાર કાલ લેવાય ૧૪, યોગવિધિમાં એક
 સજ્જાય યોગ કરાવનાર પડાવે એમ સામાન્ય લખ્યું છે તે
 હાલમાં યોગ કરાવનાર જેટલાં કાલમહંજુ હોય તેટલી
 સજ્જાય પડાવે છે ૧૫. સવારની પાટલીની ક્રિયામાં
 ત્રીજી પાટલીએ વિરતિના આદેશ અને પાંચમીએ પભાઈના,
 તેમ રાતની ક્રિયામાં ત્રીજી પાટલીએ વાધાઈના અને
 પાંચમીએ અદ્વરતીના આદેશ માગવા ૧૬, પાલી પલટાવવી
 હોય તો ૧૫ દિવસ પૂરા થયે એકવાર પલટાવી

આચાર્યગંગના બીજા અત્યંત ધર્મમાં આદિના આત્મ

ચેહેલી ચૂક્તા, તે પછીનાં સાતિકા સાત અધ્યયન તે બીજી
 ચૂક્તા, અને પંદરમું જાવના અધ્યયન તે ત્રીજી ચૂક્તા, તથા
 સોલમું વિમુક્તિ અધ્યયન તે ચોથી ચૂક્તા, આ ચાર ચૂક્તાનો
 બીજો શ્રુતસ્કંધ છે, અને નીશીથ અધ્યયન તે આચારાંગની
 પાંચમી ચૂક્તા છે. કેાઈ કેાઈ ઠેકાણે જોગવિધિઓમાં નીશી-
 થને આચારાંગ પ્રથમ ચૂક્તા લખી છે તે લેખકદોષ જણાય છે
 ૧૮. હાલમાં વરસાદની (હાંડા થાય તો, અકાલે વૃષ્ટિ થાય તો)
 મધ્ય પહોરની અસન્નજાય પરંપરાથી ગણાય છે ૧૯. ગાજની
 એક પહોરની અને વીજની બે પહોરની અસન્નજાય ગણાય છે.
 ૨૦ જોગનું દંડાસણ મુપાત્ર અને સવળાં પીછાનું રાખવું ૨૧-
 કાલગ્રહી તથા દાંડીધર જોગમાં હોય, અને કાલગ્રહણ લેવાં હોય
 તો સાંજની ક્રિયામાં સ્થંડિલ પડિલેહમું ? એવો આદેશ માગે
 અને નુતરાં દઈને પછી ત્યાંજ ખમા૦ દઈ સ્થંડિલ પડિલેહ-
 વાનો આદેશ માગી પડિલેહે ૨૨. સંઘટ્ટો લેતાં તરપણીના તથા
 લોટના દોરા અને ચરવડી ૩૦ (દશ દશ ત્રણવાર) જોલથી પડિ-
 લેહવાં તથા તગડી (કેસી) ૪ જોલથી પડિલેહવી એમ જોગવિધિમાં
 લખેલ છે ૨૩. સંઘટ્ટો પાતરાં સાથે લે ત્યારે દાંડો દશ
 જોલથી ત્રણવાર એટલે ૩૦ જોલથી પડિલેહવો અને એકલા
 દાંડાનો સંઘટ્ટો લે તો પણ ૩૦ જોલથી પડેવે ૨૪. વિહરવા
 નય ત્યારે અને સ્થંડિલ નય ત્યારે વળાવું કરનાર આચાર્ય
 અને પોતાની વચ્ચે પચેંદ્રિયની આડ પડે તો સંઘટ્ટો નય.
 વડી ત્રણ આચાર્ય સાથે હોય તો સો ડગલા ખંડાર પણ કેાઈ
 જોગવાળાને આડ પડે નહિ. એક ગણી કે પન્થાસના બે
 આચાર્ય ગણી-લેખી તેની સાથે એક અન્ય આચાર્ય હોય તો
 પણ આડ પડે નહીં અન્યથા આડ પડે તો સંઘટ્ટો નય; ૨૫.

સંઘટ્ટો ગયો તેનું પાણી કે આહાર વાપરે કે આહાર પરકરે
 તો દિવસ પડે-ખીજા સાધુ વાપરી જાય તો દિવસ પડે નહીં
 કરી સંઘટ્ટો લઈ પાણી કે ગેરચઢી લાવવી નેમળે. પાણી પર-
 કવાય, આહાર પરકવાય નહીં ૨૬. ગુરૂ જ્યાંદે જ્યાંદે ત્રણ નવકાર
 કે નંદિઆદિપાઠ બોલી વાચણેપ કરે ત્યારે 'નિત્યારગપારગાહોહ'
 કહે અને પછી શિષ્ય ઇન્છામો અણસઈ કહે ૨૭. આચાર્ય
 હોય તે સ્થંડિલ જોગવાલાને લેખને જાય ત્યાં સારી જગ્યામાં
 ઉભા રહી દારો થાપી ઇરિયાવહી કરી એકેક કાંકરી જોગવાળા
 એને આપે; કાંકરી આપનાર આચાર્યજોગમાં હોય તો જોગ-
 વાળો બીજો આચાર્ય તેને પણ ઇરિયાવહી કરી કાંકરી આપે
 સ્થંડિલ જઈ પાછા જોગા ધાય ત્યારે કાંકરીઓ કાઢી નાંખે
 તે ઇરમ્યાન આડ પડે નહીં અને તે પ્રમાણે કરે પણ છે ૨૮.
 પહેલે દિવસે કાલ પચેવ્યા પછી એક સજ્જાયા પકાવીને પછો
 યોગમાં પ્રવેશ કરાવી પછી નંદિ વિગેરેની ક્રિયા કરાવવી ૨૯.
 જોગ કરાવનારનો પણ જોગ કરનારની માફક બન્ને વખત
 પરિવેહલમાં ઓઘો છોડીને પડિવેહલો જોમએ ૩૦, યોગમાંથી
 નીકળે તે દિવસે શ્રીયોગ નિખેવાવણી નંદિ કરાવણી વાસં
 દિવંકાઉં પરિમિત વિગય વિસર્જવણી પાલી પારણું કરશું
 એમ બોલવું. ૩૧ યોગઉખેવ અને નિખેવની ક્રિયામાં એટલે
 યોગપ્રવેશ અને ઉતારણ વિધિમાં 'નંદિ કરાવણી' એ પાઠ
 બોલવો ૩૨. ઉનાળે શિયાળે પાટલી ન મલે તો કામલી ઉપર
 મલ લેવાય, હાંડી ન મલે તો બીજી વધારાની કવણી (ના છુટા
 કરેલ બે પાયા)થી ચાલે એવો જોગવિધિઓમાં લેખ છે પણ
 આમામામાં તો પાટલીજ નેમળે ૩૩. કાલ લેતાં હાંડીધર
 કર ગણે ત્યારે

ડાબો હાથ પાટલી સામે રાખી પાટલી અને પાટલીની દાંડી
 એક નવકારે થાપે. પછી મુઠીવાળી જમણે હાથેથી એક નવ-
 કારે ડાબા હાથની દાંડી થાપી મુઠી વાળે ૩૪. પછાઇ વિરતી
 કાલમહણુ લેતાં ન્યારે પૂર્વદિશા તરફ જાય ત્યારે કાલમહી
 પોતાના જમણા હાથે ફરીને જાય; અને દાંડીધર પણ પોતાને
 જમણે હાથે ફરી તેની પછવાડે જાય ત્યાં કાલમહી ઉત્તરદિશા
 સામે મુખ રાખી ઉભો રહે અને દાંડીધર પોતાને જમણે હાથે
 ફરી પાટલી પાસે જઈ આદેશ માગી પાછો પોતાને જમણે
 હાથે ફરી પૂર્વ દિશામાં જઈ દક્ષિણ સામે મુખ કરીને કાલ-
 મહીની સામે ઉભો રહે ત્યાં પછી ક્રિયા કરે અને કાલમહી
 કાલમાંડકું કરી પાંચ વાનાં ભેગા કરી ઉભો થતાં નિસિદ્ધી
 નમો ખમાસમણાણું એટલું બોલે પછી ચાર કાઉસગ્ગ કરે;
 તેમાં પહેલો પૂર્વ સન્મુખ, બીજો દક્ષિણ સન્મુખ, ત્રીજો
 પશ્ચિમ સન્મુખ, ચોથો ઉત્તર સન્મુખ કરી સત્તર ગાથા પૂરી
 કરી એક નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી નવકાર ગણી પોતાને
 જમણે હાથે ફરી, પાછો પાટલી તરફ જાય, દાંડીધર તેની
 પછવાડે જાય ૩૫. જો ભગવતી વહીદુધ તો અથવા ભગવતીની
 (અનુજ્ઞા) નંદી કર્યા પછી સંઘટ્ટો આઉત્તવાણુડિ લેવા અને
 મેલવા મુકપત્તિ પડિલેહવી ન લેઈએ, એવો પાઠ ભેગવિધિ-
 યોમાં છે પણ હાલમાં પ્રવૃત્તિ મુકપત્તિ પડિલેહવાની છે ૩૬.
 ન્યારે સંઘટ્ટો આઉત્તવાણુ લે ત્યારે દાંડો ડાબા પગ
 ઉપર રાખી ડાબા હાથના અંગુઠો અદ્ધર રાખી
 જમણે હાથે એક નવકાર થાપી ઉભાઉભા ઇચ્છાકારેણ
 સંદિસક સંઘટ્ટો સંદિસાહુ ? ઇચ્છં, ખમાં હઈ ઇચ્છાકારેણ
 સંદિસક સંઘટ્ટો લડ ? ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાકારેણ

મંદિર સંઘટ્ટો લેવાવળી કાઉસગ્ગ કરે? ઇચ્છં, સંઘટ્ટો
 લેવાવળી કરેમિ કાઉસગ્ગં અન્નથં ૧ નવકારનો કાઉસગ્ગ
 કરી નમો અરિહંતાણું જોડ્યા વગર પ્રગટ નવકાર ૧ ગળી
 ખમા ઇચ્છાં સંદિસહ આઉત્તવાણુય સંદિસાહુ? ઇચ્છં,
 ખમાં ઇચ્છાં સં આઉત્તં લઉં? ઇચ્છં, ખમાં ઇં સં
 આં લેવાવળી કાઉસગ્ગ કરે? ઇચ્છં આઉંલેવાંકરેમિ
 કાઉસગ્ગં અન્નથં ૧ નવકારનો કાં નમો અરિહંતાણું જોડ્યા
 વગર પ્રગટ નવકાર ૧ ગળી ખમાં ઇં અવિધિ આશ્રાતનાનો
 મિચ્છામિદુકકકં ઇં સવળો હાથ સખી એક નવકારે દાંડો
 ઉત્થાપીએ ટા, વચમાં પવેણું કર્યું હોય તો ખમાં ઇચ્છકારિ
 ભં તું અં અમુક શુતસ્કંધે અમુક અમુક અધ્યયને સંઘટ્ટો
 આઉત્તવાણુ લેવરાવળી જોગ દિન પેસરાવળી પાત્રી તપ વા
 પારણું કરશું ૩૮, કાલમહણ જેટલા મૂલ દિવસ પૂરા થયા
 અર્થાત્ છેવટનાં કાલમહણ થઈ રહ્યા બાદ વૃદ્ધિ (આલોચણ)ના
 દિવસો કરાતા હોય ત્યારે (અને પહેલા દિવસો કરાતા હોય
 ત્યારે) કાલિકયોગે, ઇં ભં તું અં શ્રી ઉત્તરાધ્યયન શુત-
 સ્કંધે સંઘટ્ટે ઉત્સંઘટ્ટે દિન પેસરાવળી સંઘટ્ટો આઉત્તવાણુય
 લેવરાવળી પાત્રીં ૩૯. ઉત્કાલિક જોગે આલોચણ દિને ઇં
 ભં, તું અં આવશ્યકશુતસ્કંધે વિધિ-અવિધિ દિન
 પેસરાવળી પાત્રીં ૪૦. જોગમાંજ અનુયોગ સંલજાવવો
 પડે તો વડી દીક્ષાને પહેલે દિવસે સાંજની ક્રિયા પૂર્વે અનુ-
 યોગમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે કરવું અને કદાચ સાંજે ન સંલજાવી
 શકાયો હોય તો દીક્ષાના ટાઇમ પહેલાં સવારે ક્રિયા કર્યા પૂર્વે
 અનુયોગની ક્રિયા કરાવાય, અને અધ્યયનની ક્રિયા વડી દીક્ષા
 થયા પૂર્વે કરાવાય અને પવેણું વડી દીક્ષા થયા પછી કરા

અને યોગમાં ન હોય તોપણ અનુયોગની વિધિ કરતાં વસ્તિ-
 પવેઉ અને સુદાવસહિ એ બે આદેશ તો શિષ્ય માગે. ૪૧.
 છેવટના કાલમહંણ લેવાં હોય તેમાં વચ્ચમાં અસન્નજાયના તથા
 ખીલ પડેલા દિવસો પણ ગણી શકાય, દિવસો પુરા થયા પછી
 જેટલા પડ્યા હોય તેટલા વધારે કરી આપે, અને પડેલાને બાદ
 કરીને મૂલ દિવસો પુરા કરીને પછી પણ છેલ્લાં કાલમહંણ લઈ
 શકાય અને કારણે મુલ દિવસ પૂરા થયા પછી એક બે દિવસ
 પછી પણ છેવટનાં કાલમહંણો લઈ શકાય ૪૨. ભગવતીજના
 યોગમાં પ્રવેશ કર્યા પછી આર માસ ઉપરાંત અને પાંચથી
 પાઠ માસની અંદર ગણીપદ અપાય છે, ભોગવિધિમાં પાંચ
 માસ ઉપરાંત અને સાડાપાંચ માસની અંદર ગણીપદ અપાય
 એવો લેખ છે, પણ હાલમાં ઉપર પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ છે ૪૩. સવારની
 ક્રિયા થઈ ગયા પછી સાંધવીઓને શારિરીક અસન્નજાય થાય અથવા
 અકાલ વંરસાદ વિગેરેથી અસન્નજાય થાય તેમાં સાંજની ક્રિયા
 વિગેરે થાય તોપણ દિવસ પડે નહિ ૪૪. કાલમહંણની ક્રિયા
 સંપૂર્ણ થઈ ગઈ અને દેરાસર દર્શન ચૈત્યવંદન ન કર્યું હોય
 તે પૂર્વે અંતરાય આવે તો દિવસ ન પડે ને કાલમહંણ પણ
 ન જાય ૪૫. પવેણાની ક્રિયા કરી રહ્યા અને સન્નજાય પડા-
 વવાની અને પાટલીની ક્રિયા બાકી રહી હોય અને અંતરાય
 આવે તો તેનાં તે દિવસનાં કાલમહંણ જાય અને દર્શન ન
 થયાં તેથી દિવસ ન પડે ૪૬. મહાનીશીથ નંદી અને અનુ-
 યોગના ભોગ ન કર્યા હોય તે, યોગ કે ઉપધાનમાં અંતરાય
 વાળી સાધ્વીઓ કે શ્રાવિકાઓને પણ ક્રિયા કરાવી શકે નહીં
 સિન પ્રસ્ન દિ. ઉ. પટ તથા તત્વતરંગિણી) ૪૭. જ્યારે જ્યારે
 આદેશ માગે ત્યારે ત્યારે આદેશ માગ્યા પછી ઇચ્છા, કહેવું

જોઈએ ૪૮. (ધરીયાવહી, કુમુભિલુકુમુભિલુનો કાઉરસગ્ગ ને
 જગથિતામણીથી ભરેહસરની સજ્જાય મુધી કર્યા પછી)
 વિરતિકાલ અને પલાઈકાલ સાથે લઈ, પછી પ્રતિકમલ
 પાંડેહલ કરી; કાલ પવેવીને બે સજ્જાય પડાવી, બન્ને કાલ-
 મહલનું અનુષ્ઠાન સાથે કરી, પછી એક સજ્જાય પડાવીને
 ત્રણ પાટલીઓ કરી, વિરતિકાલનું અનુષ્ઠાન પુરું કરી, પછી
 પલાઈકાલની બે સજ્જાય પડાવી અને બે પાટલીઓ કરવી.
 ૪૯. કાલ ત્રણ ગાઉ થકી પવેયાતાં બે.આવ્યાં હોય તો લીધા
 સૂત્રે, ૫૦. દિનત્રય પ્રસૂત ગો દુગ્ધાદિબલહી ૨૪ પ્રહર ગણીને
 લિજે તથા નવપ્રસૂતગોમહિધ્યો દુગ્ધાં દધિ ચ સપ્ત દિનાન્
 ચાવત નિર્વિદ્યુતિઃ, સપ્તમદિનસત્ક દુગ્ધાન્નત દધિ અદ્યમ
 દિનેષિ નિર્વિદ્યુતિઃ, એવો પાઠ જોગવિધિમાં છે પણ હાલમાં
 તે પ્રવૃત્તિ નથી ૫૧. અનુયોગ સંજગાવવો, અને માંડલીનાં
 ત્રાત આંખીલની ક્રિયા, મહાનીશીયવાજો પણ કરાવી શકે પર. A
 કાગપવેતાં ત્યાં બે નવકારે બેઠાં યાપવાનું છે ત્યાં એક નવ-
 કારે પાટલી અને બીજે નવકારે નીચે મૂકેલી દાંડી યાપીએ,
 પછી એક નવકારે સર્વે પાટલી, દાંડી ઉભાં યાપીએ પર. લગ-
 વતીજના જોગમાં કોઈક પ્રતોમાં ૧૮૮ અને કોઈક પ્રતોમાં ૧૮૯
 દિવસો પણ લખ્યા છે. તેમાં ઝોળીનાં અસજ્જાયના (૧
 તિથિનો ક્ષય હોય તો) ૧૦ દિવસ અને ચોમાસાના બે મળી
 ૧૨ ગણાય છે તેની સાથે, ક્ષય ન હોય અને એક તિથિ વધે
 તો ૧૪ થાય, અને કોઈક પ્રતોમાં મુસલમાનોની બકરી ઇદની
 અસજ્જાયનો ગણ્યો છે (અત્યારે તો ૧૮૬ દિવસજ ગણાય છે
 ઉપર મુજબના અસજ્જાયના દિવસોનો અંદર સમાવેશ થાય
 છે જુદા ગણવામાં આવતા નથી) ૫૩.

ક્રિયામાં સંઘટ્ટો અને આઉત્તવાણુ લેતાં અને મેલતાં મુહપત્તિ પડિલેહવાના આદેશથી તે મિચ્છામિદુછડં દે ત્યાંમુધીમાં છીંક થાય-છીંક સંભળાય-અક્ષર આઘોપાછો બોલાય-કુડો બોલાય-આઘો મુહપત્તિ પડે કે કાંઈ અડી જાય તો ભાગે-ફરીથી કરવું પડે, પાત્રાં વિગેરેના સંઘટ્ટાની મુહપત્તિનો આદેશ માંગતાં અને ઘાંટો થાપતાં પણ તેજ પ્રમાણે જાણવું પરંતુ ચાલત સંઘટ્ટાની ક્રિયામાં પોતાને છીંક આવે તો બધું જાય પછ. રાત્રે ૧૨ વાગ્યા પછી અને પહેલાં ઠલે જવું પડે તો બે દિવસ પડે પણ તે દિવસનાં કાલમહણુ તો કાયમ રહે-કાલમહણુની ક્રિયા થાય, કાલપવેવા વખતે હાજર ન હોય તો કાલમહણુ જાય, શ્રુતસ્કંધનો સમુદેસ કે અનુજ્ઞાને દિવસે રાત્રે ઠલે જવું પડે તો કાલમહણુ જાય-તે દિવસે કાલમહણુની ક્રિયા ન થાય પણ. જે ઠેકાણે સંઘટ્ટા લે તે ઠેકાણે ચારે બાજુ સો સો ડગલાં વસ્તિ શુદ્ધ હોવીજ જોઈયે, અશુદ્ધમાં સંઘટ્ટો લઈ આહાર પાણી વિગેરે કરે તો દિવસ પડે પછ. જ્યારે જ્યારે વાંદણાં દેવાનાં હોય ત્યારે ત્યારે નાંદ માંડેલી હોય તો પ્રભુજીને પડેહો કરાવીને પછી સ્થાપના-ચાર્ય સામે વાંદણાં દેવાં, અને પછી પડેહો :કઢાવી પ્રભુજીની સામે ક્રિયા કરવી પણ. સાધુ સાધ્વીની વડીદીક્ષાના દિગ્બંધમાં સાધુને તારે કોટીકગચ્છ. ચાંદ્રકુલ, વૈરીશાખા, અમુકનામા આચાર્ય અને અમુકનામા ઉપાધ્યાય એ બે નામ, અને સાધ્વીની વડીદીક્ષામાં આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને પ્રવૃત્તિની એ ત્રણ નામ કહેવાં. એ પ્રમાણે આચારંગસૂત્ર પ્રથમાધ્યયન સપ્તમ ઉદેસકની ટીકામાં ઉવટના ભાગમાં કહ્યું છે. પદ. દીક્ષા અવસરે મૂલ નામ બદલીને સારું નામ રાખવાનું પંચવસ્તુ બંધમાં કહ્યું છે અને પ્રત્યેકબુધ નમિરાંજપિની માતા

ખાસ કારણે પભાઈ કાલનાં નુતરાં ત્રણવાર દેવાય છે ૬૭. ઉત્તરાધ્યયનના યોગમાં જે વસ્તુ ન કહે તે મહાનિશીધાદિ અગાધ જોગમાં પણ ન કહે ૬૮. અનાગાદયોગમાંથી કારણ-સર નિકળવું પડે તો વધારેમાં વધારે ઉત્તોપથી છ માસની અંદર અનુશા થાય તો જ પૂર્વે કરેલા તે યોગના જેટલા દિવસો થયા હોય તેટલા રહે, અન્યથા જાય-ફરી કરવા પડે ૬૯. અજવાળે પખવાડે બીજ ત્રીજ અને ચોથ આંજના વાઘાઈ કાલમહેલુ ન લેવાય (પ્રવચનસારોદ્ધાર પા. ૪૨૩) ૭૦. 'એન્ધાદિકનુ' યુદ્ધાદિ શાન્ત થયા પછી પણ અહોરાત્ર અસન્નજાય, ૫૦ સારોદ્ધાર ૭૧. જરાયુરહિતા હસ્તિન્યાદિકા પ્રસૂતા તિશ્વઃ પ્રૌઢૃષીઃ સ્વાધ્યાયં હંતિ. અહોરાત્રે તુ છિન્ને આરાત્તાયામપિ પ્રસૂતાયાં કંડપતે સ્વાધ્યાય ૫૦ સાં ૨૬૮ તમે દારે, ૭૨. ચતુર્દશી (પખખી પ્રતિકમણ કયા પછી) ની રાત્રિયે (સૂત્ર પાકને આશ્રયે) અસ્વાધ્યાય, ઉપદેશપ્રાસાદ વ્યાખ્યાન ૨૫૭, ૭૩. જે રાજાઓ, જે પુરોહો, જે રત્રીઓ, જે મંત્રી, ઈત્યાદિના યુદ્ધ ચાલે ત્યાંમુધી અસન્નજાય ૭૪. રાત્રિ કાલગતે નિર્ભયે પિ ચાવત્ અન્યે રાત્ર ન સ્થાપ્યતે તાવત્ અસ્વાધ્યાયઃ ચાવચ્ચિરંભયં તાવંતં કાલં અસ્વાધ્યાયઃ યદ્દિવન્ને શ્રુતં નિર્ભયં તતોડપિ અહોરાત્રં પરિહ્રિયતે ૭૫.

એક છુરક પાનામાં નીચેની હકીકત વધારે મઢી આવી છે.

અનુયોગો વસતિપ્રવેદને પ્રમાણિતે કાલ વેલાવર્ગ શુદ્ધયતિ ૭૬. અનુયોગ સાંભલવા બેસે ત્યારે શિષ્ય પગામસન્નજાય કહેવા બેસે તે મુદ્રાયે બેસે, અનુયોગ સંભલાવે ત્યારે ગુરુ જે જે સૂત્રો સંભલાવે તેને છેડે તે તે સૂત્રોનાં ગાયા, ૫૬, સંપદા,

શુદ્ધઅક્ષર લઘુઅક્ષર, સર્વ અક્ષર, કહે જેમકે—નવકારને અંતે
 ૧ પદ ૬ સંપદા ૮ શુદ્ધ ૭ લઘુ ૬૧ સર્વ અક્ષર ૬૮, ક
 લતેને અંતે, આથા ૧ શુદ્ધ ૭ લઘુ ૬૬ સર્વલઘુ ૭૬
 પ્રમાણે સર્વત્ર જલણુ (સાલમાં તે જોડતા નથી) ૭૭.
 મેગ સંજ્ઞાવવામાં અંધારા પોરશીમાં ‘અરિહતો મહદેવે
 ગાથા મુખી પાક જોડયો, ૭૮. નાંદ મંદાયે ત્યારે નક
 ૩. પા અથવા ૩. ૧ા અને ૩. ૧ા નજરાણાનો જગવ
 પલાંડીમાં મુકાયયો ૭૯. જોગમાં હોય અને વડીલીશાનું મુ
 મોડુ (જાર વાગે) હોય તો અપારમાં પવેલું કરી લે,
 ગંધર્વનગર વિષ્ણુ ઉઝા દિગ્દાહ ત્યાંમુખી આકાશમાં દે
 ત્યાંમુખી અસજ્જાય અને ધર્મ રથા પડી એક પ્રહર અસજ
 ૮૧. તારા પડે ત્યારે પાછળ મોટી રેખા અથવા ઉઘોત
 તે ઉઝા કહેવાય અને તે ન ધાય તો કણમ (તારા) કહે
 અકાલે એકજ વખતની ઉઝા અસજ્જાય કરે પ્રહર એક
 કપિહમિત. એટલે આકાશમાં વાનરના વિદૂત મુખ
 હાસ્ય કરે તેવું ધાય તો એક પ્રહર અસજ્જાય ૮૩. ચેપક
 વાદળાદિ કારણે આકાશ દંકાયેલ હોય તો વાધાઈ, અહ
 વેરત્તિય એ ત્રણ હાજ જાન્યશી ત્રણ તારાં દેખાતા હોય
 લેવાય, અને પલાઈ તો એકે તારો ન દેખાતો હોય તે
 લેવાય, ચોમાસામાં તો ચારે કાલમહજો તારાઓ ન દે
 હોય તોપણ લેવાય, ૮૪.

વિશેષ ખુલાસા.

વડી લીશાની નંદિ અને દશવૈકાલિકેની અનુસા નંદિ
 દિવસે આપી હોય તો એકજ નંદિથી આવે, અને વડી લી

મુહૂર્ત મોડું હોય તો બહુપડિપુત્રાપૌત્રી પ્રથમ કરે, અને સજ્જાત્ર પચ્ચખખાણ પછી કરાય, ૮૫ સમાચારી પ્રમાણે અકાલ વરસાદની અસજ્જાત્ર ત્રણ પહોરની રખાય છે, પણ તેનો લેખ નથી. ૮૬ ચૂલીપવેવાનો હમણાં રીવાજ નથી. ૮૭

હાલમાં ગણીપદ સ્થાપન કર્યા પછી પવેણુ કરાવાય છે, અને પછી પચ્ચખખાણ કરીને સજ્જાત્ર કરાય, દરેક પદવીમાં તેમજ સમજવું. ૮૮ આકસંધિના દિવસોનાં કાલગ્રહણો દરેક મૂળ દિવસો પૂરા થતાં છેલ્લે દિવસે છેલ્લું આવે તેમ અકેક લઈ શકાય પણ પહેલાં લઈ શકાય નહીં, કારણે એકાદ દિવસ મોડું લેવાય, અને લગવતીજીમાં પેઠા તે દિવસથી ૪૫ માસથી ૫૫ માસ સુધીમાં ગણીપદનું મુહૂર્ત હોય તે દિવસે અનુસાનું, અને તેને પહેલે દિવસે સમુદેશનું કાલગ્રહણ લેવાય. ૮૯ આકસંધિના દિવસોમાં આયંબીલજ થાય. ૯૦ આકસંધિના દિવસોમાં જોગમાંથી નીકળી શકાય નહીં. ૯૧ આકસંધિમાં દિવસ પડે તો જેટલા દિવસ પડે તેટલા આયંબીલ વધે, વચમાં નિવિ થાય નહીં. ૯૨ પન્યાસ પદવી લગવતીજીના જોગમાં પણ ગણિપદ થયા પછી આપી શકાય છે, અને જોગ પૂરા પછી પણ ગમે ત્યારે આપી શકાય છે. ૯૩ જ્યારે જોગમાંથી નીકળવું હોય ત્યારે તપને બીજે દિવસે નીકળાય. નિવિને બીજે દિવસે નીકળાય નહીં. ૯૪ અસાદ મુદી ૧૪ સુધીમાં નાંદ માંડી શકાય. ૯૫ ચોમાસામાં આસો મુદી ૧૦ થી નાંદ માંડી શકાય છે. ૯૬ આસો મુદી ૧૦ થી ગણીપદ, પન્યાસ-પદ તથા વડીદીક્ષા પણ આપી શકાય છે. ૯૭ ઉત્તરા-

ધ્યયનવાળા કે જપ કાલમ્રહણ થયા પૂર્વેના આચારાંગવાળા અને તે પછીના યોગવાળા એક આચાર્યની સાથે હોય તો તે સંઘટ્ટાવાળાઓમાં પરસ્પર આડ પડે નહીં. ૯૮ અને ગણિપદ તથા પન્યાસપદાદિ બપોર પછી પણ થાય, પવેલું અને સજ્જા-યાદિ પ્રથમ કરી લે. ૯૯

અથ પ્રભાતે દેવવંદન (ગુરૂવંદન) અકરણે મુખવશ્ચિકા ગમને વા ધર્મધ્વજ ગમને, તથા પ્રભાતે સજ્જાય કર્યા પહેલાં અથવા સાંજની ક્રિયા પછે સ્થંડિલ ગમને વા આચાર્ય વિના એકલો ૧૦૦ ડગલાં ઉપર સ્થંડિલ, ગોચરી વા પાણી જાય તો, તથા રાત્રે વા દિવસે વમન હોયે તો, તથા પચ્ચખખાણ અણુ-પાર્થે વા આહાર કર્યા પછે ચૈત્યવંદન અણુકરણે દિવસ પડે, અને સંડાસ વાડા મધ્યે સ્થંડિલ જાયે તો છઠનો ઢંડ અણુ-સૂરતે, તથા જે જોગની ક્રિયાની આલોચણ પૂર્ણ થયા પછી આગલ જોગમાં ઘાલણે તથા ગુરૂ પ્રત્યનીક એકાંતવાદી મુખ-સેલીયા ક્રિયા અનાદારી, સ્થંભિ, ઢંભિ એતા ઇહ અનુષ્ઠાને હેયા સર્વથા ઇતિ જ્ઞેય, શેષ આલોચના વૃદ્ધને પુછીને આપવી ઇતિ.

સજ્જાયભંગસ્થાન-સજ્જાય પઠાવતાં-કેટલે સ્થાનકે લાંજે-થાપતાં, ખમાસમણ દેતાં, સંઢિસાવતાં, પવેતાં, કાઉ-રસગ્ગ કરતાં, પારતાં, છીંક, રૂંથુ, (વિસ્વર રૂદ્ધ) હોય તો લાંજે; પાટલી અથવા તેહને કાંઈ અડે તો, અક્ષર કુડો જોલાય તો, જોયો મુહપત્તિ પડે તો, ઉધા પકડાય તો; સઘળે લાંજે, ન્યાંલજે લગવન! મું સજ્જાય શુદ્ધ ન કહીએ ત્યાં લગી, પછી લાંજે તો નવકારે થાપી સજ્જાય છીને, સજ્જાય પઠા-

વતાં અને પાટલીઓ કરતાં નવ વાર ભાંગે તો કાલ જાય.

કાલમાંડલું કેટલે ઠેકાણે ભાંગે-પાટલી ધાપતાં ૧ ખમાસમણ દેતાં ૨ દાંડી લેતાં ૩ દાંડી પઠિલેહતાં ૪ દાંડી કેડે ખોસતાં ૫ દાંડી પાછી મુકતાં ૬ દાંડી ધાપતાં ૭ કાલ પડિકકમતાં ૮ ઓથો મુહપત્તિ ઉધા પકડાય તો ૯ કાંઈ અથુદ્ધ ખોલાય તો ૧૦ પાટલી ભાંગે એટલે દાંડી પાછી મુકયા પછી ધાપતાં એટલામાંહી કાંઈ હોય તો ફરી વાર નવકારે ધાપી, સજ્જાય કાલ પડિકકમિએ.

કાલમહળુ કેટલે ઠેકાણે ભાંગે-પાટલી ધાપતાં ૧ ખમાસમણ દેતાં ૨ પડિઅરૂં કહેતાં ૩ વાસ્વટ્ટે કહેતાં ૪ સંદિસાવતાં ૫ લેતાં ૬ પવેવતાં ૭ દાંડી લેતાં ૮ આપતાં ૯ પડિલેહતાં ૧૦ ધાપતાં ૧૧ કાઉસ્સગ્ગમાંહી ૧૨ કાઉસ્સગ્ગ કરતાં ૧૩ કાઉસ્સગ્ગ પારતાં ૧૪ સજ્જાય પડિકકમતાં (સત્તર ગાથા ખોલતાં) ૧૫ કાલ પડિકકમતાં (કાલમાંડલે જતાં આવતાં) ૧૬ કાલમાંડલું કરતાં ૧૭ એટલે સ્થાનકે, છીંક હોય તો ભાંગે, રૂંથુ (વિસ્વર રૂદન) હોય તોપણ ભાંગે, પરંતુ ચાર કાઉસ્સગ્ગ વખતે રૂંથુ હોય તો તેટલી પ્રા ઉચ્ચરીયે નહી, તો ભાંગે.

ચૂલી પવેવાનો વિધિ-વહેતાં કાલ લીધાં હોય તો
 પચ્ચખખાણ વેળા ગુરૂ ઘડી અત્રગા રહી ખમા દેઈ ઇચ્છા
 સંદિગ્ધ ચૂલી પવેઈ ? ગુ. પવેઈ, ઇચ્છાં, ખમા. ભગવન ?
 સુદા ચૂલિઆ, ગુ. તરુતિ ઇચ્છાં, ઇતિ ચૂલિ પવેવાનો વિધિ.
 (અત્યારે આ વિધિ જાણાતો નથી)

યોગે કલ્પાકલ્પ' લિખ્યતે-(આ સંબંધી સમજાવું
 ગુરૂગમથી જાણી લેવી) લલચૂઈ પૂષિકા ૧ પોતકૃત પૂષિકા ૨
 વેદિકા (વેદમી) ૩ તદ્દિનકૃત કરંબક ૪ પોતકૃતવધારિતપૂરણ
 ૫ વધારિકા ૬ પદ્મિત્રી ૭ તકાદીન કરિમન્નાપિ યોગે ન
 કલ્પતે, લલિગદુ ૧ પલેવ ૨ કુઆરિકા ૩ ગુડખાનક ૪ વધા-
 રક ૫ વડી ૬ ધારી ૭ સામ્યપકવ ખીચડી ૮ સેવઈ ૯
 વધારિતચણકાદિ ચ ૧૦ ઉત્તરાધ્યયનયોગ' વિના અન્યસર્વ-
 યોગેયુ કલ્પતે યદુત્તરાધ્યયનયોગે ન કલ્પતે તેન કપલ્પ-
 મન્યદપ્ચાચારંગમધ્યગતસપ્તસપ્તકાધ્યયનેયુ ચમરોદેશકાનુસાં
 ચાવન ભગવત્પામપિ ચ ન કલ્પતે.

પયોગરી ૧ કુકરડું ૨ ઉકલધો ૩ વામીકરંબક ૪ વામી-
 તિલવટ્ટી ૫ વામી કુદલેર ૬ નિર્વીઢનિક મોદકાદિક ૭ ખંડ
 ૮ ગ્રિતા ૯ વરસોલા ૧૦ વામી શુલપાક ૧૧ કાકરીયા ૧૨
 અનુકાલિતેશુરસ (અંગારાદુતારિત ઉત્કાલિતેશુરસ) પ્ર. ૧૩
 અંગારાદુતારિ (શિરીને) મુગજેવાતિ (ખાંડી) તિલવટ્ટી તળી
 વામીકલ્પે ૧૪ ગુડમિશ્રિત તદ્દિનકૃત તિલવટ્ટાદિ ૧૫ પિસંદણ
 ૧૬ નંદિકલ ૧૭ નાલીયેર તિલ્લાઈ ૧૮ સતુઅ ૧૯ ચેત્યાદીનિ-
 શ્રી આવશ્યકાદિસર્વયોગેયુ પ્રાયઃકલ્પતે.

નીવિયાતાં ૩૦ યથા-દુગ્ધસ્ય પાંચ દ્રાક્ષાદિક સહિત દુધ ઉકાલીઉ તે પચસાદિ કહીએ ૧ ઘણાતંદુલસહિત પચીઉ દુધ તે ખીર કહીએ ૨ અક્ષતંદુલ સહિત પચીઉ દુધ તે પેયા કહીએ ૩ તંદુલના ચૂર્ણ સહિત પચીઉ દુધ તે અવલેહી કહીએ ૪ આમ્લણુ (કાંછ-ખટાશ) ને યોગે વિણ-ઠીઉ દુધ તે દુગ્ધાટી કહીએ ૫, દહીનાં પાંચ નિવ્વીયાતાં યથા દધિસહિત કુરે (ચાવલે) નિષ્પન્ન તે કરંબેા કહીએ ૧ જે હાથે મથ્યું ખાંડ સહિત દહી તે સહીરણી (શીખંડ) કહીએ ૨ લુણ સહિત મથ્યું દહી રાઇયુક્ત હોય તે સલ્લવણુ નામે નીવીયાતુ કહીએ ૩ વસ્ત્રે ગળ્યુ દહી તે ઘોલ કહીએ ૪ જે ઉકાળ્યા ઘોલમાંહી તત્કાલ કીધાં વડાં ઘાલે તે ઘોલવડાં કહીએ ૫, ઘીનાં નીવ્વીયાતાં પાંચ યથા જે ઘીમાંહી ત્રણ ઘાણુ પક્વાન્નાદિક તળી ઉતાર્યા પછી ચોથા ઘાણુનું ઘી તે નીદહણુ-નિષ્કાન્જણુ કહીએ જે ઉપરે ફરીથી ઘી ન નાંખ્યું હોય તો ૧ દહીની તરીકાએ કણીકાદિનિષ્પન્ન દ્રવ્ય તે વસંદણુ કહીએ અથવા દહીની તર કણુક (લોટ) ગુડ મેળવી પચીઉ તે વિસંદણુ કહીએ ૨ ઘીથી ઐવધ જે પકલ્યુ હોય તેની ઉપલી તરફ જે ઘી તે પકકોસહિતરિ કહીએ ૩ ઘી નિતારી કાઢ્યું હોય, પછી તેની કીટી વાસી રહી હોય, તે કીટી નામે નીવીયાતું ૪ ઐવધ શું પચી કીધું આમ્લાદિકનું ઘી તે પકવધૂત નામે નીવીયાતું ૫, તેલનાં નીવીયાતાં પાંચ યથા-તિલવટ્ટી (તલ તથા ગોળ લેગાં) આજની ખાંડી કાલે નીવી-યાતિ હોય તે તિલકુટ્ટી નામે જે અન્નાદિકેમિલી માંહે મિશ્ર હોય તો આજની ગુજે, ૧, ત્રણ ઘાણુ પક્વાન્નાદિ તલી ઉતાર્યા પછી ચોથા ઘાણુનું તેલ તે નિવિયાતું ૨ લાક્ષાદિદ્રવ્ય શું

પચ્ચ તેલ હોય તે લાખેલ-ચાંપેલ પ્રમુખ પકવ તેલ
 નિવિયાતું ૩. તેલ માંહે નારાયણાદિ આપધિ પચાચ્યા પછી
 આપધ ઉપર તરી વળે તે પકવેાપધી તેલ તેલ શું પચ્યાં
 આપધ ૪ તેલની મક્કી કાઢે તે વાસી રહી હોય તે
 નિવિયાતિ મુજે ૫, ગુડનાં નિવિયાતાં પાંચ યથા—ગુડવાંણી
 (ગલમાંણું) ૧ ખાંડ ૨ આકર ૩ ગુડપાત્તિ ચાસણી જેણે
 ખાતું મુઢાળી ખરડીએ તે નિવિયાતું ૪. અર્ધ ઉકાળ્યો
 મધુરસ તે માળવા એવાડે ડાકળ કહેવાય છે. (ડાકળનો
 ઉપયોગ નીવિમાં થઈ શકે નહિ) ૫, પકવાન્નનાં નિવિયાતાં
 પાંચ યથા—જે તાવણીએ ઘી ઘાસી એક પુડલો તાવણી જેવડો
 ઉતાર્યો તે તાવણીએ નવો ઘી નાંખ્યા વિના જે પુડલા કરે
 બીજાથી માંડી તે નિવિયાતાં (માલપૂડા ૧ ત્રણ ઘાણુ ઉતર્યા
 પછી તેજ ઘીમાં ખાજલાદિક કરીએ તે ચોથા ઘાણથી
 ચારણી સર્વ પકવાન્ન નિવિયાતું જાણુવું ૨ ગુડધાંણી
 નિવિયાતિ ૩ મુઢાલી પ્રમુખ દીધા પછી ઘૂતાદિક ખરડી
 તાવણીએ ખાણીશું દીધી લાપશી લાહીગદુ તે નિવિયાતું ૪
 ઘૂતાદિક તાવણીએ જે પેતુ દઇને દીધો પુડલો તે પોતકૃત
 પુડલો નિવિયાનો ૫ એ નિવિયાતાં જાણુવાં, તથા પાણી-ગુડ
 ધી એકઠાં ઉકાલીએ પછે આટો નાંખીએ તે નિર્વિકૃતિક
 લાપશી ૧. ઘી ઉકાળીએ પછે આટો ચેકીને પછી ગુડ પાણી
 નાંખીએ એવં (નિ) વિગદતિ લાપશી ૨ ઘી ઉકાળી
 આગથી ઉતારી પછે આટો બોળ સાથે નાંખી સીજવિયે લે
 નિવિતિ પાપડી કહીયે ૩ ગુડવાણી પહેલું ઉંતુ કરી ઘી
 લોટ એકઠાં કરી પચાવીએ, લગાર કહીએ ૪ મુઢગાવોપધ
 મોઢકાનિ હુઢાનિ (?) પ્રથમમાળ્યમુપણીકૃત્ય તદનુ ચ વહેર-

ત્રાય પશ્યાદ્લોટઃ” પ્રક્ષિપ્યતે તદા નિવિંકૃતિકાનિ, યદિ
પુનરપિ વહ્નૌ ચટાંચતે તદા વિદ્યુતિરેવ ભવતિ; પ્રથમ દિવસે
સર્વાણિ ધૂતવિદ્યુતિરેવ ભવતિ; ઇતિ ત્રોશ નિવિચાતાં, લાપશી,
પાપડી વિગેરે.

અથ ગણિપદ સ્થાપના—પાણ્ડુમાસિકનંદિઃ પંચમે
માસે સાદ્ પંચમે માસે વા વિધેયા પરં એવા પૂર્વપદસ્થેન
કાર્યા, તદપ્રાપ્તૌ ગણિનાખ્યનુસાનંદિ પૂર્ણા વિધાય, પ્રવેદના-
નંતરં ક્ષમાશ્રમણુપૂર્વ ઇચ્છકારિ ભગવન્! પસાય કરી ગણિ-
નામં કવેહ, ગુરૂર્ભણુતિ કવેમિ. ચૈત્યવંદનપ્રકારસ્થિતશિષ્યસ્ય
સિરસિ ત્રિઃ પદમંત્ર નમસ્કાર પૂર્વં વાસક્ષેપકરણં અમુક
ગણિ ઇતિ ત્રિવારભણનં ચ; ઇતિ વિધિના ગણિપદસ્થાપનં,
તદનુ સંઘવાસક્ષેપઃ, હિત શિક્ષાશ્રાવણં ગણિપદ વર્ણનં ચ,
તદ્ એતદાલોચના તુ પડ્દિનાધિક પાણ્ડુમાસેષુ વ્યતીતેષુ દીયતે
શ્રી ભગવતી યોગની નંદ્રી માસ ૫ ને માજને કીજે, માસ
સાડાપાંચ ઉદ્ધંધવીએ નહી, શતક ૪૦ (૪૧) અનુષ્ઠાન કરી
રાખીએ, ભગવતીના માસ ૬ અને દિન ૬ અથવા ૮ કે ૯
થયા પછી આલોચણુ દીજે અસન્નઆઈના પવેણાં મુલગાની
પરિકીજે, જિહ્વાલગે માસ ૬ દિન ૬ અથવા ૮ કે ૯ થાય.

અથ આચાર્ય પદ, ઉપાધ્યાય પદ, પંડિત પદ
દેવાનો વિધિ—આચાર્યમાંદિ પદ દીજેતો પલાઈ કાલલેઈ
પ્રલાતે પવેઈયે, સન્નઆય પઠાવી, ગુરૂ, શિષ્ય લોચ કરાવી
પ્રશસ્ત વેલાંએ નંદિ માંડી, ગુરૂ આગળ શિષ્ય ખમા૦ દેઈ,
મહાપત્તિ પડિલેહી, ખમા૦ અણુજેગ અણુજાણાવણી વાસ-
ક્ષેપ કરે, ગુરૂ માથે વાસક્ષેપ કરે (અભિમંત્રીને) ખમા૦

ઉચ્છારિ ભગ્નુદે અમ્હં વિભુષપદ આરોચાવત્તી અથવા
 કાચકપદ આરોચાવત્તી, અભુલેન અભુજતાવત્તી નંદિ કરાવત્તી
 દેવ વંદાવે ? ગુઠ વરેહ, ઇન્દ્ર, આદે શુદ્ધે દેવ વંદાવીએ,
 શિવ ૨ વંદણા દેહ, વિભુષપદ, વાચકપદ, અનુભોનાનુભાવે
 કરેમિ પ્રકૃત્યમ્ અન્નત્યમ્ આમરવરતંભોસ મુખી બન્ને યજ્ઞ
 કસિયમ્ કરી પ્રગટ હોમરમ્ કરીને, ઇહાં નંદિમુવને અપિ-
 કાર કહેવને છે. આચાર્યપદ હોષ તો નવકારને જુદર નંદિ-
 મુવ કહે, નંદિ તો હવુનંદિ કરીએ, શિવ આંખડે, ખમાઠ
 શિવ કહે, ઇન્દ્રકારિ ભગ્નુ ગુઠ અભુલેન અભુજતાવત્તી ? ગુઠ
 અદં એકરમ્ આદુરમ્ હવગુણપદ્મવેદિ ખમામુભવાવં
 દેવેણું મુતેણું અત્રેણું અભુજોમ્ અભુજ્જામિ, ઇન્દ્ર, ભોજે
 ખમાઠ મંદિમુદ કિ જણામિ ? ગુઠવંદિતાપવેદ, ઇન્દ્ર, ત્રીજે
 ખમાઠ ઇન્દ્રકારિ ભગ્નુ ગુઠેઠ અનુજેન અભુજાવં મંદિમુદ
 અભુજકિ શિવ કહે" ગુરુઠ અભુજાવં અભુજાવં સમ્મં
 મારવ અન્નેસિય પન્વજ્જાસિ, ઇન્દ્ર, ચઉત્રે ખમાઠુમ્હાણું
 પવેઈવં મંદિમુદ આદુણું પવેમિ ? ગુઠપવેદ, ઇન્દ્ર, પંચમે
 ખમાઠ એક નવમરેણ નાંદને અને ગુરુને પ્રદક્ષિણા ૩ છે
 ખમાઠુમ્હાણું પવેઈવં આદુણું પવેઈવં મંદિમુદ કાઉસ્સગ્ગ
 કરેમિ ? ગુરુ કહે કરેદ ઇન્દ્ર, આગમે ખમાઠ અભુજેનઅભુ-
 જતાવત્તી કરેમિ કાઠ કાઉસ્સગ્ગ કરી, ગુરુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા
 દેહ, ગુરુના જમણા હાથે આંમે શિવ્ય બેસે, હવ વેદાએ
 કાનપૂંછ દક્ષિણ કાન માંદે ગુરુમંવ ત્રણવાર કહે, યથાયોગ
 ગુરુ, અને (પ્રદક્ષિણા દેતાં) અંધ વાચકપ કરે, નામ પૂર્વક
 આચાર્યપદ કરતાં હુતે, મુગુરુ સ્થાપનાચાર્ય આપે મગ્ગમગ્ગ

પડિકકમું ! ગું પડિકકમેહ ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છાં સંં ભં
 પભાઇ કાલપડિકકમું ? ગું પડિકકમજે, ઇચ્છં, ખમાં
 અવિધિઆશાતના મિચ્છામિ દુકકડં પછી ખમાં
 ઇચ્છકારિ ભં પસાય કરી પન્યાસ નામ ઠવેહ, ગુરં ઠવેમિ,
 એમ ઠહી નાંદને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેતા જાય. તે વખતે ગુર
 નવકારપૂર્વક કોટિગણ વયરીશાખા ચાંદ્રકુલ આચાર્ય શ્રી
 વિજયત્રિહનુરિજ, ઉપાધ્યાય શ્રી સકલચંદ્રજી, પ્રવર્તક, પ્રવૃત્તિની
 હાજર હોય તે, તેના નામ દેઇ છેવટ ગુરુતુ નામ દેઇ, પન્યાસ
 નામ સ્થાપન કરવું. તે વખતે સંધ પણ વાસક્ષેપ કરે પછી
 ખમાં ઇચ્છાં પવેણા મુહપત્તિ પડિલેહું ? ગું પડિલેહંજે,
 ઇચ્છં, મુહપત્તિ પડિલેહી પછે વાંદણાં ૨ દેઇ, ઇચ્છાં પવેણ
 પવેહું ! ગું પવેહ. ઇચ્છં, ખમાં ઇચ્છકારિ ભં તુમ્હે અમ્હં
 સર્વાં અનુયોગાં અણુઅણુવાણી નંદિકરાવણી દેવવંદાવણી
 વાસનિક્ષેપ કરાવણી પાઠી તપ કરસ્યું ગું કરેહ ઇચ્છં, ખમાં
 ઇચ્છકારિ ભગવન્ ! પસાય કરી પચ્ચખખાણુનો આદેશદેયોજી,
 પચ્ચખખાણુ કરી, વાંદણાં ૨ દેઇ; ઇચ્છાંસંદિંએસણે સં, ગું
 સંંઇચ્છં, ખમાંઇચ્છાંસંદિંએસણે ઠાઉ, ગુંઠાવેહ, ઇચ્છં,
 ખમાં અવિધિઆશાતના મિચ્છામિ દુકકડં પછી પાટે બેસે,
 પછી સંધ ચઢાશક્તિ પૂજા કરે. પછી નવીન પન્યાસ ઉપદેશ
 આપે પછી સંધ સહિત દેહરે જાય ઇતિ પદ સ્થાપના.

અથ સર્વ અનુષ્ઠાન મધ્યે આચાર્યાદિકૈઃ પ્રથમં આત્મ-
 રક્ષા ઉચ્યતે શ્રીમહાનિશિથ સિદ્ધાંતે દિગ્બંધમંત્રકથિતમંત્રે
 દિગ્બંધઃ જ્ઞેયઃ તથા દિગ્બંધ વર્ધમાન વિદ્યા પ્રમુંખથી તથા
 વજ્રપંજરસ્વર એક સપ્તતિશત (૧૭૧) બીજાક્ષરે ગુરુ મુખે

બ્રહ્મી અવશ્ય કરે, તથા વર્ધમાન વિદ્યાએ મંત્રી, વાસ રાખે
સ્વચ્છ ચિત્તે કરે. તથા વર્ધમાન વિદ્યા સિદ્ધ નહીં કરી હોય
તો, મુવિહિત આચાર્યાદિક પાસે મંત્રાવીને રાખે, પછી પોતે
ત્રણ નવકાર સહિત મંત્રીને વાસશ્લેષ શિષ્યાદિકને કરે ઇતિ.

પરમેષ્ઠિ નમસ્કારં, સ્મારં નવપદાત્મકં, આત્મરક્ષાકરં
વજ્ર-પંજરાલં સ્મરણમ્બદ્ધં ૧ ઐ નમો અરિહંતાણું, શિરસ્કં
શિરસિ સ્થિતં, ઐ નમો સિદ્ધાણું, મુખે મુખપદ્મંબરં ૨ ઐ નમો
આચરિયાણું, અંગરક્ષાતિશાયિની, ઐ નમો ઉવજ્રજાયાણું,
આયુષ્યં હસ્તયોર્દૃઢં ૩ ઐ નમો લોએ સર્વસાદુણું, મોચકં
પાદયોઃ શુભે એસો પંચનમુક્ષારો, શિલા વજ્રમયી તલે ૪
સર્વપાવપ્પણાસક્ષો, વજ્રો વજ્રમયો બહિર્ભગલાણું ચ
સર્વેશ્વરિં, ખાદિરાંગારખાતિકા ૫ સ્વાહાન્તં ચ પદ્મેયં, પદમં
હૃદયં મંગલં, વજ્રોપરિ વજ્રમયં, પિંધાનં દેહરક્ષણે ૬ મહા
પ્રભાવા રક્ષેયં, કુદ્રોપદ્રવનાશિની, પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા
પૂર્વસૂરિભિઃ ૭ યશ્ચૈવં કુરૂતે રક્ષા, પરમેષ્ઠિપદૈઃ સદા, તસ્ય ન
શ્યાદભયં વ્યાધિ-રાધિશ્ચાપિ કદાચન ૮ ઇતિ પંચ પરમેષ્ઠિપદૈ-
રક્ષાસ્તોત્રં.

શ્રી સ્થાપનાનુ ક્ર્મ—શ્રી ભદ્રનાહુ સ્વામિએ નવમા
પૂર્વમાંદિથી કહ્યું છે તે ફલ લખીએ છીએ, રાતા સ્થાપના
માંહે કાલી રેખા હુઈ તો નીલકંઠ નામ કહીયે, તેહનુ ફલ ઘણું
મુખ હુઈ, વિદ્યા ઘણી આવે લાંબુ આવખુ હોય. રાતા યાપના
પાસે છતાં જે દેખે તે માહ પામે, આધુ રાતુ આધુ પીહુ
પાણી પખાલી પાઈયે કોઠ જાય, આંખુ દુઃખતી રહે પીલા
યાપના માંહે કાલી રેખા હુઈ તો સઘળો રાગ જાય, પાણી
પાય તો

તે પંજાલી પાઈએ તે સમજા વિષ જાય તે ધીવરણી યાપના
 જોક્ષીપાઈ તો મુચિકા રોગ જાઈ, ધીનું લાલ દુઈ પુત્ર વંશ
 વાપે. મોરંખીછ સરીખી દુઈ તો વાંછિત પામઈ. કાલાબિદુઆ
 દુઈ તો ચિત્તન્યુ કામ દુઈ, ખીક ન દુઈ ચોર લય નહી.
 ઉદર લય ન લાગે, એક આવર્તની સ્થાપનાછ લોહિકાણુ
 સમાવે, બે આવર્તની ઉદર વિપટાલે, ત્રણ આવર્તની આનંદ
 ઉપજાવે, ચાર આવર્તની સર્વે નાશ દુઈ (કરે). પાંચ આવર્તની
 જાય નસાડે, છ આવર્તની રોગ ઉપજાવે, સાત આવર્તની
 જાલી, યાપનાની પરિક્ષા કીજે—સાંજે ડોરા ચકુઆ માંહે દૂધ-
 ઘાલી, માંહે યાપના મૂકીઈ, પ્રભાતે જોઈએ, દૂધ માંહે રાતી
 છાયા ધરે તો ધનજય દુઈ. કાલી છાયા ધરે તો વિષ સમે,
 પીલી છાયા ધરે તો તેણીઈ કમલો જાઈ આંખવાત જાય,
 આંચલવા ઉતરે, રાજમાન પામે, જે નીલી છાયા ધરઈ તો
 તેણીઈ તાપ, પિત, આંખરોગ જાઈ, જે દુધ વિતરણ યાઈ તો
 તેણીઈ મુલરોગ જાઈ, જે દુધ ઉપર કુવિકાવલે, લાંગિદિટે,
 જે જામે તો અતિસાર જાઈ; હાથે જાંખીઈ, ઇતિ યાપનાવિધિ
 સંપૂર્ણ. (જીણું પાનું મલી આવેલ તેમાં જેવા અક્ષરો હતા
 તેવાજ ઉતારી લીધા છે).

અથ સાધુ નિર્વાણ વિધિ

જ્યારે કાજ કરે ત્યારે પ્રથમ તો સંધ્યાસની ઉપધી હોય
 તે વેગલી લઈ લેવી, જે કહી જાય જાયે ત્યાંમુધી પણ રહી
 હોય તો પદારવી-જોગ હોય તો શ્રાવક લોકો તેને ઉના-પાણીમાં
 પડારે, ને બીજી ઠાંજલીઓ પ્રમુખ હોય તો તેને ગાયનું
 મૂંતર છાંટીને ચોખ્ખું કરવું. જે કદિ લુગડાં પડારવાં તેવી

જોગવાઈ ન હોય તો ગાયનું મૂતર લુગડોને છાટિ તોપણ
 ચાલે, મૂતર લઈ ગયા પછી છાટી ધાંચલી પ્રમુખ માંગીયે
 છાટી વગર પરડવીયે, દરેક સાધુએ ગાયના મૂતરમાં જોધાની-
 છાટીઓ બે ચાર બોજાવી; હવે બે કદી રાત્રે કાળ કર્યો હોય
 તો બીજા સાધુને પડિકમણની ક્રિયા કરવી હોય તો
 સ્થાપનાચાર્ય લઈને બીજે સ્થાનકે કરવું, ને કાળ કરેલા
 સાધુના સ્થાપનાચાર્ય અથવા બીજાના સ્થાપનાચાર્ય તિહાં
 રાખવા નહીં, હવે જ્યારે છવ જાય ત્યારે તરત શુરૂ આદિક
 મોટા પુરૂષ પદવીવાળા હોય તેમના શરીરને તો આવક લોકો
 બહેલા હોય તે પલોડી વળાવે, ને બીજા સામાન્ય સાધુ હોય,
 તેમને માથે શુરૂ આદિક મોટા સાધુ બેઠા હોય તો તેમને
 પલોડી વળાવવાની કાંઈ જરૂર નહીં, કેમકે તે સાધુના શરી-
 રને કાંઈ માંડવીમાં જોડાવું નથી તેને તો પાલખી ઠાકડી
 જેવી કરી હોય તેમાં પધરાવે. માંડવી પ્રથમ કરાવી હોય તો
 ઠીક નહીં તો તામ્રતા પ્રમુખ લુગડે મઢાવેલી માંડવી કરવી,
 અને તે માંડવી કરતાં વાર લાગે તિહાં મુધી કાળ કરેલા
 સાધુને એક યંબની પાસે લુગડાથી મજબુત કરીને બેસાડે,
 અને કાળ કર્યો હોય તો, શિષ્યાદિ બાળને પાસે રાખવા નહી
 ગીતાર્થ—અત્રીરૂ હોય તે જાગે અને કાઈકીનુ માત્રક રાખે; તે
 બે ઉઠે તો બાયા હાથેથી કાઈકી લઈ ને જુઝે જુઝે શુરૂગા
 જોમ કહીને છાંટવી. મૃત્યુને સ્થાને તથા જેટલે ઠેકાણે મૂતરને
 ફેરવવાની જરૂર પડે અને ફેરવે અને જ્યાં જ્યાં રાખે—જેસારે
 તે દરેક ઠેકાણે પ્રથમથી લોઢાના બીલા જમીનમાં ઠાકવા
 પછી મોટી કથરાટ લઈને આવક લોકો તેમાં મૂત
 બેસાડે ને ... મેં જોયેલી અને સાધુને મરતક

મૂંઝાના બાલ ઉતરાવવા હાથની આંગળીએ જરા છેદ કરવો. પછી સચિત્ત પાણી લહીને નવરાવે. હાથપગની આંગળીઓનો બાંધ કરે પછી સુકોમળ લુગડાએ ઠરી શરીરને લુગ્ગે, પછી નવો શ્વેત ચોલપટ્ટો પહેરાવે, ઠંદોરો બાંધે તથા નવો શ્વેત ઉંચો કપડો પહેરાવે તે સર્વેને અવળા સાથીઆ કરવા ને પ્રથમનો ઓઘો લઈ લેવો, ને બીજી ચરવટી અથવા ચરવટો તે મૃતક સાધુના પાસે રખાવવો; પણ લુગડાં સર્વેને કેશરના છાંટા નાંખે. શ્રાવક લોકો શ્રોકાતુર થકા મુખડ તથા ઉત્તમ સારા નિર્જીવ લોકડાં તથા ઘી તૈયાર કરે તથા કેશર બરામ, કસ્તુરી ઉંચા પદાર્થ લઈને ગુરૂના શરીરે વિલેપન કરે, પછી નવી ચોખી શ્વેત, કેશરના છાંટા નાંખેલી મુહપત્તિ (નાશીકાની ઘંડી ઉપર બેઠાને પડેલી દેવી) હાથમાં આપવી ને મૃતકનું શરીરસ્થિર રહે તેવી રીતે રાખવું; પછી હાથ બેડીને લાવના લાવવો, જે આપણા શાસનપતિ મહાવીર સ્વામી દેશના દેતા મુગતે ગયા તેથી બાણીએ કે એક હમારા ગુરૂ પણ તેમજ મુગતે કે સ્વર્ગે ગયા એમ કહે એકવી લાવના બાબ્યા પછી, બીજા સાધુ હાથ તે તેની પાસે આવી 'વાસક્ષેપ હાથમાં લઈને બોલે' કોટીગણ આંદ્રકુલ, વયરી શાખા આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી, ઉપાધ્યાય શ્રી સકલચંદ્રજી (સ્થવિર શ્રી જૈનમ, મહત્તર શ્રી ચંદનબાતા) પ્રવર્તક પં. અમુકગણી પ્રવર્તિની સાધવી અમુકી શ્રીજી અમુક મુનિના શિષ્ય મુનિ અમુક નામે, એટલું કહીને 'માથે વાસક્ષેપ કરતાં, વોસિરે વોસિરે વોસિરે, કહેવું ત્રણવાર વાસક્ષેપ કરવો.' (મહાપારીકાવણીઅ વોસિરણત્યં કરેમિ

અન્નથં કહી એક નવકારનો ઠાઉસ્સગ કરી રીને પ્રગટ નવકાર કહે, પછી તિવિહં તિવિહેણું વોસિરિયં

કહે,) એટલી સાધુની કરળી; હવે યાવકનું કૃત; તે મોટી
 માંડવીમાં મજબુત બેગાદીને પછી ચરવટી ૧ પ્રથમ ક્ષો
 લતી તે અને મુદપત્તિ જમણી બાણ અને પુત્ર ૧ નું
 કોઈ કુટેલું હોય તે અથવા દોડીને, એક લાડુ સદિન રોજીએ
 નાંખી ડાખી બાણુએ મુકે; ને પુત્રનું કરવું તે તે નક્કર
 પ્રમાણે બાણુનું; તેમાં જોડા ૧ આશ્ર ૨ સ્થાનિ ૩ સુવિધ
 ૪ ભરણી ૫ અરવેયા ૬ તથા અભિજીત ૭ એટલે નક્કર
 પુત્રનું કરવું નહીં; ને રોડીણી ૧ વિશાખા ૨ પુત્રક ૩
 ઉત્તરા ત્રણે ૬ એટલે નક્કરે ડાબનાં બે પુત્રનું મારું મદદ
 ૧૫ નક્કરે પુત્રનું એક કરવું; તે પુત્રનાના જમણું હોઈ
 ઓધો (ચરવટી) મુદપત્તિ આપવાં અને ઘરે હવે મહેલું
 પાત્રું ૧ અને તેમાં એક લાડુ; તેણે સદિન રોજી-કાળે
 બે પુત્રનાં હોય તો બન્નેને તે પ્રમાણે આપું; એ હવે
 પુત્રનાં કરવાનું નક્કર કાલધર્મ પામે તે, જમણું કરવું
 પછી ઉપાડનાર આરા મજબુત હોય તે ઉપર મુદપત્તિ
 મૃતકને બહાર કાઢે ત્યારે પ્રથમ પગ કાઢે એટલું કહેવું
 રાવું નહીં; ને સર્વ મનુષ્યો 'જયજયનંદ' વિજયધર્મ એવું
 બોલવું ને આગલ તો બદામો, પૈસા; પછી જાની, જે
 આનીઓ પ્રમુખ નાણું ઉછાલવું તે ઉપર મુદપત્તિ મુદ્રે સુવિધ
 જમિ સુધી યાવકો ઉછાલે, ને વાંચાણે સિદ્ધિ મહેલ મુદપત્તિ
 ઘાલી દીવા ધૂપ કરતાં આગળ ચાલવું; પછી દેવ સદિન
 મહોત્સવ પૂર્વક વાણંત્ર વાજતે બાણુનાં મસાલે જમ
 પૂર્વે શુદ્ધ કરી રાખેલ જમીન ઉપર કુદે; વિગેરના ૭
 લાકડાંની ચિતા કરી મહિ માંડવી ૧૫

ગુણે, પછી અગ્નિ દે (લગાડે) છેવટે સર્વ અગ્નિ શાન્ત કરી
રક્ષા યોગ્ય સ્થાનકે પરકવી, પછી પવિત્ર મર્ધ ગુરૂ પાસે આવે,
એટલી શ્રાવણી કરણી છે.

હવે પ્રત્યેક સાધુને, ઉપાશ્રયમાંથી મૃતક લઈ ગયા પછી,
ને કરણી તે લખીએ છીએ, પ્રથમ ગાયત્રી મૂઝ આણી રાખ્યું
હોય તે આગળ પાછળ છાંટવું, ને સંધારાની જગ્યાએ એટ-
લામાં સર્વ ઠેકાણે સોનાવાંણીપાણી હોય તે છાંટીને ઘોઈ
નાંખવું, પણ તે પાણી ઉઠાળેલુ જોઈએ, પછે કાળકરેલના શિષ્ય
અથવા તેમનાથી નાના પર્યાયવાલા સાધુ ને હોય તે, ચોલ-
પહો કપડો ને ઝોથો (સાધુવેષ) અવલા પહેરીને અવલો
કાળે લેવો (દારથી આસન તરફ લેવો) ને કાળના ધરીયાવહી
કરી, પછી અવલા દેવ વાંદવા, તેનો વિધિ, અથ પ્રથમ કલ્લા-
લુકંદં ૦ પછી એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ, અન્નથ ૦ અરિહંત
ચેઈયાણ ૦ જયવિયરાય આખા કહેવા, ઉવસગ્ગહરં ૦ નમોહંત
જવંત કેવિ સાહુંખમાસમણ, જવંતિ ચેઈઆઈંનસુધ્યુણું ૦
જંકિચિંપછી પાર્શ્વનાથનું ચૈત્ય વંદન, ખમાસમણ લોગરસ ૧
૧ એક લોગરસ ચંદેસુ નિમ્મલયરાસુધી કાઉરસગ્ગ અન્નથઉ
સસીએણું ૦ તસ્સઉત્તરી ૦ ધરિયાવહી ૦ ખમાસમણ હેઈ અવિધિ
આસાતનાનો મિચ્છામિ દુક્કડં દેઈ, પછી સવલો વેષ પહેરીને
કાળે સવલો લેવો, તેના ધરિયાવહી કરવા, એમ બે વાર કાળે
લેવો. પછે એક બાળેક મંગાવીને ચોમુખ બિંબ પધરાવીને,
બીનો લીવો, ધૂપ કરાવીને, સાથીઓ બાળેક ઉપર સવલો લીના
કંકુનો કરાવવો; પછી સવલા દેવ વાંદવા; તેનો વિધિજે ચોરાહ
૬ વાદે છે તે પ્રમાણે આઠ ચોઈએ વાંદવા; પણ તે મુઝજો
૨ દાવા તથા આતશ્યાની કહેવી; ને ચૈત્યવંદન તો સર્વે

અમોઘ ઉપાય કયો ?

- ૧ જૈન શાસનના રસિક આત્માઓને દિન-પ્રતિદિન અધિકતર રસિક બનવા ને બનાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૨ જૈન શાસનની પરમાર્થિક-પ્રજ્ઞાવિકાઓનું સંપૂર્ણ સુંદરીતિએ અવતોક્ત કરવા-કરાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૩ જૈન શાસનના પ્રાણુભૂત પવિત્ર આગમોનું તલરપશી જ્ઞાન પામવા-પમાડવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૪ જૈન શાસનના સંસ્થાપકો-સંચાલકો પ્રત્યે ત્રિકાલાઆધિત વિનયવંતી ઉર્મિઓ ઉત્પન્ન કરી શકે, અને કરાવી શકે એવો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૫ જૈન શાસનમાં જન્મમદ્યહર જૈનત્વની પરીક્ષા પાસ કરવાના નિયત દિવસો સમગ્રવા સમગ્રવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૬ જૈન શાસન પામેલાઓને મનુષ્ય જન્મની સાક્ષ્યતા કરવી હોય અને કરાવવી હોય તો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૭ જૈન શાસન માટે સર્વસ્વ સંમર્પણ કરી, તેવી ભાવનાથી બાવિત કરવા-કરાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૮ જૈન શાસનના સિદ્ધાંતોના મર્મ સહેલાઈથી મગજમાં સ્થિર કરવા-કરાવવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?
- ૯ જૈન શાસનમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલાઓ પશુ પુષ્પતા પુરાં સાધન પામ્યા છતાં સફળ નથી કરતા, તેના વ્યવસ્થિત કારણો શોધી કાઢવાનો અમોઘ ઉપાય કયો ?

ઉપરની નવ તવિન નવે વિચારભારપ્રથનું સમાધાન એકજ
:૩ શ્રી સિદ્ધચંદ્રનું વાંચન-મનન એજ એકજ અમોઘ ઉપાય છે.

સિંઠ ચંદ્રસાં

શુનીલાલ સદ્ગીચંદ વોરાએ કરી હતી અને તેનો ધાણ સારા પ્રમાણમાં લેવાયલ હોવાથી અમદાવાદ નાગજી શુદ્ધની પોળના હિપાશ્રમે પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવ શ્રીઆનંદસાગરસૂરીશ્વરના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન, શ્રીસિદ્ધચક્રારાધન તીર્થોદ્ધારક, વ્યાકરણ વિશારદ પૂ. પં. ચંદ્રસાગરજી મ. ના સદુપદેશથી તે કુંડ માટે વધુ મદદ ચર્ચ હતી.

તા. ક. ધર્મશાળા, યાત્રાલંકાર અને માલવદેશમાં આવતા જતા સાધુ-સાધ્વીના વિદ્યારથોએ-તેમજ વિનય, વૈયાવચ્ચની સગવડ નીચે જણાવેલ ચંરંગ તરફથી કરવામાં આવે છે.

લાભ લેનાર તથા મદદ કરનારાઓએ વધુ પુણ્યપરજી નીચેના સરનામે કરવી,

શ્રીકપલદેવજી હગનીરામજીની પેલી.

C/o સિદ્ધચક્રારાધન તીર્થ.

દહેરાખડકી, ખારાકુવા; મુ. હિંજીત.

(માલવા-સી. આઇ.)

અનુસંધાન પુંઠા પરનું-

વર્દમાન તપ આચંબીલખાતા તરફથી પોતાના ચાહુ ખર્ચને પહોંચી વળતાં વધારામાંથી રૂ. ૧૨૦૦) જારસે આ સમિતિના કાર્યમાં સમર્પણ કર્યા છે અને જગતને જણાવ્યું છે કે જે જે સંસ્થાઓ પાસે પોતાના ચાહુ ખર્ચ કરતાં જે કાંઈ વધારે પડતો હોય તે આ સમિતિના કાર્યમાં મદદ કરવા હાથક છે એટલે અમદાવાદની વર્દમાન તપ આચંબીલખાતાનું અનુકરણ કરવા જેવું છે.

તા. ક-ફોર્મ મેળવવા કે મદદ મેળવવા માટે સમિતિના નીચેના શીરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

શ્રી વર્દમાન તપ સહાયક સમિતિ.
શ્રી ગીરધરલાલ છોટાલાલ પાંચકુવા, અમદાવાદ.

લિ૦

શ્રી વર્દમાન તપ સહાયક-સમિતિના કાર્યવાહકો.

